

УТВЕРЖДЕНО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ПРАВОУЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
2008 ГОДА
УЧРЕЖДЕНИЕ "
ДЕТСКИЙ САД № 161"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 161"
И.О. Фамилия, И.О. Фамилия 5/2,
И.О. Фамилия, И.О. Фамилия
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
№ 161", ОГРН: 1050058088950, СНИЛС: 12-1073181056, ИНН
КП: 50-09020462, ИНН: 51-1259591120, КПП: 50-09020462, ОГРН
Борисова, SN: Недействительна, SN: муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад
№ 161"
Основание: Я являюсь автором этого документа
подписавшим: Островский
Дата: 2005-03-26 15:16:26

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального дошкольного
образовательного
автономного учреждения
«Детский сад № 161»**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ №161»
СН: С-RU, SN=Оренбург, CN=Муниципальное дошкольное образовательное
автоматическое учреждение «детский сад №161», ОГРН=1025608898950, СНИЛС=12107318805, ИНН
ЮЛ=5609024462, ИНН-561206558120, E=suoren@yandex.ru, S=Оренбургская, SN=Набережная, CN=Муниципальное дошкольное
образовательное автономное учреждение «детский сад №161»
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: Оренбург
Дата: 2025-03-26 15:16:26

Содержание образовательной Программы.

1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	16
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	17
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	17
1.2.2.1	к четырем годам	17
1.2.2.2	к пяти годам	19
1.2.2.3	к шести годам	20
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	21
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	24
2.	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	26
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.	26
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	27
2.1.1.1	От 2 лет до 3 лет	27
2.1.1.2	От 3 лет до 4 лет	28
2.1.1.3	От 4 лет до 5 лет	30
2.1.1.4	От 5 лет до 6 лет	32
2.1.1.5	От 6 лет до 7 лет	35
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	39
2.1.2.1	От 2 лет до 3 лет	39
2.1.2.2	От 3 лет до 4 лет	40
2.1.2.3	От 4 лет до 5 лет	42
2.1.2.4	От 5 лет до 6 лет	43
2.1.2.5	От 6 лет до 7 лет	44
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	46
2.1.3.1	От 2 лет до 3 лет	47
2.1.3.2	От 3 лет до 4 лет	48
2.1.3.3	От 4 лет до 5 лет	50
2.1.3.4	От 5 лет до 6 лет	51
2.1.3.5	От 6 лет до 7 лет	54
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	56
2.1.4.1	От 2 лет до 3 лет	56
2.1.4.2	От 3 лет до 4 лет	60
2.1.4.3	От 4 лет до 5 лет	64
2.1.4.4	От 5 лет до 6 лет	69
2.1.4.5	От 6 лет до 7 лет	75
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	82

2.1.5.1	От 2 лет до 3 лет	82
2.1.5.2	От 3 лет до 4 лет	84
2.1.5.3	От 4 лет до 5 лет	86
2.1.5.4	От 5 лет до 6 лет	88
2.1.5.5	От 6 лет до 7 лет	92
2.1.6	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей. Интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	96
2.1.6.1	Программа «Степ-аэробика для дошколят» – для детей 5 -7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	96
2.1.6.2	Программа «Маленький дельфин» (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	98
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	100
2.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с: 1. нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития; 2. обучающимися с ООП.	109
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	109
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	118
2.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	122
2.8.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	122
2.8.2.	Характер взаимодействия ребенка со взрослыми	126
2.8.3.	Характер взаимодействия ребенка с другими детьми	128
2.8.4.	Система отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому	130
2.8.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.....	132
2.8	Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка.	134
2.8.1.	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	135
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	140
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно – методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	171
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.	174
3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	175
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	175
3.2.	Режим и распорядок дня	227

3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	233
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	233
3.5.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	238
3.6.	Перечень литературных и музыкальных ,художественных, анимационных произведений для реализации ФОП	239
3.6.1	Перечень художественной литературы	239
3.6.2.	Перечень музыкальных произведений	245
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	249
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	250
3.7	Календарный план воспитательной работы	251
3.8.	Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентация Программы)	286
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	286
3.8.2	Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования	287
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	287

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 161» (далее Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028».

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

В образовательной программе содержатся целевой, содержательный, организационный разделы и дополнительный раздел - краткая презентация (согласно ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены программы «Степ-аэробика для дошколят», «Маленький дельфин», разработанные учреждением самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

1.1.1. Цели и задачи реализации реализации Программы. (п. 14.1. ФОП ДО)

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель обязательной части Программы достигается через решение следующих задач: (п. 14.2 ФОП ДО)

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками

образовательных отношений.

Цель и задачи реализации программы «Степ аэробика для дошколят», разработанной самостоятельно:

Цель:

укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости детского организма посредством степ – аэробики.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Развивать двигательные способности детей и физические качества такие как: силу, ловкость, гибкость, подвижность в суставах, координацию движений.
2. Обучать технике выполнения упражнений на степ – платформах, развивать двигательные возможности детей.
3. Способствовать формированию правильной осанки, стопы, развитию мышечной системы.
4. Формировать умения ритмически, согласованно выполнять упражнения под музыку.
5. Воспитывать эмоционально – положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям по степ – аэробике и самостоятельной двигательной активности.
6. Приобщать к здоровому образу жизни.
7. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Цель и задачи реализации программы «Маленький дельфин», разработанной самостоятельно:

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию, закаливание и укрепление детского организма.

Для достижения целей Программы необходимо решение следующих задач:

Образовательные:

1. Сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
2. Освоить технику плавания кролем;
3. Обучить основам безопасного поведения на воде;
4. Формировать представления о водных видах спорта;

Развивающее:

1. Развивать двигательную активность детей, способствовать развитию косо-мышечного корсета;
2. Развивать координационные возможности ребенка;

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к занятиям по плаванию;
2. Воспитывать морально-волевые качества;
3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п. 14.3. ФОПДО)

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие **подходы** дошкольного образования:

- *Возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в

процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

- *Личностно-ориентированный подход* - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- *Деятельностный подход* - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

- *Индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

- *Аксиологический подход* к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию Программы «Степ аэробика для дошколят».

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на воспитание здорового ребенка.

В основе реализации Программы лежат следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип гуманизации образовательного процесса, т.е. признание уникальности и неповторимости личности ребенка, принятие его таким, каким он есть.
- Принцип дифференциации и индивидуализации, что обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- Принцип последовательности и системности. Последовательность при обучении движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного способствует развитию у детей чувство уверенности в своих силах.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе работы с детьми необходимо учитывать возрастные способности. Развитие двигательной активности детей требует индивидуального подхода. В ходе занятий необходимо наблюдать за самочувствием детей, их состоянием здоровья.
- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепления здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.
- Принцип сотрудничества с семьями воспитанников. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности является важнейшим принципом реализации парциальной программы.

Подходы:

Деятельностный подход – предусматривает что воспитанники получают знания, умения и навыки не в готовом виде, а, приобретают их в процессе совместной деятельности с педагогом

Индивидуальный подход – организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Принципы и подходы к формированию программы «Маленький дельфин»

Принципы

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогов и иных работников учреждения) и детей. Данный тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям и интересам.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, учитывающего интересы ребенка, его мотивы, личностные особенности и способности, состояние его здоровья. При этом ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Образовательный процесс строится на адекватных возрасту видах детской деятельности.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Данный принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса.

- Сотрудничество с семьями воспитанников. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной деятельности являются важнейшим принципом парциальной программы.

Подходы:

Личностно-ориентированный ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей,

Деятельностный предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней,

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, соответствующих возрасту.

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально - психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В МДОАУ № 161 воспитываются дети раннего возраста 2 - 3 лет и дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В связи с этим остановимся на возрастных особенностях развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Этот возраст имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: игровое и деловое общение в 2 -3

года).

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность

составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к

книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.

Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам

появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Возрастные особенности детей 5- 6 лет.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается

избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»).

Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых

представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет

можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с

продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать

на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность

произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Особенности физического развития контингента воспитанников МДОАУ № 161

Списочный состав воспитанников составляет 232 человека. Индекс здоровья детей составляет 44, ЧДБ дети отсутствуют.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по росту по детскому саду составляют 2% (9 высокорослых ребенка 5-7 лет), что учитывается при подборе детской мебели. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение воспитанников по «группам здоровья»

В детском саду преобладают дети с I гр. здоровья в детском саду 162 чел –70%, со II гр. здоровья –58 чел 25%, т.е. ребенок имеет в анамнезе не более 1 заболевания. Дети с III группой здоровья (имеют 2 и более хронических заболевания) составляют не более 5% (12 чел.). Дети - инвалиды с IV группой здоровья отсутствуют, дети с ОВЗ – отсутствуют.

Уровень физического развития воспитанников.

Физическое развитие детей, посещающих МДОАУ № 161, соответствует среднему уровню и составляет 98%.

В детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и, в основном, не имеют противопоказаний к занятиям физической культурой и другим видам двигательной активности.

Особенности психологического развития воспитанников.

Исходя из наблюдений за воспитанниками, можно сделать выводы, что большинство детей (213/ 91%), посещающих МДОАУ № 161 демонстрируют навыки адекватного отношения к себе, имеют представления своего места в окружающем мире, в системе межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, проявляют толерантное поведение по отношению к сверстникам другого пола и национальности. Вместе с тем встречаются дети (19/8%) с психологическими особенностями. Из них 11 (5%) воспитанников имеют такую особенность как повышенная активность, им характерна повышенная возбудимость, импульсивность. У 5 (2 %) детей (в основном дети 1,5 - 3 лет) отмечается тревожность, проявления которой, как правило, снижается в группах среднего возраста. 3 (1 %) воспитанника среднего и старшего дошкольного возраста проявляют эмоциональную неустойчивость, повышенную обидчивость, постоянное фиксирование на собственных эмоциональных переживаниях. Агрессивные тенденции в поведении детей не встречаются.

С детьми, имеющими индивидуальные психологические особенности, проводятся мероприятия по педагогической коррекции; работа с детьми строиться индивидуально и с небольшими подгруппами. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игр, направленных на снижение той или иной нежелательной тенденции; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения. Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 161 учитываются при построении образовательного процесса и выборе форм, способов методов, средств реализации образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы [\(п.15.ФОП ДО\):](#) обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения

Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (п. 15.2. ФОП ДО):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15.3. ФОП ДО).

1.2.2.1 К четырем годам (п. 15.3.1. ФОП ДО):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому

подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2 К пяти годам (п. 15.3.2 ФОП ДО):

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части

суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3 К шести годам: (п. 15.3.3. ФОП ДО)

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,

самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): (п. 15.4. ФОП ДО)

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами

и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения программы «Степ аэробика для дошколят», разработанной самостоятельно:

Результатами освоения программы «Степ – аэробика для дошколят» являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений к концу обучения.

К целевым ориентирам относятся следующие возможные достижения ребенка:

- у ребенка сформированы такие физические качества как: сила, ловкость, гибкость, равновесие, координация движения;

- у ребенка развита мелкая и крупная моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок эмоционально отзывается на музыку;

- ребенок имеет первоначальные представления о ЗОЖ, уверен в себе.

Планируемые результаты освоения программы «Маленький дельфин»

Результатами освоения Программы по плаванию являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Программа предполагает оценку индивидуального физического развития детей по плаванию, которая проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится два раза в год, в сентябре и итоговая в мае, наблюдая за детьми в ходе занятия. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования, выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка

- оптимизация образовательно-воспитательного процесса с воспитанниками

Планируемые результаты:

Четвертый год жизни (3-4г.)

Во второй младшей группе дети учатся осваиваться в воде, закладываются навыки которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде с опорой. Упражнения самые простейшие.

Пятый год жизни (4-5г.)

К средней группе дети уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в безопорном положении. Двигательные навыки, приобретенные в младшем возрасте, закрепляются уже на большой глубине. Упражнения усложняются, начинается применение плавательных упражнений в воде. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.

Возможные результаты к концу года:

– Погружать лицо и голову в воду.

– Бегать парами.

- Пытаться проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Делать попытку доставать предметы со дна.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
- Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».
- Пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза».

Шестой год жизни (5-6)

К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания и обучения техники работы ног и рук.

Возможные результаты к концу года:

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Работать в парах.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».

Скользить на груди с работой ног.

- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
- Выполнять упражнение «Поплавок»

Седьмой год жизни (6-7)

В подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

Возможные результаты к концу года:

- Погружаться в воду, открывать глаза в воде.
- Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой
 - Скользить на груди и на спине с работой ног.
- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
- Плавать на груди с работой ног и рук кролем.
- Пытаться плыть на спине работая ногами и руками кролем.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов. (п. 16. ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

(п. 16.1. ФОП ДО)

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются

требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

(п. 16.2. ФОП ДО)

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: (п. 16.3. ФОП ДО)

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: (п. 16.4. ФОП ДО)

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики (п. 16.5. ФОП ДО):

Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития. (п. 16.6. ФОП ДО)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. (п. 16.7. ФОП ДО)

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) ([п. 16.8. ФОП ДО](#)).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. ([п. 16.9. ФОП ДО](#))

Результаты наблюдения фиксируются в таблицах педагогической диагностики в начале (сентябре) и в конце учебного года (мае). Для педагогической диагностики используется структурируемый в таблицы диагностический материал, разработанный Верещагиной Н.В. по всем возрастным группам. Заполненные таблицы по 5 образовательным областям позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы, что регламентировано п. 3.22. ФГОС ДО. Фиксация данных наблюдений позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи ([п. 16.10 ФОП ДО](#)).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов программы «Степ аэробика для дошколят» осуществляется 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО. Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводит инструктор по физической культуре с использованием метода наблюдения за детьми в процессе занятий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов программы «Маленький дельфин» осуществляется 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО. Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводит инструктор по физической культуре с использованием метода наблюдения за детьми в процессе занятий.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 лет до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, возможно с использованием электронных (дистанционных) образовательных технологий. Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате.

Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

2.1.1. Задачи и содержание образования образовательной области Социально-коммуникативное развитие. (п. 18. ФОП ДО)

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде). (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- «Сфера социальных отношений» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- «Формирование основ гражданственности и патриотизма» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- «Сфера трудового воспитания» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- «Формирование основ безопасности» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 5 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня. В группах для детей 5 – 7 лет реализуется через занятие «Формирование основ безопасности».

2.1.1.1 От 2 до 3 лет. (п. 18.3. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 18.3.1. ФОП ДО) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. (п. 18.3.2. ФОП ДО)

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям

повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,

узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,

обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет. (п. 18.14 ФОП ДО.)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 18.4.1. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности. (п. 18.4.2. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет

возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 18.5.1. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать 'Сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности. (п. 18.5.2. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда

взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет. (п. 18.6 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 18.6.1.ФОП ДО)

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и

переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

[Содержание образовательной деятельности. \(п. 18.6.2.ФОП ДО\)](#)

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет. (п. 18.7. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 18.7. 1. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;

развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живет, переживание чувства

удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. (п. 18.7. 2. ФОП ДО)

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:

Взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы

хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п.18.8. ФОП ДО) направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие». (п. 19. ФОП ДО)

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- «Сенсорные эталоны и познавательные действия», «Математические представления»
- реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет через занятия «Математические представления»;
- «Окружающий мир» - реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет осуществляется через занятия «Окружающий мир»;
- «Природа» - в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и вторую половину дня.

2.1.2.1 От 2 лет до 3 лет. (п.19.3. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п.19.3.1. ФОП ДО)

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное

отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности. (п.19.3.2. ФОП ДО)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2 От 3 лет до 4 лет. (п. 19.4. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 19.4. 1. ФОП ДО) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности. (п. 19.4.2 ФОП ДО)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.3 От 4 лет до 5 лет. (п. 19.5. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 19.5. 1.ФОП ДО) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п. 19.5.2. ФОП ДО)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда

оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно- нужно зажечь свет, если сильный ветер- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.4 От 5 лет до 6 лет. (п. 19.6. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 19.6.1. ФОП ДО) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. (п. 19.6.2. ФОП ДО)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение

детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.5 От 6 лет до 7 лет. [\(п. 19.7. ФОП ДО\)](#)

Основные задачи образовательной деятельности: [\(п. 19.7. 1. ФОП ДО\)](#)

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности. (п. 19.7. 2.ФОО ДО)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает: [\(п.19.8. ФОП ДО\)](#)

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие [\(п. 20. ФОП ДО\)](#)

Образовательная область "Речевое развитие" включает: (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование правильного звукопроизношения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие звуковой и интонационной культуры речи; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; (в ред.

Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие речевого творчества; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование предпосылок к обучению грамоте. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Развитие речи и чтение художественной литературы» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет через занятие «Развитие речи и чтение художественной литературы»,

«Подготовка к обучению грамоте» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет через занятие «Подготовка к обучению грамоте».

2.1.3.1 От 2 лет до 3 лет. (п. 20.3 ФОП ДО)

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.3.2. ФОП ДО)

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не

пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непронизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет. (п. 20.4.ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 20.4.1.ФОП ДО)

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.4.2.ФОП ДО)

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.3.От 4 лет до 5 лет. (п. 20.5. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 20.5. 1.ФОП ДО)

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.5. 2.ФОП ДО)

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет. (п. 20.6. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 20.6.1. ФОП ДО)

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.6.2 ФОП ДО)

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. От 6 лет до 7 лет. [\(п. 20.7.ФОП ДО\)](#)

Основные задачи образовательной деятельности: [\(п. 20.7.1. ФОП ДО\)](#)

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствия при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и

тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности. (п. 20.7.2. ФОП ДО)

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательства, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: [\(п. 20.8. ФОП ДО\)](#) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» . [\(п. 21. ФОП ДО\)](#)

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) реализацию художественно- творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое). (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- «Приобщение к искусству» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;

- «Изобразительная деятельность» («Рисование», «Лепка», «Аппликация») - реализуется через занятия: «Рисование», «Лепка» во всех возрастных группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет, занятие «Аппликация» осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет;

- «Конструктивная деятельность» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- «Театрализованная деятельность»- осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

- «Музыкальная деятельность» –осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет, через занятие «Музыка».

2.1.4.1 От 2 лет до 3 лет. [\(п. 21.3. ФОП ДО\)](#)

Основные задачи образовательной деятельности: [\(п. 21.3.1 ФОП ДО\)](#)

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,
- адекватно реагировать на них; поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять

простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.3.2 ФОП ДО) Приобщение к искусству. (п. 21.3.2.1. ФОП ДО)

-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек(веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

-Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность. (п. 21.3.2.2. ФОП ДО)

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю

баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. (п. 21.3.2.3. ФОП ДО)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность. (п. 21.3.2.4. ФОП ДО)

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность. (п. 21.3.2.5. ФОП ДО)

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. (п. 21.3.2.6. ФОП ДО)

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет. (п. 21.4. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 21.4.1. ФОП ДО)

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.4.2. ФОП ДО)

Приобщение к искусству. (п. 21.4.2.1. ФОП ДО)

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства, музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

1) Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность. (п. 21.4.2.2. ФОП ДО)

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижима друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных

предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. (п. 21.4.2.3. ФОП ДО)

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома- улица; стол, стул, диван- мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность. (п. 21.4.2.4. ФОП ДО)

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. (п. 21.4.2.5. ФОП ДО)

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники,

атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. (п. 21.4.2.6. ФОП ДО)

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет. (п. 21.5. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 21.5.1 ФОП ДО)

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.5.2. ФОП ДО)

Приобщение к искусству. (п. 21.5.2. 1.ФОП ДО)

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и

называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. [\(п. 21.5.2.2. ФОП ДО\)](#)

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по

мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. (п. 21.5.2.3 ФОП ДО)

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность. (п. 21.5.2.4 ФОП ДО)

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. [\(п. 21.5.2.5 ФОП ДО\)](#)

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. [\(п. 21.5.2.6 ФОП ДО\)](#)

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в

процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4 От 5 лет до 6 лет. (п. 21.6. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности: (п. 21.6.1 ФОП ДО)

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.6.2 ФОП ДО)

Приобщение к искусству. (п. 21.6.2.1. ФОП ДО)

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность. (п. 21.6.2.2. ФОП ДО)

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной

деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать

специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально

расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. ([п. 21.6.2.3. ФОП ДО](#))

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность ([п. 21.6.2.4. ФОП ДО](#))

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирование песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. ([п. 21.6.2.5. ФОП ДО](#))

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает

инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. ([п. 21.6.2.6. ФОП ДО](#))

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.5 От 6 лет до 7 лет. ([п. 21.7. ФОП ДО](#))

Основные задачами образовательной деятельности: ([п. 21.7.1. ФОП ДО](#))

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и

придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности. (п. 21.7.2. ФОП ДО)

Приобщение к искусству. (п. 21.7.2.1. ФОП ДО)

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые

дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность. (п. 21.7.2.2. ФОП ДО)

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, черемковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3) Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом

«вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по

мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании не больших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность. [\(п. 21.7.2.3. ФОП ДО\)](#)

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. (п. 21.7.2.4. ФОП ДО)

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. (п. 21.7.2.5. ФОП ДО)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям «Культура» и «Красота»**, что предполагает [\(п. 21.8. ФОП ДО\)](#)

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему

миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 22. ФОП ДО) Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955) приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Формирование основ здорового образа жизни» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет в процессе совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня;

«Физическое развитие» - осуществляется в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет через занятие «Физическое развитие».

2.1.5.1 От 2 лет до 3 лет. (п. 22.3. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п. 22.3.1 ФОП ДО)

-обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

-развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.3.2. ФОП ДО)

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества,

координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять

культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки,

кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через

2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.2 От 3 лет до 4 лет. (п.22.4. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п. 22.4.1.ФОП ДО)

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.4.2. ФОП ДО)

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего;

бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям

на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.3 От 4 лет до 5 лет. [\(п. 22.5 ФОП ДО\)](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п. 22.5.1.ФОП ДО)

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. [\(п. 22.5.2.ФОП ДО\)](#)

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии

70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;

приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.4 От 5 лет до 6 лет. (п. 22.6. ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (п. 22.6.1. ФОП ДО)

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной

деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. (п. 22.6.2. ФОП ДО)

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестив-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и

расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.5 От 6 лет до 7 лет. [\(п. 22.7. ФОП ДО\)](#)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: [\(п. 22.7. 1. ФОП ДО\)](#)

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности. [\(п. 22.7. 2. ФОП ДО\)](#)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног,

выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; сменяя ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-

оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков- на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным душажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет

и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: [п. 22.8. ФОП ДО](#)

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возраста сообразных представлений и знаний области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

С целью выбора парциальных программ в ДОО проведено мониторинговое исследование, включающее опросы и анкетирование родителей, педагогов, наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей:

— изучены результаты педагогической диагностики, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации.

— проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

— изучено культурное пространство микрорайона с целью использования сетевого взаимодействия между ДОО и учреждениями культуры и науки.

— проведен анализ инновационного потенциала воспитателей;

— осуществлен подбор образовательных программ различной направленности

— проведено обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями с целью изучения их специфики и содержания.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в следующих образовательных услугах: развитие детей в аэробике, гимнастике.

Для реализации данного запроса коллективом были выбраны и разработаны следующие парциальные программы, включенные в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.1.6.1. Программа «Степ аэробика у дошколят» для детей 5 -7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Приоритетным направлением в деятельности МДОАУ «Детский сад №161» является физическое развитие детей. С целью совершенствования работы в этом направлении была разработана парциальная программа «Степ – аэробика для дошколят».

Программа расширяет и дополняет задачи образовательной области «Физическое развитие», определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 5 – 7 лет по степ – аэробике.

Программа «Степ – аэробика для дошколят» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников и их родителей (законных представителей) и ориентирована:

-на реализацию задач приоритетного (физического) развития воспитанников;

- на возможность эффективного использования имеющейся материально – технической базы ДООУ (спортивный зал, спортплощадка на улице).

Программа рассчитана на 2 года обучения (1 занятие в неделю). Общий объем -38 занятий в год.

«Степ аэробика у дошколят» направлена на укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в аэробике. Аэробика способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально – осознанному восприятию движения, ритма, танца.

Анализ мониторингового исследования показал, что родители (законные представители) воспитанников (65%) проявляют заинтересованность в занятиях хореографией, считая, что это прекрасное средство физического и эстетического развития детей, раскрытия их творческого потенциала. По мнению родителей (60%), занятия степ-аэробикой помогает развить в ребенке чувство ритма, хорошее владение собственным телом.

Кроме того, родители активных и подвижных детей (45%) считают, что это отличный способ для ребенка выплеснуть лишнюю энергию с пользой для здоровья, а так же отвлечь ребенка от компьютера и гаджетов (65%).

При этом занятия степ-аэробикой, отмечают родители, практически безопасны. Если футбол,

хоккей, борьба может повлечь какие-либо травмы, то к степ-аэробике это не имеет никакого отношения. (законные представители) согласны с мнением, что занятия степ-аэробики способствуют формированию осанки, культуры движений, мимики, развитию музыкального вкуса и, в целом, повышают уверенность ребёнка в себе, что немаловажно для формирования позитивной самооценки. Большинству родителей (80%) не хватает времени для посещения с детьми учреждений дополнительного образования в связи с большой занятостью. Ближайшее из них «Детская школа искусств № 2 им. А.С. Пушкина» удалена от микрорайона, где проживает большинство родителей и расположен детский сад. Поэтому они положительно оценивают возможность посещать занятия в детском саду, не нарушая режима дня, избегая перегрузок.

Программа учитывает возможности педагогического коллектива.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения признает степ-аэробику одним из актуальным и востребованным средством развития детей дошкольного возраста.

Анализ образовательного и инновационного потенциала коллектива показал наличие необходимого кадрового обеспечения. Имеется педагог, обладающий необходимым профессиональным педагогическим образованием, позволяющим реализовывать программу по степ-аэробике в детском саду, способный самостоятельно разрабатывать методическое обеспечение к ней (перспективное, календарное планирование).

Для проведения занятий в ДОУ имеется спортивный зал.

Для организации занятий по степ – аэробике созданы следующие условия:

- степ – платформы по количеству детей (20шт);

- музыкальный центр;

- картотека игр по степ – аэробике;

- СД и видео и аудиоматериалы.

В зале имеется наглядный материал:

- иллюстрации степ – шагов;

- наглядно – дидактический материал;

- альбомы «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;

- картотека подвижных игр и упражнений со степами;

- игровые атрибуты;

- гантели;

- султанчики;

- ленточки;

- мячи малого диаметра -20шт;

- гимнастические палки -20шт.

Было проведено обсуждение (открытое и гласное) выбранного направления педагогами и родителями – с целью изучения его специфики и содержания (протокол совета родителей № 1 от 30.08.2024 г.). В результате проведенного исследования были выявлены возможности и потребности в образовательной услуге, реализации программы «Степ-аэробика для дошколят».

Содержательный аспект

Реализация парциальной программы «Степ – аэробика для дошкольников» осуществляется в непрерывной образовательной деятельности (занятия) 1раз в неделю во 2 половине дня. Длительность занятия – 15/20мин. Разучивание каждого комплекса осуществляется в течение 5 недель.

Степ – аэробика - это ритмичные подъемы и спуски со специальной платформы (степ платформы) под танцевальную музыку. Это один из самых простых и эффективных стилей в аэробике.

Структура занятия

Части занятий	Длительность	Темп
Разминка (разновидности ходьбы, логоритмические упражнения)	3 мин.	умеренный
Основная (аэробная)	10/15 мин.	Выше – среднего, высокий
Заключительная (дыхательные упражнения, игра)	2мин.	Умеренно - медленный

В занятии выделяются 3 части: разминка, основная, заключительная.

Цель разминки - подготовить опорно-двигательный аппарат и все системы организма к предстоящей работе.

2.1.6.2. Программа «Маленький дельфин» учитывающая образовательные

потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. (Обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Содержание образовательной деятельности по плаванию (обр. обл. «Физическое развитие»).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических качеств решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами образовательной области «Физическое развитие». При этом решение программных образовательных задач предусматривается в рамках непрерывной образовательной деятельности (занятий).

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а так же приобретению опыта детей в следующих видах деятельности:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- формирование начальных представлений о способах плавания (брасс, дельфин).

- овладение подвижными играми с правилами

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Содержание работы с детьми от 3 до 5 лет

Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.

Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.

Формировать «дыхательное удовольствие».

Формировать гигиенические навыки:

- самостоятельно раздеваться и одеваться в определённой последовательности;

- мыться под душем;

- насухо вытираться при помощи взрослого;

Учить правилам поведения в воде:

- спускаться в воду друг за другом с поддержкой взрослого и самостоятельно;

- не толкаться и не торопить впереди идущего;

- слушать и выполнять все указания инструктора.

Содержание работы с детьми от 5 до 6 лет

Учить детей погружаться в воду с головой, с задержкой дыхания;

Учить самостоятельно горизонтальному лежанию на груди и на спине;

Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль с вспомогательными средствами.

Воспитывать организованность и чувство коллективизма в группе.

- развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;

- активизировать работу вестибулярного аппарата.

- формировать гигиенические навыки (раздеваться и одеваться в определённой последовательности; аккуратно складывать и вешать одежду; самостоятельно пользоваться полотенцем; последовательно вытирать части тела).

Содержание работы с детьми от 6 до 7 лет

Продолжать учить скользить на груди, спине с работой ног (используя и не используя вспомогательные средства);

Учить выполнять многократные выдохи в воду.

Учить согласовывать движения ног с дыханием

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения на воде

- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении

гигиенических процедур

- способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек;

- развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди и спине.

Закреплять умение согласовывать работу ног и дыхания при плавании способом кроль на груди и спине, с разным положением рук.

Воспитывать целеустремленность и настойчивость.

- укрепление физического и психического здоровья детей.

Описание форм, методов, и средств реализации программы.

Организация образовательного процесса.

Организация занятий в плавательных бассейнах детского сада имеет свои особенности. Важнейшее из условий, охрана здоровья детей при обучении плаванию (обеспечение безопасности на воде во время занятия).

Режим дня, включающий непосредственно образовательную деятельность по плаванию предусматривает достаточное пребывание детей на воздухе, полноценное проведение общеобразовательной деятельности, приема пищи, сна, всех других форм, физкультурно-оздоровительной и воспитательной работы. Обязательно учитывается время приема пищи. Занятие по плаванию проходит не ранее чем через 30-40 мин после еды. Обучение плаванию проходит в форме подгрупповой образовательной деятельности по установленному расписанию. Группы делят на подгруппы в зависимости от возраста детей и от конкретных условий.

Длительность занятий по плаванию в разных возрастных группах

Группы общеразв. направленности	Количество подгрупп	Число детей в подгруппе	Длительность занятий, мин.	
			В одной подгруппе	во всей группе
От 3 до 4 лет	2	10-12	От 15	30
от 4 до 5 лет	1	10-12	от 20	40
от 5 до 6 лет	2	10-12	от 25	50
от 6 до 7 лет	2	10-12	от 30	60

Распределение количества занятий по плаванию в разных возрастных группах на учебный год

Возрастная группа	Количество занятий	
	в неделю/ в месяц	в год
2 младшая группа	1/4	38
Средняя	1/4	38
Старшая	1/4	38
Подготовительная к школе	1/4	38

В структуре занятия по плаванию выделяются:

Вводная часть, которая направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.

Основная часть (самая большая по объему и значимости), включающая в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.

Заключительная часть, в ходе которой выравнивается функциональное состояние организма детей. В ней дети выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, гендерного подхода и социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать

поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка. [\(п.23.1. ФОП ДО\)](#)

В МДОАУ № 161 предусматривается возможность использования сетевой формы реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения. [\(п.23.2. ФОП ДО\)](#)

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение образовательные технологии, исключая те, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. [\(п. 23.3 ФОП ДО\)](#)

Образовательная деятельность может быть представлена в Offline и/или Online формате. Дошкольная образовательная организация самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. [\(п. 23.4 ФОП ДО\)](#)

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Программы** в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей (п. 23.5.):

В раннем возрасте (2-3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
- двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры); общеразвивающие
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения)

В дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы (п. 23.6 ФОП ДО):**

Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы ([п. 23.6.1 ФОП ДО](#)).

(словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения

задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов ([п.23.6.2. ФОП ДО](#))

Средства реализации Программы

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов ([п.23.7. ФОП ДО](#)):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей ([п. 23.8. ФОП ДО](#)):

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения, в том числе технические**, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы ([п.23.9. ФОП ДО](#)).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе ([п. 23.10. ФОП ДО](#)).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. ([п. 23.11. ФОП ДО](#))

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. ([п. 23.12. ФОП ДО](#))

Для детей 2-3 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность, досуги	Игровая ситуация, ситуация общения, Беседа Чтение Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия, игрушки Дидактический материал (наглядный и раздаточный материал) ТСО.

Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Наглядность, Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность Театрализованные представления	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, игрушек и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми, самост. деят.	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Подвижные игры	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал

Для детей 3-4 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная, досуги	Беседа Чтение худ.лит-ры Рассматривание Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающая игра Экскурсия	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) Предметы материальной культуры

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная;	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры , Словесные игры Прослушивание, театрализованные представления	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, атрибуты для театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность, досуги	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстрации, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал), ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная, Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная Дни здоровья	Игровая беседа с элементами движений Подвижная игра Совместная деятельность взрослого и детей спортивные игры и упражнения; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение)	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Альбомы

Для детей 4- 5 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Ситуация общения Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Показ Игра	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Макеты Наглядный материал Дидактический материал, Дидактические куклы ТСО
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование, Логические игры, Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация, досуг	Словесные Наглядные Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) , Демонстрационный материал Предметы материальной культуры

Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность,	Чтение художественной литературы Беседа после прочтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая встреча, театрализованные представления	Словесные Наглядные Практические	Предметы материалы культуры Натуральные объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность, досуги	Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Организация выставок, праздники	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал, ТСО
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные и др.) Соревнование Праздник; Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная), дни здоровья	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Альбомы

Для детей 5- 6 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Проблемная ситуация Беседа (после чтения, социально- нравственного содержания) Наблюдения по ситуации	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Наглядный материал, демонстрационный материал, Дидактический материал ИКТ

Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдения по ситуации Наблюдение на прогулке Игра экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Проблемная ситуация Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей Игры словесные, Театрализованная деятельность	Словесные Наглядные Практические	Предметы Материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Альбомы Дидактический материал, ИКТ
Художественно - эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдения по ситуации Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов Праздники, развлечения, театрализованные представления	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ
Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры (подвижные, хороводные и др.) Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги, дни здоровья Динамические паузы, Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная), Игровое упражнение	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия ИКТ

Для детей 6 – 7 лет

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
-------------------------	--------------	---------	--------	----------

Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации, поисково-творческие задания просмотр мультфильмов, видеофильмов решение задач, викторины	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал ИКТ
Познавательное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение на прогулке Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия, Викторины	Словесные Наглядные Практические Метод проектов	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал, ИКТ
Речевое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игра на прогулке Беседа после прочтения Разговор с детьми Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Театрализованные постановки	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ
Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа, эстетической направленности экспериментирование с материалом, художественный труд, дидактические игры, синестетические игры; музыкально – художественная гостиная Конкурсы Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики выставок	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ИКТ

Физическое развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная) Рассматривание альбомов по спортивной тематике, Игры Интегративная деятельность Момент радости Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги День здоровья	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ИКТ
---------------------	--	---	--	--

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников

Индивидуальные особенности	Формы	Способы	Методы	Средства
Тревожные дети	Индивидуальная Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместное обсуждение проблемы, обсуждение примеров литературных произведений, привлечение к играм в кругу, Совместное со взрослым сочинение сказок и историй, ролевые игры	Снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, метод позитивного самовосприятия, владение собой в ситуациях, травмирующих и незнакомых для ребенка, демонстрация образцов уверенного поведения	Игры на снятие напряжения, мышечных зажимов, релаксацию; Игры на развитие коммуникативных навыков, активизация детей, "Разыгрывание ситуаций". Ежедневная фиксация успехов ребенка; "Копилка достижений", рассказы – медитации, игровые приемы «Если бы я был...», игры и упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения у ребенка и поднятие его самооценки.
Дети с повышенной активностью	Индивидуальная Совместная деятельность воспитателя с детьми	Игровая терапия, игры с правилами, создание ситуации успеха, переключение видов деятельности, дыхательная гимнастика, этюды на регулирование поведения в коллективе	Метод по развитию навыка распределения внимания. Метод ограничения движения по физическому развитию. Метод дозированной нагрузки. Предоставление ребенку возможность выбора. Поощрение, похвала.	Упражнения на расслабление; Игры на развитие умения концентрировать внимание на деталях. Упражнения на расслабление; Игры на развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции. Игры на развитие внимания, произвольности поведения, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Игрушки для снятия психического напряжения: массажные мячики, мяч «антистресс».

Эмоционально - не устойчивые дети	Подгрупповая Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	Психогимнастика, ролевые, хороводные игры, простые игры с правилами, ситуации общения, рисование, лепка, конструирование, игры- драматизации	Метод убеждения, побуждения; метод выражения эмоций; метод проговаривания и рассуждения; повышение уверенности в себе и в своих силах.	Игры, способствующие возникновению доверия между детьми взрослыми, упражнения на создание позитивного настроения, развитие эмпатии, панно настроений, кейс «Мир эмоций»; «копилка достижений»; использование самооценки, игры и упражнения на установление доверительных отношений между взрослым и ребенком.
-----------------------------------	---	--	--	---

2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с:

1. нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития;

2. обучающимися с ООП:

В образовательной практике МДОАУ №161 определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО. В период кризисных проявлений у детей рекомендуется организовать деятельность так, чтобы дети как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность. Обучение детей элементарным культурно-гигиеническим навыкам, сопровождается обязательно элементарными самостоятельными действиями ребенка при наблюдении педагога (помыть руки с мылом, повесить полотенце и т.д.).

В игровой деятельности педагог учит действовать ребенка с предметами, а затем дает возможность проявить самостоятельность (одеть куклу, покормить ее, приготовить чай, построить дом, башню и т.д.). Негативные поведенческие реакции корректируются с помощью любимых игрушек - персонажей. Педагог совместно с ребенком индивидуально или с группой детей может проигрывать с помощью игрушки, негативные ситуации, которые встречаются у детей в поведении, таким образом, малыш учится отличать хорошее поведение от плохого. Игрушку можно брать на прогулку, спать и т.д. Проявление агрессии можно снимать через игры – драматизации, например в постановке ребенок может участвовать в роли злого волка или Бармалея, дети могут выгнать злого волка или изменить его в спектакле. Негативные проявления можно корректировать через лепку (лепим злого персонажа и можем смять его и вылепить доброго) рисование (закрась мишку, который сломал теремок) и т.д. Создание фантастических ситуаций и историй, использование художественной литературы, также помогают корректировать негативное поведение, связанное с проявлениями кризиса трех лет. Если кризис проявляется в замкнутости и неуверенности в себе, то рекомендуется использовать поощрения для ребенка. Работа с родителями строится в плане просветительской работы по теме кризиса трех лет и его проявлений. В работе педагогов при кризисе семи лет важно:

- поощрять самостоятельность и активность ребёнка, предоставлять ему возможность действовать самостоятельно;
- брать на себя роль консультанта, а не запретителя;
- помогать ребёнку в сложных ситуациях;
- привлекать ребёнка к обсуждению различных «взрослых» проблем.

Интересоваться его мнением по обсуждаемому вопросу, внимательно выслушивать его, прежде чем критиковать. Также рекомендуется пересмотреть систему требований и отношение к ребёнку, чтобы они соответствовали желаниям и возможностям ребёнка, иначе негативные симптомы кризиса могут стать устойчивыми чертами характера. Для подбора адекватных воспитательных мер нужно проанализировать предпосылки возникновения кризиса, особенности социальной ситуации развития, сущность происходящих с ребёнком изменений.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. [\(п. 24. ФОПДО\)](#)

Образовательная деятельность в ДОО включает [\(п. 24.1. ФОПДО\)](#):

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности ([п. 24.2. ФОП ДО](#)):

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). ([п. 24.3. ФОП ДО](#)) Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. ([п. 24.4. ФОП ДО](#))

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. ([п. 24.5. ФОП ДО](#))

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. ([п. 24.7. ФОП ДО](#))

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. ([п. 24.8. ФОП ДО](#))

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. ([п. 24.9. ФОП ДО](#))

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). [\(п. 24.10. ФОП ДО\)](#)

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. [\(п. 24.11. ФОП ДО\)](#)

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. [\(п. 24.12. ФОП ДО\)](#)

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. [\(п. 24.13. ФОП ДО\)](#)

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. [\(п. 24.14. ФОП ДО\)](#)

Особенности организации образовательной деятельности в МДОАУ № 161.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ - это уход от чисто учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Особенности организации организованной образовательной деятельности (занятий).

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Организованная образовательная деятельность (занятия) направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;

- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;

- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Особенностями образовательной деятельности на занятиях являются:

▪ Использование деятельностного подхода: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную

позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

■ Использование технических, электронных средств обучения в образовательном процессе.

Для повышения качества образования педагоги детского сада активно используют в работе с детьми технические, электронные средства обучения (ТСО, ЭСО): магнитофон, телевизор, ноутбук и носители информации. ТСО, ЭСО в образовательном процессе выполняют дидактические функции:

- конкретизируют понятия, явления, события – позволяют рассмотреть изучаемый объект или явления по частям и в целом;
- способствуют усвоению и запоминанию новых знаний;
- усиливают познавательный интерес;
- обеспечивают эмоциональное отношение детей к получаемой информации;
- активизируют познавательную деятельность детей, способствуют развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- активизируют зрительные и слуховые анализаторы

Продолжительность использования педагогами ЭСО (ноутбук) суммарно в день не более 20 мин в группах детей старшего возраста

■ Организованная образовательная деятельность (занятия) проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Выбор количества детей зависит от

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Подгруппы формируются с учетом личных достижений детей, их интересов и индивидуальных особенностей. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

■ Использование принципа интеграции. Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

■ Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Сущность принципа тематического планирования состоит в выборе темы и организации всех видов детской деятельности в рамках этой темы.

■ Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

■ Дистанционная организация образовательной деятельности. Во время введения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий. Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов. Особенности образовательной деятельности, проводимой в дистанционном режиме:

- образовательная деятельность осуществляется при тесном взаимодействии с родителями воспитанников посредством групп, созданных в социальных сетях (группы в соц.сетях, профессиональные странички педагогов в соц.сетях и др.), при этом образовательная

деятельность проводится в условиях, когда родителям предоставляются необходимые информация и материалы, и они берут на себя роль наставника и помощника для ребенка,

- образовательная деятельность осуществляется в соответствии с тематическим планированием,

- в зависимости от опыта работы, творческого потенциала и уровня владения современными информационными технологиями, педагоги могут использовать различные виды организации образовательной деятельности - видео-занятия, мастер-классы, разработка карточек с заданиями, размещение познавательного материала на разные темы, рекомендация различных электронных ресурсов для занятий с детьми дома, демонстрация способов изготовления развивающих игр, проведение виртуальных выставок, марафонов и др.,

- образовательная деятельность в дистанционном режиме осуществляется с использованием обратной связи от родителей и воспитанников.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности - родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий, выбирают оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка;

- повышению информационной культуры - родители и дети воспринимают компьютер или телефон, не как игрушку, а средство для получения знаний;

- повышению уровня педагогической компетентности родителей.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает (п. 24.15.ФООП ДО):-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать (п. 24.16. ФООП ДО):

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Особенности организации совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми.

В процессе совместной деятельности педагоги используют образовательные ситуации. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно

искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Особенностью совместной деятельности является использование современных способов организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

В совместной деятельности воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Особенности организации образовательной деятельности в режимных моментах.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). [\(п.24.17. ФОП ДО\).](#)

Особенности организации самостоятельной деятельности детей. Для организации **самостоятельной деятельности детей** в МДОАУ № 161 создана развивающая предметно - пространственная среда. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Созданная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Воспитатель может подключиться к самостоятельной деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников. Педагоги, как правило, заранее планируют самостоятельную деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т. е реализуется принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса в ДОУ. Педагог «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей. Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. (п. 24.18. ФОП ДО)

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы. (п. 24.19. ФОП ДО)

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (п. 24.20. ФОП ДО):

В игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- В продуктивной – созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- В познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- В коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21. ФОП ДО)

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. (п. 24.22. ФОП ДО)

В МДОАУ № 161 реализуются следующие культурные практики:

Игровая практика: Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Продуктивная практика Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Коммуникативная практика Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Познавательно-исследовательская практика Сенсорный и интеллектуальный тренинг –

система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. (п. 25. ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения. (п.25.1. ФОП ДО)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. (п.25.2. 25.2. ФОП ДО)

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например (п. 25.3. ФОП ДО):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (п. 25.4. ФОП ДО):

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку,

проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно

- проявлять внимание к детским вопросам,
- поощрять и поддерживать их познавательную активность,
- создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. [\(п.25.5. ФОП ДО\)](#)

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

- Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

- Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

- В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

- Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

- Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). [\(п. 25.6. ФОП ДО\)](#)

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого

- педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

- регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к

таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. [\(п. 25.7. ФОП ДО\)](#)

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов. [\(п. 25.8. ФОП ДО\)](#)

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. [\(п. 26. ФОП ДО\)](#)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: [\(п.26.1. ФОП ДО\)](#)

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. [\(п. 26.2. ФОП ДО\)](#)

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач [\(п.26.3. ФОП ДО\):](#)

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной

программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: [\(п.26.4.ФОП ДО\)](#)

1) *приоритет семьи* в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей* (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей)

в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении воспитания, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям: [\(п. 26.5. ФОП ДО\)](#)

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей. [\(п. 26.6. ФОП ДОО\)](#)

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. [\(п. 26.7. ФОП ДОО\)](#)

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: [\(п.26.7.1. ФОП ДОО\)](#)

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). [\(п. 26.7.2. ФОП ДОО\)](#)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) [\(п. 26.8. ФОП ДОО\)](#):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. [\(п. 26.9. ФОП ДОО\)](#)

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно

анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. ([п.26.10. ФОП ДО](#))

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста. ([п. 26.11. ФОП ДО](#))

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

✓ Взаимодействие с помощью электронной почты:

– переписка педагогов и администрации детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников по различным вопросам.

✓ Взаимодействие с помощью социальных сетей:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы

- ежедневное общение по текущим вопросам;

- разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

- размещение ссылок на актуальные образовательные ресурсы для реализации образовательной программы дошкольного образования в период карантина.

- проведение опросов.

✓ Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),

- объявления по актуальным вопросам в новостной ленте,

- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через

«Обратную связь»,

- дистанционное консультирование родителей в разделе «Информация для родителей»

- размещение рекомендаций, памяток, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на информационно – образовательные ресурсы, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

✓ Взаимодействие с помощью пабликов в соц.сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», «Сферум»

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,

- проведения прямых эфиров,

- получение обратной связи от родителей,

- дистанционное просвещение родителей - размещение консультаций (основные тезисы), мастер –

классов, посвященных вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

- размещение видеотрейлеров занятий, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, праздниках, конкурсах, выставках, акциях.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников МДОАУ № 161

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в период самоизоляции является использование дистанционных родительских собраний организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени. Кроме того в нашем детском саду пользуются популярностью ролики, созданные педагогами по запросам родителей.

Дистанционные формы взаимодействия с семьями воспитанников позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более

активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Взаимодействие с семьями воспитанников в МДОАУ № 161 осуществляется с учетом их особенностей. Для построения дифференцированного взаимодействия в детском саду изучается своеобразие семей (социальный статус, микроклимат семьи), особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях, родительские запросы, а так же степень заинтересованности родителей (законных представителей) деятельностью ДОУ и необходимость повышения педагогической грамотности семьи.

На основе результатов мониторинга было выявлено:

- большинство семей воспитанников 210 (90,1%);

- отсутствуют неблагополучные семьи.

- 95% семей проявляют заинтересованность деятельностью ДОУ и проявляют готовность активно сотрудничать с педагогами по вопросам образования, воспитания и укреплении здоровья воспитанников;

- имеются многодетные семьи 25 (10,7%) и семьи с двумя детьми, которые обладают достаточным опытом воспитания детей, их интересует *педагогическая поддержка* в отдельных вопросах воспитания и развития детей.

Достаточно большое количество семей (117 /50%) – имеют одного ребенка и являются молодыми семьями, с отрывочными несистематизированными знаниями о воспитании детей дошкольного возраста, нуждающимися в *педагогическом просвещении* и поддержке в вопросах адаптации детей к детскому саду, воспитания детей раннего возраста.

Кроме того, по полученным данным, большинство бабушек и дедушек воспитанников проявляют готовность участвовать в *совместной деятельности с детским садом, делиться опытом и традициями* вносить свой вклад и быть полноправными партнерами образовательного процесса.

На основании выявленных особенностей семей и их потребностей, а так же для поддержки их инициатив в детском саду организован клуб «Дошколенок», работа которого направлена на наиболее важные темы, которые подбираются с учетом запросов родителей и особенностей структуры семьи в целом. С учетом санитарно – эпидемиологической обстановки возможно дистанционное взаимодействие через чаты в мессенджере Сферум , публикации в пабликах «ВКонтакте», «Одноклассники» на сайте ДОУ.

Успешному взаимодействию с семьями воспитанников способствует использование информационно – компьютерных технологий, возможностей информирования через официальный сайт ДОУ, оформление актуальных наглядно – информационных стендов: «Для Вас родители», «Расти здоровым», «Твоя безопасность», «В нашем детском саду».

2.7. Иные характеристики содержания Программы.

2.7.1.Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования, учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, обеспечивает переход ребенка к следующему этапу развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно – пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы); учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность *общения и совместной деятельности детей* и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, кабинете английского языка, физкультурном зале), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками . Дети имеют возможность

собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, снять эмоциональное и физическое напряжение, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы, массажные мячики, коврики, подушки – «мирилки», маски настроения.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает *учет национально-культурных условий*. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Мой Оренбург», «Мое Оренбуржье», «Достопримечательности Оренбурга», «Театры Оренбурга», «Памятники Оренбурга» и т.п. имеются неофициальные символы Оренбургской области: пуховый платок, макеты зданий, куклы в костюмах национальностей, проживающих в Оренбурге.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает *учет климатических условий*, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. Куклы в игровых уголках одеты по сезону, присутствуют макеты, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа». В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудование представлено предметными игрушками отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области. В старшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено макетами, дидактическим материалом.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения отвечает следующим характеристикам:

-содержательная насыщенность обеспечивается наличием в Учреждении средств обучения (в том числе технических), материалов (в том числе расходных), инвентаря, игрового, спортивного и оздоровительного оборудования, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Транспортируемость обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной развивающей образовательной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, праздников, времени года и т.д.).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Доступность обеспечивается свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровое оборудование находится на уровне детей.

Безопасность предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Вся мебель в группах отпечатаемой формы, не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы подтверждающие их безопасность.

Вариативность среды обеспечивается наличием пространства в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и

оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность детей. В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает *учет возрастных особенностей детей.*

Для детей 2-3 лет.

У детей младшего дошкольного возраста активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Для развития мелкой моторики включаются дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки. В группе для четырехлетних детей используются игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла - доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов заменяется предметами- заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Много возможностей развития детей заложено в играх - экспериментированиях. Для организации игр с песком, водой, красками имеется специальное оборудование (Центр «Песок – вода»). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр - игры типа лото и парных картинок. Имеется мозаика, пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, в группе имеются фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Уголок ряженья позволяет ребенку изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Для детей 4-5 лет.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Большое значение уделяется сюжетно-ролевой игре. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, гараж. В игровых наборах для средней группы имеются куклы разного пола и «профессий»; наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Зоопарк», «Ферма» и др.).

Усиливается познавательная активность дошкольников. С этой целью в группе имеются: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, куклы, модели можно видеть.

В этом возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, имеются игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», «Колумбово яйцо» пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Игры с песком, водой, магнитами, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования «Уголок экспериментирования».

В этом возрасте активно используется знаковая символика, модели для обозначения

предметов, действий, последовательностей. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. Также большое место уделяется книгам: представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивно - модельных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья, ателье), трудовые (строительство дома, больница), общественные (праздники, цирк, путешествия, школа), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть.

«Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Имеется место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол. В группе имеются: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации (Игры Воскобовича), узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме (Геоконт), модели, на осуществление контрольно-проверочных действий, на следование и чередование и др. Игры с правилами - это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»).

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В уголках изобразительной деятельности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включаются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются образцы народного творчества. Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивно – модельной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, магнитный), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. В группах имеются стенды «Наше творчество», где выставляются, вывешиваются детские работы.

В группах оборудованы физкультурные уголки, оснащенные спортивным инвентарем, атрибутами к подвижным играм и уголки здоровья, где представлено здоровьесберегающее оборудование; имеется выносной материал по сезону.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Выделяется учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса.

Для речевого развития оформлены уголок развития речи и книжный уголки. В уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

В группах оформлены уголки познавательно – исследовательской деятельности. Представлен широкий выбор материалов для проведения элементарного экспериментирования, опытной деятельности (магниты, зеркала, песок, краски и т.д.) В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый

материал в качестве предметов- заместителей вместо традиционных игрушек.

На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, баскетбольная площадка. Музыкальный и физкультурный зал оборудованы необходимым инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх, праздниках и соревнованиях.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, ноутбуки, ЖК- телевизоры и т. п.).

Информационно – компьютерные технологии детского сада используются для различных целей:

- для демонстрации детям старшего дошкольного возраста познавательных, развивающих фрагментов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
- для реализации образовательной программы дошкольного образования в период самоизоляции и карантина)

2.7.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми .

Задачи образовательной деятельности:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной деятельности

2 - 3 года

Преобладает ситуативно-деловая форма общения. Главной особенностью ситуативно-деловой формы общения детей со взрослыми есть то, что ребенок общается со взрослым путем практического взаимодействия. Здесь речь не идет о простой помощи. Дети нуждаются в соучастии взрослого. В ходе сотрудничества ребенок получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций ко все более специфическим, а затем и к культурно- фиксированным действиям с предметами.

3 - 4 года

Преобладает внеситуативно - познавательная форма общения. Ведущей потребностью является потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый как эрудит, источник знаний о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию. Взрослый:

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;

– развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

4 - 5 лет

Преобладает внеситуативно-познавательная форма общения. Взрослея, возможности детей расширяются. Они уже стремятся к своеобразному "теоретическому" сотрудничеству со взрослым. Характерной особенностью этого периода есть то, что ребенок начинает интересоваться не только предметами, но и их характеристиками. Безусловным помощником в общении со взрослыми и познании мира становится речь самого ребенка. Ведь теперь он может не только слушать разъяснения взрослых, но и задавать вопросы. Однако самым важным моментом в общении является реакция взрослых на поступки и действия детей. Ведь похвала и одобрение служат двигателем к познанию новых вещей, а порицание и замечания могут стать той «стеной», которая прекратит сотрудничество взрослого и ребенка на долгий промежуток времени.

Взрослый:

– приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

– поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

– налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);

5 - 6 лет

Преобладает внеситуативно-личностная форма общения. Общение на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и в форме самостоятельных эпизодов. Ведущая потребность в общении - потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Ведущий мотив - личностный: взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально- нравственными нормами. Основное средство общения - речь. Основное значение общения в развитии ребенка - приобщение к моральным и нравственным ценностям общества, переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения взрослый:

– формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

– поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

– создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству;

– формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

– учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

6 - 7 лет

К концу дошкольного возраста складывается высший уровень развития общения для дошкольного возраста – внеситуативно- личностная форма общения. Она отличается от внеситуативно-познавательной формы тем, что ее содержанием является мир людей, находящийся вне предметов. Дети говорят о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущим мотивом является личностный. Взрослый, являющийся главным побудителем общения, выступает как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами.

Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Средством общения также являются речевые операции. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для развития самосознания и самоконтроля, для дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. Взрослый формирует представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

2.7.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

2 - 3 года

Эмоционально-практическое общение со сверстниками преобладает в возрасте 2-3 лет. Его характеризует: интерес к другому ребенку, повышенное внимание к его действиям; стремление привлечь внимание сверстника к себе; желание продемонстрировать ровеснику свои достижения и вызвать его ответную реакцию.

Игровое взаимодействие детей и общение. Для детей 2 - 3 лет характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Вместе с тем дети охотно участвуют в совместных шалостях, беготне и т. п.

На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Не беда, если на первых порах часть малышей отказывается от взаимодействия со сверстниками. Часто их можно увидеть сидящими чуть в стороне и наблюдающими за совместной работой других детей. Обычно таких ребят немного, и постепенно они тоже включаются в подобную деятельность.

Взрослый поощряет интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);

3 - 4 года

Сохраняется эмоционально-практическое, а наряду с ним возникает общение ситуативное, при котором многое зависит от конкретной обстановки, в которой происходит взаимодействие. Каждый ребенок озабочен тем, чтобы привлечь к себе внимание и получить эмоциональный отклик партнера. Главная цель общения - стремление привлечь внимание сверстника с помощью своих предметов. Взрослый:

- поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе,
- помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку ит.д.;

4 - 5 лет

Преобладает **ситуативно-деловая форма общения**. Это период развития ролевой игры. Сверстники теперь занимают в общении больше места, чем взрослые. Дети предпочитают играть не в одиночку, а вместе. Выполняя взятые на себя роли, они вступают в деловые отношения, нередко при этом изменяя свой голос, интонацию и манеру поведения. Это способствует переходу к личностным отношениям. Но главным содержанием общения остается деловое сотрудничество. Наряду с потребностью в сотрудничестве выделяется потребность в признании сверстника. Главная цель общения - удовлетворить потребность в уважении. Особое значение приобретает отношение других людей к собственным успехам. Взрослый:

- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

- □ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята,

предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, Оподойдет ли погода для этих дел и т.п.);

- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

5 - 6 лет

Происходит качественная перестройка отношения к ровеснику. В среднем дошкольном возрасте ребенок смотрит на себя «глазами сверстника». Одногодок становится для ребенка предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено на противопоставление себя другому. В ситуационно-деловом общении появляется соревновательное начало. Другой человек есть зеркало, в котором ребенок видит себя. В этот период дети много разговаривают друг с другом (больше, чем со взрослыми), но их речь остается ситуативной. Взаимодействуют они в основном по поводу предметов, действий, представленных в наличной ситуации.

Хотя дети в этот период меньше общаются со взрослым, но во взаимодействии с ним возникают внеситуативные контакты. Цель взаимного общения детей заключается в том, чтобы продемонстрировать себя, свои достоинства, привлечь к себе внимание. Ребенку очень важны оценка сверстника, его одобрение, даже восхищение. При общении со сверстниками в каждой фразе ребенка в центре стоит «Я»: «У меня есть...», «Я умею...», «Я делаю...». Ему важно продемонстрировать сверстнику свое превосходство в чем-то. Поэтому дети любят хвалиться друг перед другом: «А мне купили...», «А у меня есть...», «А моя машинка лучше твоей...» и т. п. Благодаря этому ребенок приобретает *уверенность в том, что его замечают*, что он самый хороший, любимый и т. д.

Взрослый:

- обращается к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), - побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

6 - 7 лет

В конце дошкольного детства у многих складывается внеситуативно-деловая форма общения. В 6-7 лет дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели. Они дают оценки поступкам других детей, обращаются с личностными вопросами к сверстнику, например: «Что ты хочешь делать?», «Что тебе нравится?», «Где ты был, что видел?».

Некоторые могут подолгу разговаривать, не прибегая к практическим действиям. Но все же самое большое значение для детей имеют совместные дела, то есть общие игры или продуктивная деятельность. Главная цель общения - демонстрируются свои познания в целях самоутверждения.

Взрослый формирует, развивает

- Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.
- Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец».

- Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

- Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения

- в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает - установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты». Акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно- нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я. Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый.

2 - 3 года

- Воспитатель создает условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учит узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;

- подводит к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени.

- побуждает ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;

- поддерживает проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);

4 года

- поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально

окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

- не допускает отрицательных оценок ребенка;
- способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;
- активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.
- поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

5 лет

Воспитатель

-раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме

- (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

-открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»);

-оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачу и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);

-поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

-поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

5 - 6 лет

воспитатель

-поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

-организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично- карнавальным играм, играм сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

-начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

-помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

-приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);

-учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;

-дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

-способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно- гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после

приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

– использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

– приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

– поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

6 - 7 лет

Воспитатель

– выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

– с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

– знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

– обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

– организует самостоятельную, интересную для детей поисково исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

– способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

2.7.5. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание Программы направлено:

– на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

– Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

– Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

– Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

– Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

– *интеграцию* содержания дошкольного и начального школьного образования;

– *гуманизацию* направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;

– *системность* непрерывного процесса по реализации программы;

– *учёт возрастных и индивидуальных особенностей* детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников.;

– *преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы*, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

– *Деятельностный* - обеспечение связей ведущих деятельности смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

– *Содержательный* - правильное соотношение между непрерывной

– образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

– *Коммуникативный* - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

– *Педагогический* - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

– *Эмоциональный* - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

– *Информационно – просветительский аспект:* предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

– *Методический аспект:* предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

– *Практико-ориентированный аспект:* выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу (в том числе и виртуальные), виртуальное посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей, и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- Система взаимодействия педагога и родителей включает: **совместное** проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы

Общие условия преемственности:

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

– учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;

– воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;

– создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;

– разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

– осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка

– доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективом образовательного учреждения

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка. (п. 29.1 ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь» в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

В Рабочей программе воспитания учтены возрастные особенности воспитанников ДОУ, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Содержание Рабочей программы опирается на основы оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей). ([п. 29.2. ФОП ДО](#))

Цели и задачи воспитания ([п. 29.2.1. ФОП ДО](#))

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО: ([п. 29.2.1.2. ФОП ДО](#))

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 3) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года, 3-7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь».

ЦЕЛЬ: патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой и богатствами родного города.

ЗАДАЧИ:

- 1.Расширить и углубить знания детей о городе Оренбурге, его истории, достопримечательностях, культурных традициях. Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения исторического и культурного наследия Оренбуржья.
- 2.Способствовать формированию активной социальной позиции ребенка, созидателя общественной жизни.
- 3.Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность, умения работать по правилам, выполнять инструкции взрослого.
- 4.Развивать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость за родной город, желание сохранять и приумножать его богатства.
- 5.Воспитывать любовь, уважение и бережное отношение к своей малой родине.
- 6.Способствовать укреплению семейных связей, развитию партнерских отношений между родителями и детским садом.
- 7.Формировать основы патриотических чувств и толерантного отношения к другим народам.

Направления воспитания. (п. 29.2.2 ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания. (п. 29.2.2.1. ФОП ДО)

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности- Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания *базируется* на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания. (п. 29.2.2.2. ФОП ДО)

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного

направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания. (п. 29.2.2.3. ФОП ДО)

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания. (п. 29.2.2.4. ФОП ДО)

1) Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. (п. 29.2.2.5. ФОП ДО)

1) Цель физического и оздоровительного воспитания__ - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания *основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни* как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания. (п. 29.2.2.6. ФОП ДО)

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. (п. 29.2.2.7. ФОП ДО)

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания. (п. 29.2.3. ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программ дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам). (п. 29.2.3.1. ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы. (п. 29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3-4 года:

Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

- знают название г. Оренбурга. имеют первичные представления о г. Оренбурге.
- способны рассказать о ближайшем окружении (парк, сквер, детский городок)

4 – 5 лет:

- знают название своего города.
- имеют представление о достопримечательностях г. Оренбурга.
- имеют представление о Дне города Оренбурга.
- могут назвать животных и растения, встречающихся в г. Оренбурге и ближайшем окружении
- знают профессию родителей
- знает традиции детского сада

5– 6 лет:

- Знает свой домашний адрес, название города.
- Иметь представление о символике города.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности города Оренбурга, уметь рассказать о них.
- Иметь представления о жизни и быте народов проживающих в Оренбурге.
- Различать национальные костюмы имеющихся в группе национальностей, уметь играть в их подвижные игры.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе родного края.

6 -7 лет:

- Краткие сведения об истории города.
- Различать символику города.
- Знать названия близлежащих улиц, основные социальные объекты и достопримечательности г. Оренбурга.
- Уметь находить на плане города знакомые улицы. Ориентироваться по макету микрорайона.
- Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Иметь элементарные представления о жизни, быте, культуре народов, населяющих город.
- Различать и называть национальные костюмы имеющихся в группе национальностей, уметь играть в их подвижные игры.
- Уметь составлять рассказы по своим рисункам «Безопасные маршруты по пути в детский сад и обратно домой»
- Правила безопасного поведения в природе и на улицах города.
- Иметь элементарные представления об охране природы, о парках и бульварах г. Оренбурга, о красной книге.

2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) . (п. 29.3. ФОП ДО)

Уклад образовательной организации. (п. 29.3.1. ФОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения

Основные характеристики МДОАУ № 161:

Уклад МДОАУ № 161 учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни организации. Уклад способствует

формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Цель деятельности МДОАУ № 161: создать условия для обеспечения целостного развития личности каждого ребенка с учетом его индивидуальности на основе традиционных ценностей российского общества в период дошкольного детства.

Смысл деятельности: осуществлять воспитание и развитие детей дошкольного возраста, охрану и укрепление физического и психического здоровья, развития индивидуальных особенностей на основе ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.

Миссия: реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни.

Принципы жизни и воспитания в МДОАУ № 161:

Рабочая Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы построения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

- **принцип историзма.** Реализовывать его необходимо путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).

- **принцип гуманизма.** Это ориентация на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Необходимо стать на позицию ребенка, не игнорируя его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера.

- **принцип наглядности.** Наглядного материала для детей дошкольного возраста по ознакомлению с Оренбургом практически нет. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, требуется изготовление ряда пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдаться должны требования к культуре показа и к оформлению наглядности

- **принцип развивающего обучения.** Использовать в работе с дошкольниками элементы инновационных технологий (ТРИЗ, элементы проектно-исследовательских, коммуникативно-диалоговых, проблемно-игровых, здоровьесберегающих технологий, ИКТ).

Образ МДОАУ № 161

Надежный, сплоченный, работоспособный коллектив педагогов и сотрудников детского сада, нацеленный на предоставление качественных образовательных услуг и установление партнерских, доверительных отношений с родителями, открытый к внедрению инновационных механизмов развития детей дошкольного возраста.

Символика, внешний имидж:

Неофициальная эмблема ДОО – «Семья» Символика любого учреждения, создаёт его индивидуальный стиль, объединяют всех участников в одну дружную, сплочённую команду. Форма герба представлена в виде круга – это символ символизирует **целостность и единство учебно-воспитательного процесса и всех его участников**. Символ радуги с семью цветами **обозначает** семь направлений воспитания – это отражение комплексного подхода к воспитанию детей. Дерево является символом роста, развития, плодородия и процветания. Листочки *разных цветов* - это символ многогранности и индивидуальности каждого ребенка. Эмблема используется организацией на официальных страницах сайта МДОАУ № 161, пабликов «Одноклассники», «ВКонтакте», на фирменной корпоративной продукции: блокнотах, грамотах, папках, при оформлении стендов для родителей.

Ведущим компонентом визуального имиджа является образ педагогов, работающих с детьми. В нашем учреждении компетентные, активные и творческие педагоги, заботливые младшие воспитатели, обладающие высокой культурой общения с родителями, владеющие деловым этикетом, профессиональной этикой, грамотной речью. В детском саду используются бейджи для педагогов и администрации. Дизайн ДОУ, групповых и дополнительных помещений продуман таким образом, чтобы детям было комфортно, уютно и они имели возможность в интересной для себя деятельности развивать свои способности.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

Главная особенность отношений м/у сотрудниками, родителями (законными представителями) и партнерами детского сада является принятие и разделение целей и ключевых ценностей воспитания, указанных в Рабочей программе воспитания.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе взаимоуважения, норм профессиональной этики, открытости в деятельности ДОУ.

Ключевые правила ДОО:

К правилам и нормам относятся различные положения, правила и порядки, регламентирующие деятельность педагогического коллектива, взаимодействие с семьями воспитанников. Среди них: положение о нормах профессиональной этики, положение о спорах и конфликтах, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, родительский договор, и т.д.

Для детей имеются правила внутреннего распорядка воспитанников и не писанные правила, соблюдаемые воспитанниками в каждой группе. Например, не драться, быть вежливым, не стесняться просить помощи у сверстников и взрослых и т.д.

Главное правило для всех участников воспитательно - образовательного процесса – относиться друг к другу с уважением, уметь слышать потребности других.

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- Уважать рукотворный труд ребенка (рисунки, поделки, постройки), поощрять за творчество и инициативу.

- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО. Традиции и ритуалы.

Основой годового цикла жизни МДОАУ № 161 являются ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников необходимая и нужная работа.

В учреждении в качестве традиционных определены следующие виды мероприятий:

- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, праздников малой Родины, праздников ДОО и группы (дни рождения)
- ритуалы приветствия и прощания
- совместные детско-взрослые проекты,
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- еженедельная театрализованная деятельность воспитательным содержанием;
- организация тематических фотоколлажей и рисунков, поделок, приуроченных к праздничным датам;
- социальные акции;
- организация конкурсов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий.

Традиционные события и мероприятия направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

В формировании традиционных событий детского сада находит свое отражение принципы: сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей, а так же учитываются доступные пониманию детей праздники, такие как День рождения, Новый год и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) кроме того, используется поликультурный подход, учитывающий, что Оренбург многонациональный город. В связи с этим, педагоги детского сада, обеспечивая поликультурное воспитание, формируют национальное самосознание ребенка путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, как своего народа, так и других народов. Всё это находит место и в праздничной культуре нашего детского сада: «День города», «Осенняя ярмарка», «Колядки», «Иван Купала».

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День Космоса», «Встреча птиц». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и др.

Традиционные события и ритуалы проводятся для одной или нескольких групп одновременно в зависимости от тематики. При этом формируются доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

Формы праздников и развлечений в детском саду разнообразны: все виды театров, выставки, концерты, спектакли, вечера досугов, которые включают литературную, изобразительную, театрально-игровую, спортивную деятельность.

Ритуалы:

Периодичность ритуалов	Группы общ. напр. для детей от 2 до 3 лет	Группа общ. напр. для детей от 3 до 4 лет	Группа общ. напр. для детей от 4 до 5 лет	Группа общ.напр. для детей от 5 до 6 лет	Группа общ. напр. для детей от 6 до 7 лет

Ежедневно	Ритуалы: «Утренний круг» - цель сплочение детского коллектива, позитивный настрой на интересные дела в течение дня; «Дружба начинается с улыбки» - цель: создание доброжелательных взаимоотношений в группе; «Сказка перед сном» - цель: настрой на спокойный обеденный сон; «Вечерний круг»- цель : позитивная оценка итогов дня, прощание; «Гимнастика пробуждения» - цель: формирование навыков ЗОЖ
В праздники: Государственные; В календарные: Именины	Внесение государственного флага РФ, Слушание гимна РФ- цель воспитание патриотизма, уважения к государственной символике 8 марта, День матери, День защитника Отечества, Новый год, выпускной – Вручение подарков, поздравления

Традиционные события

Периодичность Традиционных событий, праздников, мероприятий	Группы общ. напр. для детей от 2 до 3 лет	Группа общ. напр. для детей от 3 до 4 лет	Группа общ. напр. для детей от 4 до 5 лет	Группа общ. напр. для детей от 5 до 6 лет	Группа общ. напр. для детей от 6 до 7 лет
Ежедневно	«Занятия своим делом за общим столом» -цель: создание дружелюбной атмосферы в группе. «Читаем книгу» - цель приобщать к культуре чтения художественной литературы «Приятного аппетита» - цель воспитывать культуру поведения за столом				
Еженедельно (пятница)	Театрализованная деятельность с воспитательным содержанием				
Ежемесячно	«Поздравляем именинников»				
Ежегодно : сентябрь		День города Праздник «День знаний»			
Октябрь	Выставка поделок «Дары осени»				
Ноябрь	«День матери», «День пожилых людей»				
Декабрь	Смотр групп «Лучший новогодний дизайн», Новогодние утренники, Выставка поделок и рисунков «Зимние узоры»				
Январь	Смотр-конкурс «Лучший участок»				
Февраль		Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»			
Март	«Масленица», «Праздник мам», «Встреча птиц» (Жаворонки),Каникулы.				
		Выставки рисунков «Наши мамы», «День воды»			
Апрель		«День космонавтики», «День Земли»			
Май		Музыкально-литературный праздник «День Победы!»; «День Детства» - музыкально – спортивный досуг на открытом воздухе			
		Конкурс рисунков «Салют, Победа»			
			Выпускной бал «До свидания детский сад!»		
Лето	«День защиты детей», «День семьи», «День волшебных превращений»				

Традиционные акции

дата	Тема мероприятия	Цель традиционных акций и событий
------	---------------------	-----------------------------------

Август	Флешмоб «Я люблю Оренбург»	Данный флешмоб, посвящен празднованию дня города, где дети совместно с семьей фотографируются у достопримечательностей города с надписью «Я люблю Оренбург» и размещается на аккаунте детского сада в сети ВКонтакте с хэштегом #ЯЛЮБЛЮОРЕНБУРГ #ОРЕНБУРГ #МОЯРОДИНА
Сентябрь	Акция «Посиделки с бабушками»	Акция приурочена ко Дню пожилого человека. Семьям воспитанников предлагается поучаствовать в совместном развлекательном мероприятии, целью которого является укрепление авторитета старшего поколения в семье; познакомить с песнями, загадками, играми, которые можно использовать в организации семейного досуга; уточнить представления об обычаях, предметах старины, которые несут в себе историческую ценность. Акция может закончиться чаепитием
Ноябрь	Акция «Танцуем с мамой»	Акция приурочена ко Дню матери. Семьям воспитанников предлагается поучаствовать в совместном развлечении, которое заканчивается «Танцем с мамой». Запись может быть размещена на странице детского сада в соц.сетях.
Январь	Акция «Оренбургский пуховый платок»	Акция, посвящена народному промыслу Оренбуржья – оренбургскому пуховому платку. Дети вместе с семьей посещают музей пухового платка, узнают, как зародился пуховязальный промысел, какие этапы обработки проходит козий пух, рассматривают оренбургские платки. В ходе акции проходят мастер классы по вязанию, оформляются фотовыставки, выставки изделий, связанных руками мам и бабушек.
Февраль	Акция «Сюрприз для папы своими руками»	Акция проводится в преддверии праздника «День защитника Отечества» с целью формирования уважительного отношения к папам – защитникам Отечества. Мамам с детьми предлагается приготовить сюрприз для папы: разучить стихотворение, песню, сделать поделку, записать поздравительное видео. В ходе акции оформляется фотовыставка, выставки работ, фото и видео которая размещается на аккаунте детского сада в сети Интернет.
Май	«Победа глазами детей»	Акция, приурочена к праздничным мероприятиям, посвященным 9 мая. Семьям воспитанников предлагается записать видеоролик с исполнением песни или стихотворения, посвященного Дню Победы, изготовить поделку или макет на тему ВОВ. Фото и видеоролики размещаются на аккаунте детского сада в сети Интернет, на сайте ДОУ.

Нормы этикета. В МДОАУ № 161 есть особые нормы этикета, которые отражены в «Положении о нормах профессиональной этики педагогических работников».

Кроме того, есть нормы этики, которых придерживаются весь коллектив детского сада:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- благодарить за оказанную поддержку и помощь.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС детского сада отражает образ и ценности МДОАУ № 161, которые разделяют и принимают все участники образовательных отношений. Это находит свое отражение в оформлении общественных мест детского сада и групповых ячеек. Все представленные в группах развивающие центры насыщены пособиями и оборудованием, которое помимо образовательных задач имеет потенциал для решения воспитательных задач по всем направлениям воспитания. Для решения задач воспитания используется воспитывающий потенциал пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей детей. Для решения задач патристического направления воспитания в музыкальном зале, холлах здания имеются стенды, посвященные государственной символике, негосударственные символы страны; во всех возрастных группах имеются центры

патриотического воспитания, в которых находятся материал по ознакомлению с городом, страной, государственной атрибутикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Познавательное направление воспитания находит свое отражение в оформлении центров элементарного экспериментирования и уголков природы, где дети познают окружающий мир, свойства предметов, материалов, знакомятся с природой родного края и учатся трудиться, тем самым решаются задачи и *трудового воспитания*.

Для *духовно- нравственного и художественного направления* в детском саду оборудованы центры творчества, уголки театрализации, уединения, чтения художественной литературы. Там дети приобщаются к миру искусства, литературы, народного творчества, учатся воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремятся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Для знакомства с ценностями «Человек, семья, дружба, сотрудничество» созданы игровые центры сюжетно – ролевых игр, уголки социального развития, способствующие решению задач *социального направления воспитания*.

В уголках здоровья и физического развития дети познают ценность жизни, основные способы укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения, таким образом реализуется *физкультурно – оздоровительное* воспитание дошкольников.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга. Национально-культурные особенности Оренбургского края – это «зона контакта» двух культур – азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Оренбуржья. ДОО учитывает эти факторы. В учреждении воспитываются дети разных национальностей, состав каждой возрастной группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно- образовательной работы с детьми. С раннего возраста в детском саду воспитываются у детей уважение, интерес к обычаям и культуре народов, населяющих Оренбург. МДОАУ № 161 расположен рядом с библиотекой №14 им. А.С. Пушкина, другими образовательными организациями. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников. Ведущие отрасли экономики обуславливают включение в тематику данной программы ознакомления детей с трудом взрослых. Педагоги знакомят детей с работой оренбуржцев на многих производствах: работой на газопромышленном комплексе, пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок» и другими, а также происходит ознакомление воспитанников с профессиями родителей. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г.Оренбурга. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Воспитание любви к родному городу, малой Родине, людям труда – важная составляющая рабочей программы воспитания учреждения и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2. ФОП ДО)

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Воспитывающая среда тесно взаимосвязана с общностями в ДОО. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (детское творчество как результат).

Воспитывающая среда МДОАУ № 161 сочетает в себе

- духовное – правила, этикет, устои,
- материальное (предметное) – центры развития, пособия, игровой материал,
- событийное (традиции, ритуалы)
- информационное наполнение жизнедеятельности дошкольника, создающее условия для его самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой.

При создании воспитывающей среды коллективом МДОАУ № 161 учитывались:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Педагоги МДОАУ № 161 стремятся к тому, чтобы воспитывающая среда предоставляла возможность приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО: и в предметно – целевой деятельности, организуемой взрослым, и в культурных практиках и в свободной инициативной деятельности детей, в рамках которой он реализует свои базовые устремления (любопытность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общности образовательной организации. (п. 29.3.3. ФОП ДО)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста в МДОАУ № 161 связан с деятельностью разных видов общностей: детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками учреждения.

Цель: построение единого смыслового поля воспитания, разработка программы воспитания, средств ее реализации, подходов к их применению для эффективного воспитания детей в ДОУ.

Ценности: участники общности разделяют все те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

К профессиональным общностям в учреждении относятся:

- Педагогический совет;
- Психолого-педагогический консилиум;
- Творческая микрогруппа;
- Общее собрание работников учреждения
- Профсоюз работников МДОАУ № 161

Особенности, роль в процессе воспитания:

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники учреждения придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ, достижение единства понимания ценностей, заложенных в основу Программы воспитания.

Ценности: дружба, человек и сотрудничество, семья, Родина, природа, познание, труд, красота, милосердие и др.

Особенности: построение отношений, основанных на доверии, добровольности участия родителей и сотрудников ДООУ в пространстве воспитания детского сада, долговременный и регулярный характер взаимодействия

Роль в процессе воспитания: педагоги строят единое смысловое поле воспитания. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям учреждения относятся:

-Совет родителей

-родительские комитеты каждой возрастной группы

-семейный клуб «Дошколенок».

Детско-взрослая общность - это объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга.

Цель: развитие профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешной социализации и самореализации ребенка

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Ценности: дружба, человек, семья и сотрудничество, жизнь, милосердие, добро, познание. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Роль в процессе воспитания:

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка.

Цель – обеспечение возможности непрерывного взаимодействия со сверстниками, приобретение ребенком способов общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество

Роль в процессе воспитания: детская общность обеспечивает чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

В МДОАУ № 161 обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Такое взаимодействие осуществляется в процессе совместных праздников, тематических развлечений, общесадовских проектов по актуальным для детей и организации темам, в ходе совместных игр на прогулке, трудовой деятельности в огороде, социальных и экологических акциях.

Роль в процессе воспитания:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях. (п.29.3.4.ФОП ДО)

Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательные области	Соотношение с направлением воспитания	Ценности	Задачи воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков:

			способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
«Речевое развитие»	Социальное эстетическое	«Культура», «Красота»	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального, эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

			индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Содержание патриотического и духовно - нравственного направления воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
	От 3 до 4 лет
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес и чувство привязанности к родному городу, толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих в Оренбурге. Способствовать установлению добрых отношений между детьми разных национальностей в группе.
Речевое развитие	Приобщать детей к устному поэтическому творчеству народов Оренбургского края. Поддерживать чувства радости, возникающие при слушании пестушек, потешек, прибауток, небылиц, сказок народов, проживающих в Оренбурге. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей, проживающих в Оренбуржье. Воспитывать любовь к русскому фольклору, его самобытности. Показать детям мягкость, точность, лиричность русского языка. Воспитывать положительное отношение к колыбельным песням разных национальностей.
Познавательное развитие	Воспитывать интерес и желание осваивать дидактические игры окружения. Воспитывать уважение к истории родного города, его достопримечательностям, архитектуре. Воспитывать бережное отношение детей к природе родного края. Развивать интерес к жизни своего города, отношениям людей в обществе, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Воспитывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с народными традициями. Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Оренбурга зависит от нас самих.
	От 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей любовь к детскому саду, друзьям, уважение к труду сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к традициям детского сада. Воспитывать у детей любовь и привязанность к Оренбургу. Воспитывать уважение к традициям и праздникам родного города. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей, проживающих в Оренбурге. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных видеофильмах о родном крае. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с фольклором и народными традициями.
Познавательное развитие	Продолжать знакомить с городом, названиями микрорайонов, улиц. Продолжать знакомить с профессиями людей, проживающих в Оренбуржье. Продолжать знакомить детей с природой, заповедными местами, животным миром Оренбургского края. Формировать экологическую культуру у детей и желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на неё. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с народными традициями Оренбуржья. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны
От 5 до 6 лет	
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, особое внимание уделять взаимоотношению членов семьи. Воспитывать кругозор, связанный с традициями, культурой разных народов, проживающих в Оренбурге. Развивать интерес к жизни своего города, отношениям людей в обществе, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Способствовать проявлению желания участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Речевое развитие	Формирование представления детей о половинах поговорках (значение, содержание, форма) народов Оренбуржья. Приобщать к культурному наследию, прививать ценный культурный опыт поколений. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с фольклором и народными традициями людей различных национальностей проживающих в Оренбурге. Продолжать развивать словесное творчество на материале фольклора. Продолжать воспитывать интерес к народному слову, познакомить с языками народов Оренбуржья. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к людям; Воспитывать у детей интерес к родному краю, его культуре и традициям, чувство привязанности и гордости обогатить внутренний мир ребенка, его речь и словарный запас.
Познавательное развитие	Продолжать знакомить с Оренбургом, дать представления о флаге, гербе, гимне города. Продолжать знакомить с природой Оренбуржья, заповедниками края. Знакомить с животными, проживающими в Оренбуржье, приспособлением к разной среде обитания, особенностями внешнего вида. Знакомить с животными и растениями Оренбургского края, занесенными в Красную книгу. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Оренбургу. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей, проживающих в Оренбурге. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств. Продолжать поддерживать у детей интерес к культуре родного города. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своего города, его народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов. Воспитывать у детей толерантность, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
От 6 до 7 лет	
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать толерантное отношение к людям других национальностей, проживающих в Оренбурге. Воспитывать познавательный интерес и уважительное отношение к культуре других народов. Воспитывать любовь и гордость к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям. Воспитание любви к городу Оренбургу – месту, где родился и живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему, чувства ответственности за его будущее. Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Воспитывать желание узнать больше о городе, в котором живёшь. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.). Воспитывать культуру поведения, гражданскую ответственность, морально-волевые качества. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, к флагу, гербу и гимну Родины. Воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; воспитывать стремление быть похожими на них. Воспитывать желание быть сильными, и в будущем защищать свою Родину.

Речевое развитие	Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, проживающих в Оренбуржье. Развивать стремление налаживать контакты с детьми разных национальностей.
Познавательное развитие	Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. Продолжать знакомить с природой Оренбуржья. Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных национальностей, проживающих на территории Оренбургского края. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

Содержание познавательного направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
 Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Познавательное развитие	От 3 до 4 лет Воспитывать интерес и желание осваивать дидактические игры по расширению представлений о родном городе, микрорайоне, объектах ближайшего окружения. Воспитывать уважение к истории родного города, его достопримечательностям, архитектуре. Воспитывать бережное отношение детей к природе родного края. Развивать интерес к жизни своего города, отношениям людей в обществе, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Воспитывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с народными традициями. Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Дать понять детям, что уникальность и красота Оренбургского края зависит от нас самих.
Познавательное развитие	От 4 до 5 лет Продолжать воспитывать любовь к родному городу. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе, заповедным местам, животному миру Оренбургского края. Формировать экологическую культуру у детей и желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды. Развивать способность чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на неё. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с народными традициями Оренбуржья. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны.

Познавательное развитие	От 5 до 6 лет Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Оренбургу. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Развивать интерес к жизни своего города, отношениям людей в обществе, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств. Продолжать поддерживать у детей интерес к культуре родного города. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своего города, его народа, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов. Воспитывать у детей толерантность, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
Познавательное развитие	От 6 до 7 лет Обогатить представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных национальностей, проживающих на территории Оренбургского края. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.

Содержание социального направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» Программа
«Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
	От 3 до 4 лет
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к ним, уважительное отношение к старшим. Воспитывать доброжелательное, уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Воспитывать бережное отношение к строениям, растениям на участке, игрушкам в группе., соблюдать чистоту и порядок. Воспитывать привязанность к родному городу, стране, толерантное отношение к людям разных национальностей, живущих в Оренбурге. Способствовать установлению добрых отношений между детьми разных национальностей в группе.
Речевое развитие	Приобщать детей к устному поэтическому творчеству народов Оренбургского края. Поддерживать чувства радости, возникающие при слушании пестушек, потешек, прибауток, небылиц, докучных сказок народов, проживающих в Оренбурге. Развивать свободное общения со взрослыми и детьми разных национальностей, проживающих в Оренбуржье.

	От 4 до 5 лет
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, уважение к ее традициям, желание проявлять заботу о всех членах семьи. Воспитывать у детей любовь к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности. Воспитывать уважение к традициям детского сада. Воспитывать у детей любовь и привязанность к Малой Родине. Воспитывать уважение к традициям и праздникам родного города. Воспитывать у детей толерантность, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми разных национальностей, проживающих в Оренбурге. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу прочитанных произведений, просмотренных роликов о родном крае. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с фольклором и народными традициями. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно – ролевых, театрализованных играх.
	От 5 до 6 лет
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, особое внимание уделять взаимоотношению членов семьи. Воспитывать кругозор, связанный с традициями, культурой разных народов, проживающих в Оренбурге. Развивать интерес к жизни своего города, отношениям людей в обществе, воспитывать гуманные и патриотические чувства детей. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных национальностей. Воспитывать у детей толерантность, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры, проживающих в Оренбуржье. Ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.
Речевое развитие	Приобщать к культурному наследию Оренбурга. Продолжать вызывать эмоционально-положительное отношение у детей от знакомства с фольклором и народными традициями людей различных национальностей проживающих в Оренбурге. Продолжать развивать словесное творчество на материале фольклора. Продолжать воспитывать интерес к народному слову, познакомить с языками народов Оренбуржья. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность к людям; Воспитывать у детей интерес к родному краю, его культуре и традициям, чувство привязанности и гордости обогатить внутренний мир ребенка, его речь и словарный запас.
	От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать уважительное отношение к родителям, старшему поколению, к родословной семьи, ее боевым и трудовым традициям, милосердие, доброжелательность, способность к сопереживанию. Воспитывать доброжелательное отношение к детскому саду, желание дружить с детьми, дружелюбно относиться друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные навыки. Воспитывать уважение к детям разных национальностей, проживающих в Оренбуржье. Воспитывать познавательный интерес и уважительное отношение к культуре других народов, проживающих в Оренбурге. Воспитывать любви и гордости к малой родине на основе развития интереса к истории семьи её традициям. Воспитание любви к городу Оренбургу – месту, где родился и живёшь, уважения к его историческому прошлому и настоящему, чувства ответственности за его будущее. Воспитывать патриотические чувства к малой родине. Воспитывать желание узнать больше о городе, в котором живёшь. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции «Свеча в окне» и пр.). Воспитывать культуру поведения, гражданскую ответственность, морально-волевые качества. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, к флагу, гербу и гимну России. Воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; воспитывать стремление быть похожими на них. Воспитывать желание быть сильными, и в будущем защищать свою Родину.
Речевое развитие	Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов, проживающих в Оренбуржье. Развивать стремление налаживать контакты с детьми разных национальностей. Воспитывать умение использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Физическое развитие	От 3 до 4 лет Приобщать детей к народной культуре с помощью игр народов Уральского региона. Воспитывать эмоциональное отношение к играм разных народов, проживающих в Оренбурге. Воспитывать интерес и любовь к русским обычаям, традициям к народным играм.
Физическое развитие	От 4 до 5 лет Приобщать детей к народной культуре с помощью подвижных игр народов Уральского региона. Воспитывать интерес к народным играм. Формировать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским, казахским народным подвижным играм.

Физическое развитие	От 5 до 6 лет Воспитывать интерес и любовь к русским обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Продолжать знакомить с играми разных народов, проживающих в Оренбуржье. Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей. Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий.
Физическое развитие	От 6 до 7 лет Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм. Формировать у детей целостное представление о регионе, коренном населении, культуре с помощью народных игр родного края. Воспитывать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским, украинским, казачьим народным играм. Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей. Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий. Воспитывать сознательную дисциплину, волю, настойчивость, приучать детей быть честными и правдивыми.

Содержание трудового направления воспитания направлено на приобщение детей к ценности «Труд».
Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
социально-коммуникативное развитие	От 3 до 4 лет Воспитывать бережное отношение к строениям, растениям на участке, игрушкам в группе, соблюдать чистоту и порядок.
социально-коммуникативное развитие	От 4 до 5 лет Способствовать развитию желания узнать о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек. Воспитывать уважение к профессиям своих родителей, педагогам, результатам их труда. Воспитывать у детей уважение к труду сотрудников детского сада. Воспитывать желание участвовать в посильном труде в группе и на участке ДООУ, желание трудиться для блага других.
социально-коммуникативное развитие	От 5 до 6 лет Продолжать знакомить с профессиями людей, проживающих в Оренбуржье. Воспитывать сознательное отношения к труду, как к основной жизненной потребности, трудолюбия. Способствовать проявлению желания участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада.
социально-коммуникативное развитие	От 6 до 7 лет Продолжать знакомить с профессиями людей, проживающих в Оренбуржье. Способствовать проявлению желания участвовать в совместном с воспитателем труде на участке детского сада. Организовывать участие детей в жизни родного города: традициях, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни

Содержание эстетического направления воспитания направлено на приобщение детей к ценностям культуры, красота. Программа «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

Образовательные области	Содержание воспитательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	От 3 до 4 лет Познакомить с народными игрушками, предметами быта разных национальностей, проживающих в Оренбуржье. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора народов Оренбуржья (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), докучных сказок. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Приобщать детей к устному народному творчеству. Развивать исполнительские умения на материале малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные, хороводные игры).
Художественно-эстетическое развитие	От 4 до 5 лет Знакомить с предметами народных промыслов разных национальностей Оренбуржья. Воспитывать чувство любви к родному дому и городу, умение видеть его красоту в архитектуре, объектах культуры (выставок, театров, музеях и т.д.) Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, своего этноса и других народов и национальностей. Продолжать расширять знания детей о народном творчестве. Воспитывать интерес к народным промыслам Оренбуржья. Развивать способность чувствовать красоту архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё. Продолжать знакомить с творчеством оренбургских писателей и поэтов, народным фольклором. Воспитывать желание посещать выставки, музеи, театры родного города. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать, заучивать наизусть. Приобщать детей к устному (музыкальному) народному творчеству. Развивать у детей эмоционально – активное отношение, действенный интерес к русским хороводным играм и народным играм народов Оренбуржья.
Художественно-эстетическое развитие	От 5 до 6 лет Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Развивать интерес к народно-прикладному творчеству, промыслам народов Оренбуржья. Развивать способность чувствовать красоту архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё. Воспитывать эстетический вкус (стремление вносить красоту в окружающую обстановку). Развивать способность чувствовать красоту культуры и быта народов Оренбуржья. Воспитывать интерес к архитектуре родного города. Развивать эстетическое восприятие и учить высказывать суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине. Приобщать к культурному наследию Оренбуржья, прививать ценный культурный опыт поколений.

Художественно-эстетическое развитие	От 6 до 7 лет Воспитывать интерес к русской художественной культуре посредством ознакомления с декоративно-прикладным искусством. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей, достопримечательностей). Поддерживать у детей интерес к культуре родного края. Обогащать читательский опыт детей за счет авторских произведений писателей Южного Урала более сложных по содержанию и форме. Приобщать к культурному наследию, прививать ценный культурный опыт поколений. воспитывать у детей патриотические чувства на русских народных традициях, на истории нашего города.
-------------------------------------	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации. ([п. 29.3.5. ФОП ДО](#))

Работа с родителями (законными представителями). ([п. 29.3.5.1. ФОП ДО](#)) (Основная и часть ,формируемая участниками образовательных отношений)

Воспитательная работа с детьми в рамках Программы воспитания выстраивается в тесном взаимодействии с семьями воспитанников и подразумевает повышение их компетентности и оказание поддержки в вопросах воспитания. Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Личностные качества: патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе учреждения, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия с семьями воспитанников – создание единых для детского сада и семьи подходов к воспитанию дошкольников; объединение усилий педагогов дошкольного учреждения и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Принципы взаимодействия в семьями воспитанников:

- Принцип ценностного единства и готовности к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.
- Принцип открытости и доверия в вопросах воспитания – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как воспитываются и развиваются дети в детском саду;
- Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свое мнение о тех или иных проблемах воспитания детей выработка единых требований и подходов.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода к каждой семье единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- Принцип уважительного и доброжелательного отношения друг к другу

Виды и формы организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе реализации основной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, программы «Я – Оренбуржец и этим горжусь»

- Совет родителей ДОО, участвующий в решении вопросов воспитания и развития детей.
- Семейный клуб «Дошколенок»
- Родительские всеобучи, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и

развития детей.

Анкетирование.

Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей. Мастер – классы так же могут проводиться в дистанционном формате, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы.

Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

Совместный праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.

Совместная деятельность направлена на развитие эмоциональной сферы, партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Они благотворно влияют на взаимоотношения между семьёй и коллективом сада.

Празднование Дня Победы в ВОВ. Проходят циклы мероприятий, направленные на укрепление нравственно-патриотических чувств дошкольников, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу, формирование знаний о ВОВ через различные виды деятельности. Для воспитанников нашего детского сада проводятся тематические занятия, оформление книжных выставок «Дети войны», Вернисаж «Что я знаю о войне», беседы, Дети исполняют военные песни дома и в соцсетях, проходят парад «Победы», изготовление «Открытка ветерану».

Творческая мастерская. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

Совместная деятельность педагогов и семей воспитанников. Привлечение семей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Создание в группах тематических творческих выставок при участии семьи: «Краски осени»,

«Оренбург – мой город», «Космические дали», «Лучшая елочка», «9 Мая», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

Организация фотовыставок, фотоколлажей и стенгазет способствует формированию тесных родственных связей в семьях. «мамы всякие важны», «Папа может», «Ладушки – ладушки, были мы у бабушки»

Совместная работа родителей с ребёнком над созданием альбомов «Моя семья», «Каникулы с семьёй», «Я живу в городе Оренбурге», «Летние путешествия» и др.

Проведение акций: «Накорми птиц», «Клумбы нашего сада», «Открытка ветеранам», «Поздравим бабушек и дедушек» и т.п.

Наглядные формы взаимодействия: уголки для родителей, стенды, папки-передвижки, информационные стенды в каждой возрастной группе и стендах детского сада детского сада работают рубрики, освещающие вопросы специалистов ДОУ

Дистанционные формы взаимодействия.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

- *Взаимодействие с помощью электронной почты:*

переписка педагогов и администрации детского сада с родителями (законных представителями) воспитанников по различным вопросам.

- *Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:*

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада,
- объявления по актуальным вопросам в новостной ленте,
- возможность отправить сообщение (задать вопрос, оставить отзыв или комментарий) через «Обратную связь»,
- дистанционное консультирование родителей по вопросам воспитания в разделе «Информация для родителей»
- размещение рекомендаций, памяток, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на информационно – образовательные ресурсы, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- *Взаимодействие с помощью соц. сетей «Одноклассники», «В Контакте», «Сферум»:*
- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
- проведения прямых эфиров,
- получение обратной связи от родителей,
- дистанционное просвещение родителей,
- размещение консультаций (основные тезисы),
- мастер – классов, посвященных вопросам воспитания детей дошкольного возраста.
- размещение видеофрагментов занятий, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, праздниках, конкурсах, выставках, акциях:
- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы
- ежедневное общение по текущим вопросам;
- разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.
- размещение ссылок на актуальные образовательные ресурсы для реализации Программы воспитания в период карантина.
- проведение опросов.
- дистанционные родительские собрания, организованные с помощью бесплатных программ в режиме реального времени.

События образовательной организации. [\(п. 29.3.5.2. ФОП ДО\)](#)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники. Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества,

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Проекты воспитательной направленности;

- праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;

- свободная деятельность детей.

Педагоги МДОАУ № 161 реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся

Проектирование событий в ДОО происходит в следующих формах:

- акция,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник, досуг,
- экскурсия,
- традиция, ритуал
- спонтанно возникшая ситуация.
- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (совместная

театрализованная деятельность, совместная экспериментальная, опытническая деятельность, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России: «Город мастеров», «Знакомимся с народной игрушкой из дерева», «Хохломские узоры», «Посуда из Гжели»; оформление художественной галереи «Зимние пейзажи», «Краски осени», «Иллюстрации детских художников»; книжного уголка или библиотеки «Сказки К.Чуковского», «Выставка произведений В.Сутеева», «В гостях у сказки»; «Знакомим с профессией родителей», «Знакомимся с профессиями в детском саду» и др.

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы помогаем малышам одеваться», «Снежные постройки для малышей», «Дружат дети всей Земли» и т. д.).

– образовательные события: события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День космонавтики, 9 Мая); явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных); мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра); традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери, День пожилого человека); профессиональные праздники (Дни воспитателя и др.);

В ходе реализации образовательных событий педагоги используют современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения. Образовательные события способствуют интеграции воспитательно-образовательного процесса. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания детей в единую гармоничную картину окружающего мира. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения, а также способствуют успешной социализации личности.

Подробно традиционные события в МДОАУ № 161 описываются в разделе «Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО» .

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. [\(п. 29.3.5.3. ФОП ДО\)](#)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики.

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики;

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,

общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды. [\(п. 29.3.6. ФОП ДО\)](#)

Для реализации Программы воспитания МДОАУ №161 создана предметно-пространственная среда, которая обеспечивает оптимальную реализацию воспитательного и образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и игрушек для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО. Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеются документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Предметно-пространственная среда МДОАУ № 161 отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и ценности, на которых строится Программа воспитания. Среда детского сада включает знаки и символы государства, региона, города, отражает региональные особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. В группах оформлены центры гражданско- патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, стране.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в МДОАУ № 161 можно отметить следующие **особенности**:

1) Разграничение пространства группы на центры активности, каждый из которых соответствует определенному направлению воспитания и видам детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств («уголков», «центров»), для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать воспитательно - образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В групповом помещении организуются следующие центры детской активности, способствующие решению задач воспитания:

Центры / уголки детской активности в группе	Направление воспитания, решение воспитательных задач
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно- ролевых игр (содержит компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности)	<u>Социальное, трудовое направление воспитания.</u> Формирование основ семейных и гражданских ценностей, развитие основ нравственной культуры. Знакомство с социальной действительностью, профессиями. Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Воспитание уважения к людям труда
Уголок ряженья (содержит компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей)	<u>Социальное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование интереса к детским спектаклям, концертам. Формирование умения дружно играть, делиться, желание перевоплощаться, придумывать сюжет игры, знакомиться с профессиями
Уголок безопасности (Содержит компоненты среды, отражающие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО)	<u>Социальное, познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ нравственной культуры: знакомство с правилами безопасного поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Уголок хозяйственно –бытового труда (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека)	<u>Трудовое направление воспитания.</u> Воспитание культуры труда. Формирование желания участвовать в посильном труде, поддерживать порядок и чистоту в помещении и на участке
Уголок дежурства (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда)	<u>Трудовое направление воспитания.</u> Воспитание культуры труда. Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей
Уголок уединения	<u>Социальное, оздоровительное направление воспитания.</u> Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным
Уголок патриотического воспитания (содержит знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие)	<u>Патриотическое направление воспитания.</u> Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ семейных и гражданских ценностей, формирование основ межэтнического взаимодействия. Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа

Познавательное развитие	
Уголок формирования математических представлений, сенсорных эталонов, познавательных действий (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, формирующие научную картину мира);	<u>Познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ информационной культуры. Освоения сенсорных эталонов, развитие логического мышления, памяти, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Уголок экспериментирования (младший возраст), познавательно–исследовательской деятельности (старший возраст) (содержит компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность экспериментирования, познавательного развития, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания)	<u>Познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий.
Уголок природы (содержит компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность);	<u>Познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ экологической культуры. Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
Речевое развитие	
Уголок речевого развития (содержит компоненты среды приобщающие детей к культуре родного языка)	<u>Социальное направление воспитания.</u> Освоение основы речевой культуры Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
Книжный уголок (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, приобщиться к национальным ценностям).	<u>Познавательное, социальное, эстетическое, духовно – нравственное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
Уголок театрализации (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, приобщения к ценностям красота, культура и др)	<u>Социальное, эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы

Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изодетельности (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа).	<u>Эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
Музыкальный уголок (содержит компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа)	<u>Эстетическое направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Уголок конструирования (содержит компоненты среды, отражающие ценности труда в жизни человека обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,)	<u>Эстетическое, познавательное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления
Физическое развитие	
Физкультурный уголок (содержат компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл физической культуры и спорта	<u>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.
Уголок здоровья (содержат компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья раскрывающие смысл здорового образа жизни)	<u>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</u> Формирование основ социокультурных ценностей. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2) Оформление сезонного дизайна в группах с использованием продуктов детского творчества или совместного творчества дошкольников и членов их семей, отражающее региональные климатические условия.

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды воспитатели групп создают условия, при которых средством дизайнерского оформления группы выступают предметы детского творчества, в соответствии с принципом сезонности. Это позволяет формировать основы экологической культуры, решать задачи познавательного, эстетического направления воспитания, расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, а.

В оформлении помещения приемной используются в соответствии с сезоном рисунки, плакаты, панно по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Так же в начале каждого сезона оформляются выставки совместного творчества детей и членов их семей «Дары осени», «Зимние фантазии», «Летняя мастерская», «Весна пришла». В конце сезона в приемной оформляется коллаж

«Как я провел лето», «Зимние каникулы у бабушки», «Осенью на природе с семьей», «Весенние прогулки»

В дизайне групп так же вносятся продукты детского творчества в соответствии с временем года.

Сезонную смену атмосферы в группе педагоги подчеркивают элементами детского дизайна, которые могут располагаться на мобилях, стенах, дверях: лёгким листопадом, если это осень; снегопадом, весенними цветами или бабочками на летних цветах. Детские самодельные игрушки используются для украшения новогодней елки в группе.

В уголке природы дети оформляют мини – макеты по сезонам, а с помощью членов семей дидактическая кукла в сезонной одежде «меняет наряд» в соответствии с временем года.

В книжных уголках хранятся книжки - малышки, сделанные детьми, с иллюстрациями прочитанных произведений в каждом сезоне. Таким образом, дети проявляют индивидуальность и самовыражение в соответствии с эмоциями, которые вызвало художественное произведение.

Элементы сезонного детского дизайна используются для оформления веранд и участков (рисунки, поделки, постройки)

3) Оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста, учитывающее национально – культурные условия.

Особенностью организации воспитывающей личностно - развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ № 161 также является оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах детей старшего дошкольного возраста.

Создание мини - музеев способствует решению задач патриотического воспитания, формированию основ гражданской идентичности, межэтнического взаимодействия, развитию у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Тематика экспозиции в мини-музеях может быть:

- связана с темой совместной деятельности, например, «Оренбургский пуховый платок», «Архитектура г. Оренбурга», «Памятники г. Оренбурга», «Куклы в национальных костюмах», «Предметы быта русского народа», «Известные люди Оренбуржья» и др;

- приурочена к праздничным датам, например, выставки, посвященные «Дню победы» «Дню космонавтики». «Дню города», «Дню защитников Отечества», «День России».

- может быть связана с каким-либо событием или явлением, вызвавшим у детей интерес, например, выставка «Народные промыслы» или «Полезные ископаемые Оренбуржья».

Особенностью оформления мини-музеев в группах для детей старшего дошкольного возраста является сменяемость экспозиций и хранение их в доступном месте в «свернутом» виде (коробки, шкатулки, папки).

4) Использование многофункциональных ширм и лэпбуков для приобретения детьми опыта и познания окружающего мира, решения задач социального, познавательного, трудового направлений воспитания, позволяющих реализовать идеи изменения среды, уменьшить в ней статичные зоны, расширить пространство для игры, уединения.

Педагоги используют многофункциональные ширмы формирования основ социокультурных ценностей, воспитания культуры труда в процессе организации сюжетно — ролевых игр, театрализованной деятельности дошкольников, организации самостоятельной деятельности детей по интересам, для развития творческих способностей дошкольников («Мастерская», «Магазины»,

«Профессии», «Безопасность», «Театры», «Выставки», «Поликлиника/ «Больница» и т.д.)

Так же особенностью предметно – пространственной среды развивающей образовательной среды нашего детского сада является активное использование в совместной образовательной деятельности разнообразных (по содержанию и оформлению) лэпбуков по различным образовательным областям. Лэпбуки, так же, как и ширмы отвечают требованиям ФГОС ДО (вариативность использования, полифункциональность), пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладают дидактическими и *воспитывающими* свойствами; обеспечивают приобщение к социокультурным ценностям, формированию основ гражданской идентичности, основ семейных и гражданских ценностей, воспитанию экологической, экономической, нравственной культуры в процессе игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников. В каждой возрастной группе имеются лэпбуки, отвечающие возрастным особенностям детей и дидактическим задачам, которые воспитатели решают в рамках образовательной программы дошкольного образования.

Перечень лэпбуков, используемых для решения воспитательных задач в МДОАУ № 161: Патриотическое направление воспитания

- «Россия» для детей 6 – 7 лет;

- «Богатыри земли русской» для детей 6-7 лет.
- «День Победы» для детей 5- 7 лет

Познавательное направление воспитания

- «Домашние животные» для детей 2- 3 лет;
- «Зима» для детей 4-5 лет, 5-7 лет
- «Удивительная математика» -для детей 4 – 5 лет;
- «Времена года» для детей 5 -6 лет;
- «Осень – пора золотая» для детей 5 – 6 лет;
- «Здравствуй, осень» для детей 6 – 7 лет;
- «Весна» для детей 2 – 3, 3-4, 4-5 лет:

Социальное направление воспитания

- «Мой дом. Моя семья» для детей 2- 3 лет;
- «Твоя безопасность» для детей 5 -6 лет;
- «Пожарная безопасность» для детей 6 – 7 лет;
- «Правила ПДД для дошкольников» для детей 4- 7 лет
- «Хочу в школу» для детей 6 -7 лет;
- «Юные экономисты».

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- «В гостях у Мойдодыра» для детей 3 – 4 лет,
- «Этикет для малышей» для детей 3-4, 5 -6, 6 – 7 лет;
- «Берегите зубы» для детей 5-7 лет;
- «Полезная и вредная пища» для детей 5 – 7 лет.

Эстетическое направление воспитания

- «Музыкальные инструменты» для детей 6 – 7 лет;
- «Разноцветный мир дошколят» для детей 3 -4 лет;

Развивающая предметно-пространственная среда выдержана с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО, открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Рабочей Программы воспитания и части формируемой участниками образовательных отношений:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео- и аудио- материалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (интерактивная доска, интерактивный стол, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд). Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе доступны и установлены так, что ребенок, могут найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Социальное партнерство. (п. 29.3.7. ФОП ДО) Взаимодействие с социальными партнерами позволяет создавать условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет использования территориального окружения ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и

тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие детского сада с объектами социального окружения осуществляется на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Среди них:

- ООМПДвООГАУЗ «ДГКБ» г. Оренбурга - решаются задачи физического и оздоровительного направления воспитания; взаимодействие способствует решению оздоровительных задач, проведению совместных профилактических мероприятий, в том числе и по противодействию коронавирусной инфекции; детский сад 2 раза в неделю посещает медсестра поликлиники; заключен договор № 161 от № 109 от «25» марта 2021 г.

- МОАУ «Гимназия № 8» - решаются задачи познавательного, социального и трудового направления воспитания, подготовки выпускников к школьному обучению. Дети знакомятся с трудом профессии учитель, получают первоначальные знания об учебе в школе, знакомятся с социальным окружением, приобщаются к празднованию «Дню знаний» и др. Педагоги консультируют родителей по вопросам адаптации выпускников в 1 классе, информируют о требованиях предъявляемых родителям первоклассников, участвуют в дистанционном всеобуче по подготовке детей к школе. Психологическая служба помогает выявить степень готовности к школьному обучению, отслеживать успешность выпускников детского сада.

- Совместно с сотрудниками ГИБДД решаются задачи воспитания безопасного поведения дошкольников на дорогах, оказывается помощь в составлении рекомендаций на сайте ДОУ и в социальных сетях, проводятся совместные занятия по ПДД, дети знакомятся с трудом инспекторов ГИБДД, учатся ориентироваться в ситуации ближайшего окружения, применять правила безопасного поведения на дороге на конкретном маршруте детский сад – дом, принимают ценность «Жизнь», «Здоровье», таким образом решаются задачи социального, трудового, оздоровительного направления воспитания.

- МБУ «Импульс – центр», Региональный центр науки и развития осуществляют научное руководство инновационной деятельностью ДОУ, организацию конкурсов, аттестационных мероприятий, оказание помощи в организации ГМО, повышается профессиональная компетентность педагогов в вопросах воспитания, расширяются связи профессионального сообщества, что влияет на эффективность воспитания детей в ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Взаимодействие с семьями по вопросам воспитания дошкольников и непосредственного вовлечения их в реализацию Рабочей программы воспитания на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи является одним из компонентов социокультурного контекста.

Деятельность ДОО ориентируется на социальный заказ родителей, регулярно проводятся социологические опросы, оптимизация образовательных услуг с учетом запросов родителей. В работе с семьями воспитанников сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам ДОО. Родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на занятиях, в период адаптации), если позволяет эпидемиологическая обстановка. Принимают участие в мероприятиях, проводимых в детском саду: тематические вечера, семейные праздники, конкурсы, всеобучи и т.д. либо в дистанционных формах работы. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по вопросам домашнего воспитания. Действующий в МДОАУ № 161 семейный клуб «Дошколенок» предполагает организацию работы с разными категориями семей воспитанников, в зависимости от их потребностей и опыта.

Социокультурная среда в учреждении понимается как целостное единство, происходящих в ней культурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей. В учреждении проходят мероприятия, посвященные значимым событиям: «День города», «День матери», «Новый год», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «День победы», «День знаний», «День смеха», «Масленица». При организации праздников стараемся учитывать интересы детей, привлекаем к участию родителей. Дошкольное детство – это время достижений и проблем не только одного маленького человечка, но и всего общества в целом. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения и отношения. Это отношение воспитывается через: сказки, песни, инсценировки, стихи и потешки.

В нашем учреждении проводятся следующие виды акций:

- акции, ориентированные на помощь другим людям;
- акции экологической направленности;
- акции здоровьесберегающей направленности;
- акции, направленные на безопасное поведение;
- акции патриотической и исторической (культурной) направленности;
- акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для решения воспитательных задач, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно- методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) [\(п. 29.4. ФОП ДО\)](#)

Кадровое обеспечение. (п. 29.4.1. ФОП ДО)

Реализация Рабочей Программы воспитания обеспечивается руководящими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В детском саду работает 45 человека, из них:

Заведующий детским садом	- 1
Заместитель заведующего детским садом	- 2
Воспитатель	- 12
Педагог-психолог	- 1
Инструктор по физической культуре	- 1
Музыкальный руководитель	-2
Учебно вспомогательный персонал	-14
Обслуживающий персонал	-12

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

высшая квалификационная категория – 8 педагогов; первая квалификационная категория – 5 педагога; соответствие занимаемой должности –

без квалификационной категории - 3 педагога (проработали в данном учреждении в должности «воспитатель» менее 2 лет)

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -участвует в формировании мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)

Заместитель заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе	-организует воспитательную деятельность в ДОУ; -содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся (воспитанников), вносит необходимые коррективы в систему их воспитания; -разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы; -проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -развивает сотрудничество с социальными партнерами; -организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов; -осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности; -организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с педагогическим советом; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке разнообразных образовательных и социально-значимых проектов; -проводит информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -участвует в наполнении сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -проводит распространение передового опыта других образовательных организаций -стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель	-осуществляет деятельность по воспитанию детей; -содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. -осуществляет изучение личности обучающихся (воспитанников), их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации и становлению учебной самостоятельности, формированию компетентностей; -создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. -способствует развитию общения обучающихся (воспитанников); -оказывает помощь обучающемуся (воспитаннику) решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, педагогами, родителями (лицами, их заменяющими); -соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса
Помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивают занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; -участвуют в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Музыкальный руководитель	-осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; -формирует у обучающихся (воспитанников) эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей; - определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений обучающихся (воспитанников); - участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках рабочей программы воспитания образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение; -консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях; -обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса; -участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитания.
--------------------------	--

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия для:

Педагог-психолог	-осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательном учреждении; -содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка; -способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации; -определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся (воспитанников) и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного); -оказывает консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем; -консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности, педагогических работников родителей (лиц, их заменяющих).
------------------	---

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (городские методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания и образования детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, и др. формы методической работы по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада,

наставничество.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений педагоги используют потенциал образовательной программы и включают обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Нормативно-методическое обеспечение. [\(п. 29.4.2. ФОП ДОО\)](#)

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей Программы воспитания МДОАУ № 161:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Основные локальные акты:
- Программа развития МДОАУ № 161;
- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 161, включающая рабочую Программу воспитания, календарный план воспитательной работы, режим и распорядок дня дошкольных групп;
- Годовой план деятельности МДОАУ № 161 на учебный год;
- Должностные инструкции педагогов;
- Локальные нормативные акты, связанные с утверждением рабочей программы воспитания.
- Планы взаимодействия с социальными партнерами, семьями воспитанников.

Для реализации программы воспитания МДОАУ № 161 так же используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное на платформе институтвоспитания.рф.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Традиционные духовные ценности -это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые из поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО в соответствии с возрастными особенностями детей.

Основные методы приобщения детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- Рассказы взрослого, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,

видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок обеспечивают накоплению ребенком представлений о духовных, культурных ценностях и этническом составе нашей страны, особенностях этнической культуры Оренбуржья, возбуждают интерес к данному содержанию.

- Знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками способствуют воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляют опыт познания ребенком причин различия и глубинное сходство этнических культур, обеспечивают возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем духовных ценностей, межэтнического взаимодействия в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей.

- Метод проектов углубляет интерес ребенка к культурным ценностям, этническому, самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома

«Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

- Праздники (в том числе народные обрядовые праздники), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводят своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры, воспитанию культурных и духовных ценностей, становлению этнотолерантных установок.

- Совместная трудовая деятельность.

Средства приобщения детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы: народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем, введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению дошкольников с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

- Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических, духовных общечеловеческих ценностей.

- Декоративно-прикладное искусство, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности русского народа и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами, позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций, делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка. Поликультурное пространство мини-музея «Русская изба». Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам, благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к культуре русского народа в условиях музея.

3. Организационный раздел Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ([п. 32. ФОП ДО](#))

В МДОАУ № 161 созданы материально-технические условия, обеспечивающие: ([п. 32.1. ФОП ДО](#))

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. (п. 32.3. ФОП ДО)

Детский сад расположен в двухэтажном здании, площадь которого 3404,9 кв.м. имеет огороженную металлическим забором по периметру территорию. На территории детского сада размещены групповые и хозяйственная площадки, а также предусмотрены необходимые асфальтобетонные проезды и проходы. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. 11 прогулочных изолированных групповых площадок оборудованы верандами с тентовыми навесами, «малыми формами», песочницами для игр детей с песком, имеется площадка по ПДД, спортивная площадка.

Территория дошкольного образовательного учреждения засажена полосой зеленых насаждений по всему периметру, имеются различные виды деревьев, газоны, клумбы и цветники, разбит огород. Оборудована и оснащена «Экологическая тропа» и «Тропа здоровья».

Рядом с детским садом находятся социально значимые объекты: дошкольные образовательные учреждения №181, №123, №5, №183, МОАУ «Гимназия № 44» г. Оренбурга, муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека им. А.С. Пушкина». Социальные условия месторасположения МДОАУ № 161 способствуют успешной социализации воспитанников ДОУ.

Здание детского сада включает:

- 11 групповых ячеек (изолированных помещений);
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет заведующего;
- кабинет заместителя заведующего по ВО и МР;
- кабинет заместителя заведующего по АХР;
- сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная);
- служебно-бытовые помещения для персонала;
- складские помещения.

В состав каждой групповой ячейки входят:

-приемная - предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные стенды для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Меню» и другие), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов;

- групповая (игровая) комната - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные), а в некоторых группах телевизоры.

Игрушки, безопасные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В группах размещены кварцевые лампы, в музыкальном зале и холле – рециркуляторы воздуха;

- спальня - предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенца, 2

комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка;

- буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды;
- умывально-туалетная комната - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей в возрасте от 3 до 7 лет установлены детские унитазы в закрывающихся кабинках.

В группах оборудованы физкультурные зоны с набором игр, пособий для развития движений, нестандартного оборудования.

В планировочной структуре здания соблюден принцип групповой изоляции. Все помещения дошкольного учреждения: групповые, физкультурный зал, спортивная площадка, в соответствии с их назначением, оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем, мебелью.

Водоснабжение и канализация

Общее санитарно-гигиеническое состояние водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции ДООУ соответствует действующим СанПиН. Водоснабжение и канализация функционирует от существующих городских сетей. Система канализации: хозяйственно-бытовая и производственная – самотечная.

Теплоснабжение и отопление

Теплоснабжение и отопление здания осуществляется от существующего ввода наружных тепловых сетей. Для обогрева пола первого этажа, в групповых, предусмотрена система отопления пола с прокладкой труб в конструкции пола. Горячее водоснабжение централизованное. В качестве резервного источника горячего водоснабжения в производственных цехах, моечных отделениях пищеблока предусмотрены электрические накопительные водонагреватели.

Вентиляция

В здании дошкольного учреждения предусмотрена приточной и вытяжная системы вентиляции.

Искусственное и естественное освещение

Искусственное и естественное освещение помещений для образования детей находится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. В дошкольном учреждении предусмотрено общее рабочее освещение, аварийное освещение безопасности и эвакуационное.

Соответствие с правилами пожарной безопасности

Организация работы по пожарной безопасности в МДОАУ № 161 строится на основании нормативных документов. В дошкольном образовательном учреждении, в целях предотвращения опасности возникновения пожара, соблюдены в полном объеме все необходимые требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях.

Основные требования пожарной безопасности в дошкольном образовательном учреждении:

- МДОАУ № 161 оборудовано с применением систем: автоматической пожарной сигнализации (предназначена для раннего обнаружения, определения адреса очага пожара и выдачу звукового сигнала «Пожар», оборудованы световые оповещатели «Выход». Во всех помещениях размещены пожарные датчики, реагирующие на появление задымления, открытого пламени или резкого повышения температуры. В случае срабатывания пожарных датчиков, по учреждению раздается общая пожарная тревога. Работоспособность данных систем регулярно удостоверяется специализированной организацией на техническое обслуживание и ремонт систем противопожарной защиты.

- В МДОАУ № 161 установлена и подключена объектовая станция программно – аппаратный комплекс «Стрелец-мониторинг Оренбуржья». В случае срабатывания датчика, по учреждению раздается общая пожарная тревога и сигналы от данной объектовой станции передаются напрямую по специально выделенному МЧС России радиоканалу на пульт подразделения пожарной охраны подразделения МЧС России.

- Все электрооборудование эксплуатируется в соответствии с Правилами устройства электроустановок (ПУЭ). Для всех кабинетов и помещений нашего детского сада назначены ответственные за противопожарную безопасность. В их обязанности входит контроль за надлежащим использованием электросети и электроприборов.

- Пути эвакуации обеспечивают быстрый беспрепятственный выход всех воспитанников и персонала из здания детского сада. Все выходы из здания свободны от посторонних предметов, которые могут помешать эвакуации личного состава и воспитанников. На всех без исключения

путях эвакуации установлены световые указатели с надписью «Выход». На окнах первого этажа нет решеток, что также является обязательным. Регулярный контроль за исполнением данного требования осуществляет заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе.

-Оборудование и материалы, применяемые в дошкольном образовательном учреждении, имеют сертификаты пожарной безопасности и соответствия государственным стандартам России.

- Помещения, включая подвал, не загромождены легковоспламеняющимися материалами. Данное требование неукоснительно выполняется под контролем администрации нашего детского сада.

- Помещения укомплектованы первичными средствами пожаротушения. В помещениях нашего детского сада, в соответствие действующим нормам, размещены порошковые огнетушители. С необходимой регулярностью производится перезарядка всех огнетушителей.

- В детском саду регулярно проводятся инструктажи и обучение педагогического состава мерам пожарной безопасности, отрабатываются их действия при пожаре или иной чрезвычайной ситуации (ЧС). В нашем детском саду регулярно проходит теоретическая и практическая подготовка сотрудников по вопросам пожарной безопасности и действий в случае ЧС. Это реализуется в виде различных инструктажей и проведения учений по эвакуации личного состава.

- На территория детского сада предусмотрен въезд для автомобильного транспорта. Вокруг здания детского сада предусмотрен проезд для пожарной техники.

-В здании предусмотрены 19 выходов наружу: 4 входа (выхода),15 эвакуационных, 1 въезд транспортных средств, 1 аварийный въезд. Все кабинеты и помещения оснащены достаточным и необходимым оборудованием для организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Кроме того помещения оснащены современной мебелью, техническим оборудованием, спортивным и хозяйственным инвентарем, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальными инструментами, развивающими играми, игрушками, что способствует комфортному пребыванию ребёнка и оказывает благоприятное воздействие на его развитие.

Обеспечение антитеррористической безопасности.

Дошкольное учреждения находится под охраной ФГКУ «УВО ВНГ России по Оренбургской области», ведется видеонаблюдение, функционирует АПС, домофонная система доступа

Все предписания контролирующих органов своевременно исполняются.

Соблюдение организацией и работниками требований пожарной, антитеррористической безопасности подтверждает акт проверки ГУ МЧС России по Оренбургской области от 25.11.2024 г.

Информационное обеспечение

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, ноутбуками, ЖК - телевизорами. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, официальные паблики, подтвержденные через Госуслуги, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

МДОАУ № 161 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности (п. 32.4.)

Медицинское обеспечение;

В детском саду имеется и функционирует в полном объеме медицинский блок по договору безвозмездного пользования. В состав *медицинского блока* входят:

- 1 - медицинский кабинет;
- 1- изолятор; туалет;
- 1 - процедурный кабинет.

Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием и набором мебели. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

Материально – техническое обеспечение для организации питания.

Пищеблок.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Все технологическое и холодильное оборудование исправно. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов. При работе технологического оборудования исключена возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Производственное оборудование, разделочный инвентарь и посуда отвечают следующим требованиям:

- столы, предназначенные для обработки пищевых продуктов
- цельнометаллические;
- для разделки сырых и готовых продуктов имеются отдельные разделочные столы, ножи и доски;
- посуда, используемая для приготовления и хранения пищи, изготовлена из материалов, безопасных для здоровья человека;
- кухонная посуда, столы, оборудование, инвентарь промаркированы и используются по назначению.

Материально – техническое обеспечение для организации физического развития Спортивный зал

Спортивный зал детского сада с предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных праздников и досугов, а также соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает: мягкие модули, маты, оборудования для лазания/подлезания,

-разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); игровое спортивное оборудование, нестандартное оборудование.

Спортивная площадка.

Спортивная площадка предназначена для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе (в старшей и подготовительной к школе группах), проведения утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, организации соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников - освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола, хоккея). Оборудование спортивных площадок включает: площадку для спортивных игр с разметкой, баскетбольный щит (2 шт.), щиты для метания (1 шт.), яму для прыжков (песок), приспособление для лазания, «Тропу здоровья».

Прачечная. Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два отдельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

Имеются современные стиральные машины (4 шт.), сушилка, шкафы для хранения белья, утюг.

Кабинет педагога-психолога.

Кабинет педагога – психолога дошкольного образовательного учреждения необходим для реализации основных направлений деятельности психолога, его работы с детьми, их родителями и педагогами, с целью охраны физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия коллектива, свободного и эффективного развития способностей детей.

Педагог – психолог работает над коррекцией поведения, интеллектуальным развитием, устранением комплексов, зажатости и других факторов, мешающих полноценной жизни. Кабинет психолога оформлен в соответствии с требованиями ФГОС, оснащен современным оборудованием, методическими материалами.

Методический кабинет

Методический кабинет предназначен для оказания практической помощи воспитателям, организации их творческой работы, самообразования и совершенствования педагогического мастерства, а так же для анализа и обобщения опыта работы, накопленного в ДОУ. Методический кабинет оборудован: мебелью для хранения нормативно- правовой и методической документации, дидактических пособий, рабочий стол и компьютер для организации работы заместителя

заведующего по ВО и МР, ноутбук для работы педагогов, подключенные к сети Интернет стулья для педагогов в ДОУ, конференц-стол для проведения совещаний и заседаний, информационные стенды, отражающие организацию воспитательно-образовательной и методической работы в ДОУ, тематические выставки, фонды периодической печати, литературы по вопросам педагогики, психологии, методики дошкольного обучения и воспитания, образцы учебной документации (планы- конспекты занятий, развлечений, консультаций и т.д.), информационные указатели, каталоги и картотеки методического, практического, дидактического характера, наглядный материал, дидактические пособия, демонстрационные картинки, библиотеку детской литературы и т.п.

Музыкальный зал.

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются современные музыкальные игрушки, инструменты, музыкально - дидактические пособия, атрибуты для театрализованной деятельности, музыкально - дидактические игры, фонотека, нотный материал, музыкальный центр, микрофоны, стереосистема, мультимедийная техника, ЖК телевизор, компьютер, ноутбук, подключенные к сети Интернет.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, часть формируемую участниками образовательных отношений, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Участки для прогулки в ДОУ правильно спланированы и оборудованы. Пребывание детей на участке позволяет широко использовать в целях закаливания мощные оздоровительные природные факторы – воду, солнце, воздух.

На участках созданы условия для получения реальной возможности удовлетворения потребности в движении, совершенствования двигательных умений в играх, в разнообразных гимнастических упражнениях, трудовых процессах.

Все участки хорошо озеленены, что оказывает положительное влияние на эмоциональный тонус, который в сочетании с активной двигательной деятельностью поддерживает состояние хорошей работоспособности детей.

Участки используются в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания.

Участки оснащены для организации образовательной и самостоятельной двигательной деятельности детей:

- навесы со скамейками, под которым дети могут заниматься, а в плохую погоду укрываться от дождя и ветра.
- выносные столы и стулья для организации настольных игр и художественного творчества.
- оборудование для игр с водой,
- песочницы (закрывающиеся пленкой).
- оборудование для сюжетно-ролевых игр (малые архитектурные формы – домики, машина, корабль и т.п.).
- оборудование для физических упражнений (лесенки, баскетбольные щиты, щиты для метания, выносное спортивное оборудование.).
- спортивная площадка, свободная от игровых построек.
- Площадка для игр по ПДД
- Экологическая тропа
- Тропа здоровья

При обеспечении оборудования и средств обучения и воспитания коллектив МДОАУ № 161 руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. [\(п. 32.9. ФОП ДО\)](#) Оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

Требования к материально-техническому обеспечению программы в части обеспеченности оборудования, оснащения помещений развивающей предметно-пространственной средой выполняются согласно финансированию и в соответствии с потребностями, определенными

педагогами каждой группы.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. [\(п. 32.5. ФОП ДО\)](#)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп содержит различные центры активности, соответствующие содержанию пяти образовательных областей, указанных в ФГОС ДО:

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет
(группа раннего возраста № 1)**

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Игра - ситуация «Кукла Катя обедает»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, диван, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	2 наб.
	Комплект постельного белья	1 комп.
	Ванночка для купания кукол	1 шт.
	Куклы	6 шт.
	Детские коляски	4 шт.
<i>Игра - ситуация «Кукла Катя заболела»</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	2 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	2 шт.
	Кукла - врач	1 шт.
	Кушетка для куклы	1 шт.
<i>Игра - ситуация «Кукла Катя идет в магазин»</i>	Комплект мебели (шкаф, прилавок)	1 шт.
	Одежда для продавца (фартучки, колпачки)	2 наб.
	Муляжи (фрукты, овощи, шоколадки)	1 наб.
	Игровой материал (сумочки, корзинки, весы, калькулятор)	1 наб.
<i>Игра - ситуация «Причешем куклу Катю»</i>	Одежда для парикмахера (накидки, колпаки, пелеринки)	2 наб.
	Набор парикмахер	2 шт.
<i>Игра - ситуация «Строим с куклой Катей»</i>	Крупногабаритный напольный конструктор (из дерева)	1 наб.
	Набор конструктора «Лего» (крупный, мелкий)	2 наб.
	Мозаика напольная	3 наб.
<i>Игра - ситуация «Везем грузы»</i>	Грузовик (крупный пластмассовый)	2 шт.
	Грузовик (средний пластмассовый)	5 шт.
	Автомобили (скорая помощь, пожарная, легковая)	по 1шт.
	Воздушный транспорт (самолет, вертолет)	по 1 шт.
	Остов автомобиля с рулем	1 шт.
	Атрибуты - рули	3 шт.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Лото»	2 шт.
	Игра «Чей малыш?»	2 шт.
	Игра «Кто что ест?»	2 шт.
	Разрезные складные кубики	5 шт.
	Мозаика	7 шт.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбочки, платочки, сарафаны и т.д.)	по 3 компл.
	Бусы	5 шт.
	Сумочки	3 шт.
	Сундучок, расписанный в народном стиле	1 шт.
Уголок уединения	Детская мебель (ширма, стол, стул)	1 шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
	Книги детские	5 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр сенсорного развития	Пирамидка (3-5 элементов)	2 шт.
	Пирамидка напольная (6-7 элементов)	2 шт.
	Дидактические столики (4-6 элементов)	6 шт.

	Матрешки (3, 5 элементов)	по 3 шт.
	Цветные столбики с геометрическими формами 4-х цветов	3 шт.
	Рамки- вкладыши с геометрическими формами	1 шт.
	Дидактические коврики с одним видом застежки (пуговицы, кнопочки, липучка)	15 шт.
	Дидактическое пособие-шнуровка	10 шт.
	Игрушки-забавы (неваляшки, клюющие курочки)	6 шт., 2 шт.
	Дидактическая подушка	1 шт.
	Фланелеграф	1 шт.
	Индивидуальные фланелеграфы	20 шт.
	Дидактическое панно	5 шт.
	Дидактические столики с вкладышами разной тематики	18 шт.
Уголок природы	Паспорт комнатных растений	1 шт.
	Альбом «Времена года»	1 шт.
	Альбомы «Птицы», «Животные», «Цветы»	3 шт.
	Иллюстрации о природе	1 наб.
	Макеты («Птичий двор», Домашние животные»)	2 шт.
	Стихи, загадки о природе	1 наб.
	Комнатные растения	3 шт.
	Набор для ухода за растениями (лечки, грабельки, лопаточки и тд.	3 наб.
Центр «Вода – песок»	Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы. Предметы-орудия для переливания и выливания-черпаки	1 наб.
	Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия)	1 наб.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	Детская художественная литература	по программе
	Иллюстрации художников	1 наб.
	Портреты писателей	1 наб.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	Погремучки	30 шт.
	Бубны	28 шт.
	Шумелки	3 шт.
	Барабан	1 шт.
	Картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях	1 наб.
	Неваляшки	6 шт.
	Музыкальные молоточки	5 шт.
	Дудочки	6 шт.
	Клавесы	50 шт.
	Ложки	2 шт.
	Ленточки	24 шт.
	Платочки	25 шт.
	Макет пианино	1 шт.
	Музыкальный центр	1 шт.
	Аудиозаписи сказок, песенок, потешек, стихов	1 наб.
	Набор фломастеров	На каждого ребенка
	Гуашь (4 цвета)	4 шт.
	Краски акварельные (6 цветов)	На каждого ребенка
	Краски пальчиковые (4 цвета)	2 наб.
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №5, №10)	На каждого ребенка
	Стаканчики для промывания ворса кисти от краски	10 шт.
	Бумага для рисования	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора	3 шт.
	Салфетки из ткани	На каждого ребенка

	Картон белый	На каждого ребенка
	Картон цветной	На каждого ребенка
	Бумага цветная	На каждого ребенка
	Картинки дымковской, богородской игрушек, матрешек	по 1 комплекту
	Пластилин	На каждого ребенка
	Доски для лепки 20х20	На каждого ребенка
	Доска для готовых работ	1 шт.
	Клеенка	2 шт.
Центр театрализованной деятельности	Театр настольный	1 наб.
	Театр кукол Би-Ба-Бо	1 наб.
	Театр перчаточный	1 наб.
	Театр прищепок	1 наб.
	Театр на магнитке	1 наб.
	Театр на фланелеграфе	1 наб.
	Театр картинок	1 наб.
	Театр масок	1 наб.
	Театр ложек	1 наб.
	Театр теней	1 наб.
	Театр игрушек	1 наб.
	Пальчиковый театр (куклы-головки), картотека пальчиковых игр	1 наб.
	Сценические костюмы («Петушок», «Куточка», «Цыплята»)	по 1 наб.
	Сценические костюмы к сказкам («Колобок», «Теремок», «Репка», «Куточка Ряба»)	по 1 наб.
	Атрибуты к инсценировке песенок («Антошка», «Жили у бабуси два веселых гуся»)	по 1 наб.
Образовательная область «Физическое развитие»		
Физкультурно – оздоровительный центр	Валик мягкий	1 шт.
	Коврики, дорожки массажные (для профилактики плоскостопия)	3 шт.
	Мини-мат (длина 60см., ширина 60см., высота 7см.)	1 шт.
	Обруч плоский (цветной, диаметр 40-50 см.)	2 шт.
	Шнур длинный (100-150 см.)	1 шт.
	Шнур короткий (75см.)	2 шт.
	Корзина для метания мечей	1 шт.
	Мяч резиновый (диаметр 10-15см.)	11 шт.
	Мячи резиновые разного размера	5 шт.
	Шарик пластмассовый (диаметр 4см.)	30 шт.
	Мяч массажный (диаметр 6-8см.)	2 шт.
	Палка гимнастическая короткая (длина 60-80см.)	2 шт.
	Мешочки с песком	22шт.
	Материал для общеразвивающих упражнений (шишки, платочки, ленточки, флажки, кубики)	по 1 комплекту
	Кегли	24 шт.
	Кольцебросы	3 шт.
	Погремушки	30 шт.
	Маски	24 шт.
	Бубны	28 шт.
	Рули	3 шт.
	Нестандартное спортивное оборудование (подсолнух для метания мячей на липучке, змейка из крышек, набор для мини баскетбола, ловишки, желоб для прокатывания шаров и тележек, мячи разного размера)	1 наб.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет
(2 младшая группа № 6)**

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
сюжетные игры-ситуации <i>Игра-ситуация «Кукла Катя обедает»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	2 наб.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Центр игры с куклой	1 шт.
	Куклы большие	6 шт.
	Куклы маленькие	5 шт.
	Детские коляски	1 шт.
<i>Игра-ситуация «Кукла Катя заболела»</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	1 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	1 шт.
<i>Игра-ситуация «Кукла Катя идет в магазин»</i>	Кассовый аппарат	2 шт.
	Весы	1 шт.
	Набор овощей	1 шт.
	Набор фруктов	1 шт.
	Набор ягод	1 шт.
	Счеты	1 шт.
	Сумка	2 шт.
<i>Игра-ситуация «Причесем Куклу Катю»</i>	Набор парикмахера	1 шт.
	Расчески	3 шт.
	Резинка для волос	2 шт.
	Фартуки	2 шт.
<i>Игра-ситуация «Перевозим грузы»</i>	Машины большие	5 шт.
	Набор маленьких машин	1 шт.
	Мотоцикл	1 шт.
	Трактор	2 шт.
	Руль	1 шт.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Детское домино»	6 шт.
	Набор «Вкладыши»	10 шт.
	Мозаика	8 шт.
	Набор «Собери картинку» и «Собери геометрическую фигуру из 2,3,4 частей»	3 шт.
	Кубики «Транспорт» и «Сказки»	2 наб.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (сарафанчики, платочки, шапочки)	по 3 компл.
	Сумочки	3 шт.
Уголок уединения	Детская мебель (стол, стул, диван)	1 шт.
	Детские книжки	3 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр сенсорного развития	Ширма для развития моторики рук	1 шт.
	Пирамидки из колец	8 шт.
	Клубочки, крышечки	по 1 компл.
	Сухой бассейн из мячиков	1 шт.
	Мозаика	8 шт.
	Конструктор «Трактор»	2 шт.
	Лабиринты	8 шт.
	Столбики	8 шт.
	Мягкий конструктор	6 шт.
	Игры, развивающие логическое мышление: «Паровозик», «Самолет»	3 шт.
	Напольная мозаика	2 шт.
	Кубик-логика	4 шт.
	Матрешка	4 шт.
	Неваляшка	2 шт.

Центр «Вода-песок»	Кораблик	1 шт.
	Лодочки	2 шт.
	Набор для игры с водой (рыбки, утята и т. д.)	2 шт.
	Набор для игры с песком (ведро, совочек, грабельки, леечка, формочки и т. д.)	3 шт.
Познавательно-исследовательский центр	Набор домашних животных	1 шт.
	Набор диких животных	2 шт.
	Набор насекомых	1 шт.
	Комнатные растения	2 шт.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	Сказки	10шт
	Рассказы	5 шт
	Стихи	7 сборников
	Потешки	4 шт
	Песенки	3 шт
	Книжки-малышки	15 шт
	Звуковые и говорящие книжки	8 шт
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Центр творчества	Набор цветных карандашей	30 шт.
	Альбом для рисования	30 шт.
	Набор гуаши	30 шт.
	Книжки-раскраски	11 шт.
	Кисточки	30 шт.
	Емкость для промывания кисти	30 шт.
	Набор цветной бумаги	30 шт.
	Набор цветного картона	30 шт.
	Набор белого картона	30 шт.
	Набор пластилина	30 шт.
	Клей карандаш	30 шт.
	Дощечки для лепки	30 шт.
	Набор трафаретов для лепки	1 шт.
Центр театрализованной деятельности	Настольный театр	1 наб.
	Кукольный театр	3 наб.
	Пальчиковый театр	4 наб.
	Театр на фланелеграфе	4 наб.
	Театр на липучках	2 наб.
	Шумовой театр	1 наб.
Центр музыкальной деятельности	Гармошка	3 шт.
	Бубен	2 шт.
	Металлофон	2 шт.
	Барабан	2 шт.
	Колокольчик	2 шт.
	Музыкальный молоточек	1 шт.
	Набор погремушек	1 наб.
	Маракасы	2 шт.
Центр строительно-конструктивных игр	Клависы	1 наб.
	Набор кубиков и кирпичиков	1 шт.
	Конструктор «Лего»	1 наб.
Образовательная область «Физическое развитие»		
Уголок здоровья	Гимнастическая лесенка	1 шт.
	Гимнастическая скамейка	1 шт.
	Доска с ребристой поверхностью	1 шт.
	Бревно	1 шт.
	Набор мешочков с песком	1 шт.
	Мячи	3 шт.
	Обручи	4 шт.

	Скакалки	4 шт.
	Шнуры	3 шт.
	Набор цветных флажков	1 шт.
	Набор ленточек	1 шт.
	Набор платочков	1 шт.
	Кольцеброс	1 шт.
	Кегли	1 шт.
	Набор масок для подвижных игр	1 шт.
	Массажные коврики	24 шт.
	Нестандартное оборудование (гантели, бильбоке, попади в цель)	3 шт.
	Набор кубиков	1 шт.
	Погремушки	1 наб.

(2 младшая группа № 7)

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, диван, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	2 наб.
	Комплект постельного белья	1 комп.
	Гладильная доска	1 шт.
	Куклы	5 шт.
	Детские коляски	2 шт.
	Набор для уборки (дет.пылесос)	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	1 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>	Сумочки	6шт
	Муляжи (фрукты, овощи)	2 набора
	Набор продавца	1шт
	Мозаика	5 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</i>	Зеркало	1 шт
	Фен	2 шт
	Расчёски	3шт
	Ножницы	2шт
	Игровой материал(баночки, коробочки)	1 набор
	Фартуки	2 комплекта
	Ширма	1шт
	Фен	2 шт
	Расчёски	3шт
	Ножницы	2шт
	Игровой материал(баночки, коробочки)	1 набор
	Фартуки	2 комплекта
	Ширма	1шт
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок природы	Календарь природы	1шт
	Инвентарь по уходу за растениями (лейки, тазики, клеёнки, фартуки, пульверизатор, палочки для рыхления)	по 1 комплекту
	Комнатные растения	3шт
Центр сенсорного развития	Наборы (дикие и домашние животные)	2шт
	Развивающие игры	В достаточном кол-ве
	Настольно-печатные пазлы (мелкие и крупные)	В достаточном кол-ве
	Настольные игры	5шт
Образовательная область «Речевое развитие»		
Уголок речевого развития	Д/игры	10шт
	Набор картинок	5шт
	Наглядно-дидактические пособия	20шт

Книжный уголок	Детская художественная литература	В достаточном кол-ве
	Книжная больница	1 шт
	Книжки-малышки	В достаточном кол-ве
	Набор портретов писателей	2 шт
	Иллюстрации художников	1 шт
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Уголок театрализованной деятельности	Набор театров (настольный, кукольный, пальчиковый, масок, теней, на прищепках, живого актёра)	17 наборов
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты (бубны, гармошка, маракасы, ложки, муз.лесенка, металлофон, аккордеон, стукалка)	44 шт
	Магнитофон	1 шт
Уголок ИЗО	Материал для творчества (альбомы, краски, кисти, гуашь, пластилин, карандаши, картон, бумага, ножницы, салфетки из ткани, доски для лепки)	На каждого ребёнка
Уголок конструирования	Конструктор (пластмассовый, деревянный)	2 набора
	Машины	7 шт
	Игрушки сомаштабные строительному материалу (домашние и дикие животные, матрёшки, машинки и д.р)	1 набор
Уголок строителя	Каска	1 шт
	Набор строительных инструментов	4 набора
	Макет перекрёстка	
Образовательная область «Физическое развитие»		
Нестандартное оборудование	Шагомер «Осьминог»	1 шт
	Мишень для метание	3 шт
	Многофункциональные змейки	4 шт
	Мячи (баскетбольные и футбольные)	3 шт
	Коврики массажные	27 шт
	Пеньки (мелкие, крупные)	6 шт
	Шнур (длинный, короткий)	3 шт
	Обручи	2 шт
	Теннисный набор	1 набор
	Кегли	2 набора
	Спортивный комплекс (платочки, ленточки, флажки)	1 шт
	Кольцебросы	3 шт
	Маски	19 шт
	Бубны	2 шт
	Рули	2 шт
	Скамейка гимнастическая	1 шт
	Корзина для метания мячей	1 шт
	Мешочки с песком для метания	30 шт
	Скакалки	5 шт

(2 младшая группа № 8)

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, диван, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	3 наб.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Гладильная доска	1 шт.
	Куклы	5 шт.
	Детские коляски	3 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	1 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая</i>	Весы	1 шт.

<i>игра «Магазин»</i>	Набор овощи и фрукты	2шт.
	Счёты	1шт.
	Корзиночка	2шт.
	Сумки	2шт.
	Набор бакалейных товаров	1шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</i>	Набор мебели	1шт.
	Одежда для парикмахера (пеньюар, накидка)	1шт.
	Набор для парикмахера (фен, расчёска, заколки)	1шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</i>	Руль на подставке	1шт.
	Деревянный руль	3шт.
	Светофор	1шт.
	Зебра	1шт.
	Жезл полицейского	1шт.
	Набор дорожных знаков	1шт.
	Набор инструментов	1шт.
	Телефон	1шт.
	Машины (разных размеров)	15шт.
	Форма шофёра (накидка, фуражка, накидка ДПС)	1шт.
Центр строительных игр	Конструктор «Лего» среднего размера	1шт.
	Конструктор «Железная дорога»	1шт.
	Кубики маленького размера(набор)	1шт.
	Кубики «Лего» большого размера (набор)	1шт.
	Набор мягких модулей	1шт.
	Набор строителя(инструменты)	1шт.
	Набор деревянных кубиков (маленького размера)	1шт.
Центр безопасности	Макет проезжей части	1шт.
	Дорожные знаки (мелкие)	1шт.
	Машины спец техники: Пожарная	1шт.
	Скорая помощь	1шт.
	Бетономешалка	1шт.
	Сенокосилка	1шт.
	Набор для игры «Пожарные»	2шт.
	Обучающие карточки «Дорожная азбука»	1шт.
	Лото «Дорожныезнаки»	1шт.
	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1шт.
	Ди «Безопасность во дворе»	1шт.
	Ди «Безопасность на воде»	1шт.
	Ди «Безопасность дома»	1шт.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Детское домино»	3 шт.
	Игра «Дорожные знаки»	1 шт.
	Мозаика	5 шт.
	Пазлы	5шт.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбочки, платочки, блузки и т.д.)	по 2 компл.
	Бусы	2 шт.
	Сумочки	2 шт.
Уголок уединения	Детская мебель (стол, стул, диван)	1 шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
	Телефон	1шт.
	Подушечка	1шт.
	Зеркало	1шт.
	Ширма	1шт.

Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр сенсорного развития (дидактические игры)	Собери бусы	1 шт.
	Стирка	1 шт.
	Головоломки	3 шт.
	Комплект деревянных геометрических фигур	2 шт.
	Цвет, форма	1 шт.
	Пазлы	3 шт.
	Пирамиды	2 шт.
	Мозаика	2 шт.
	Игры со шнуровкой	2 шт.
	Лото «Птицы»	1 шт.
	Лото «Животные»	1 шт.
	Лото «Домашние животные»	1 шт.
	Игра «Танграмм»	1 шт.
	Игра «Профессии»	1 шт.
	Игра «Мой первый счет»	1 шт.
Центр экспериментирования	Коллекция растений (гербарий)	1 шт.
	Коллекция семян и плодов	1 шт.
	Макет «Северного полюса»	1 шт.
	Макет «Домик в деревне»	1 шт.
	Комплект для экспериментирования	1 шт.
	Емкости различного объема	3 шт.
	Лупы	5 шт.
	Компас	1 шт.
Центр воды и песка	Лейки	4 шт.
	Удочки	1 шт.
	Набор на магнитах	1 шт.
	Резиновые игрушки	6 шт.
	Набор предметов из различных материалов	1 шт.
	Сито для песка	3 шт.
	Формочки для песка	5 шт.
	Лопатки	3 шт.
Уголок природы	Календарь погоды настенный	2 шт.
	Макет дерева «Времена года»	1 шт.
	Дидактический материал	10 шт.
	Комнатные растения	7 шт.
	Инвентарь для ухода за растениями	2 шт.
	Лейки	5 шт.
	Пульверизатор	3 шт.
	грабли для рыхления	1 шт.
	Сито	2 шт.
	Клеенки на стол для ухода за растениями	6 шт.
	Дидактическая кукла со сменной одеждой по сезонам	1 шт.
	Клеенчатые фартуки	6 шт.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Уголок речевого развития	Книги детских писателей по программе:	
	Сказки русских писателей	1 шт.
	Хрестоматия для второй младшей группы	1 шт.
	Стихи, пословицы, поговорки, загадки (сборники)	1 шт.
	Альбом с портретами детских писателей	1 шт.
	Альбом с художниками	1 шт.
	Иллюстраторами детских книг	1 шт.
	Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»	1 шт.
	Альбом по развитию речи	1 шт.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Театрализованная	Театр пальчиковый	2 шт.

деятельность	Теневой театр	1 шт.
	Театр на фартуке	2шт.
	Прищепочный театр	1 шт.
	Ширма большая	1 шт.
	Фланелеграф	1 шт.
	Куклы «БИ –Ба- БО»	3шт.
	Маски	2шт.
	Магнитный театр	1 шт.
	Ложковый театр	1 шт.
Музыкальный уголок	Альбом «Музыкальные инструменты»	1 шт.
	Альбом «Русских народных инструментов»	1 шт.
	Альбом «Симфонический оркестр»	1 шт.
	Флешка с музыкой, сказками	2 шт.
	Деревянные ложки	8шт.
	Бубны	2шт.
	Барабаны (малые)	2шт.
	Саксофон	1 шт.
	Маракасы	2шт.
	Кастаньеты	2шт.
	Свистульки	3шт.
	Микрофон	1 шт.
	Погремушки	5шт.
	Малый аккордеон	1 шт.
	Калатушка	1 шт.
	Клавиатура пианино(не звучащая)	1 шт.
	Гитара	2шт.
Уголок изодетельности	Д/и «Чудо узоры»	1 шт.
	Д/и «Русские узоры»	1 шт.
	Альбом «Дымковская игрушка»	1 шт.
	Альбом «Хохломская роспись»	1 шт.
	Альбом «Сказочная гжель»	1 шт.
	Альбом «Филимоновская игрушка»	1 шт.
	Альбом «Похлов-Майдан»	1 шт.
	Альбом «Городецкая роспись»	1 шт.
	Пластилин	По количеству детей
	Альбомы для рисования	По количеству детей
	Кисти	По количеству детей
	Цветной картон	По количеству детей
	Цветная бумага	По количеству детей
	Цветные карандаши	По количеству детей
	Краска акварель	По количеству детей
	Краска гуашь	По количеству детей
	Клей	По количеству детей
	Непроливайка	По количеству детей
	Салфетки	По количеству детей
	Мелки	По количеству детей
	Печати	3шт.

ОО «Физическое развитие»		
Физкультурный уголок	Коврик массажный	30шт.
	Мячи разного размера	5шт.
	Мешочки с песком	20шт.
	Обручи	2шт.
	Скакалки	2шт.
	Кегли	2шт.
	Гантели(баночки с песком)	2шт.
	Ленточки для подвижных игр	2шт.
	Маски для подвижных игр	3шт.
	Платочки для подвижных игр	1шт.
	Бубен	2шт.
	Флажки	2шт.
	Нестандартное оборудование :Ступолки	4шт.
	Мостики	4шт.
	Лыжи	4шт.
	Д/и «Собери из частей»	1шт.
	Д/и «Команда чемпионов»	1шт.
	Д/и «На дыхание»	3шт.
	Д/и «Одень куклу для спорта»	1шт.
	Альбомы (разные)	7шт.
	Кореглирующие мячи	10шт.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
(средняя группа № 9)**

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели большой (стол, стулья, кровать и т.д.)	1 шт.
	Комплект мебели маленький (стол, стулья, кровать)	1 шт.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Гладильная доска	1 шт.
	Тазик, сушилка для белья	1 наб.
	Утюг	2шт.
	Набор для уборки	2шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная, столовая)	3 наб.
	Гардеробный шкаф	1шт.
	Куклы большие	7шт.
	Куклы маленькие	5 шт.
	Пупсы	4шт.
	Детские коляски	3 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Игровой модуль «Больница»	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	2 наб.
	Набор доктора (фонендоскоп,шприц, градусник, пинцет, шпатель, бинты, грелка, телефон , очки(оправа без стекол), рентгеновские снимки)	3 шт.
	Кукла Доктор	1шт.
	Модульная ширма	1шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>	Игровой модуль «Магазин»	1шт.
	Касса	2шт
	Весы	1шт
	Корзинки для покупок	3шт.
	Одежда для продавца (фартук, колпак)	1шт.
	Модульная ширма	1шт.
	Кондитерские изделия (конфеты, торты, пирожные)	1наб.
	Хлебобулочные изделия (хлеб, батоны, булочки)	1наб.
	Колбасные изделия	
	Молочные продукты (сыр, молоко, кефир, творог, сливочное масло)	По 2шт.
	Рыба	3шт.

	Овощи, фрукты, ягоды	по 1 наб.
	Куручка	2 шт.
Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»	Игровой модуль «Парикмахерская»	1 шт.
	Фартук, накидка	1 шт.
	Фен, зеркало, расчески, массажки, бигуди, ножницы	2 наб.
	Духи, заколки, резиночки, браслеты, бусы, ободки.	2 наб.
Сюжетно-ролевая игра «Гараж», «Шофёр»	Парковка	1 шт.
	Игровой модуль	1 шт.
	Набор инструментов	3 наб.
	Машины крупные грузовые	3 шт.
	Машины средние грузовые	4 шт.
	Машины маленькие легковые	5 шт.
	Трактор средний	3 шт.
	Мотоцикл	2 шт.
	Руль на стойки	1 шт.
	Руль	5 шт.
	«Автосервис»	1 шт.
Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Штурвал	1 шт.
	Тельняшка	2 шт.
	Костюм моряка (бескозырка, воротник, шорты)	1 наб.
	Катер	1 шт.
	Ширма «Корабль»	1 шт.
	Набор рыбака	4 шт.
Центр Безопасности <i>Уголок ПДД</i>	Макет с изображением дорог, пешеходного перехода, улиц, перекрёстка.	2 шт.
	Мелкий транспорт	10 шт.
	Макет домов, деревьев	2 наб.
	Дорожные знаки	2 наб.
	Светофор	3 шт.
	Небольшие игрушки (фигурки людей и животных)	2 наб.
	Костюм светофора	2 шт.
	Пешеходная дорожка	1 шт.
<i>Опасность в быту</i>	Картинки с изображением опасных предметов	1 наб.
	Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций	1 наб.
	Игра «Опасно-не опасно»	1 шт.
	Костюм «Пожарник»	1 шт.
	Пожарная станция	1 шт.
	Пожарная машина	2 шт.
	Пожарник и его атрибуты	2 шт.
<i>Человек и природа</i>	Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе ситуаций	1 наб.
	Игра «Полезное-вредное»	1 шт.
	Игра «Собери грибы в корзинку»	1 шт.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Детское домино»	3 шт.
	Игра «Дорожные знаки»	1 шт.
	Мозаика	3 шт.
	Пазлы крупные разной тематики	4 шт.
	Пазлы мелкие разной тематики	3 шт.
	Игра «Профессии»	2 шт.
	Игра «Времена года»	1 шт.
	Игра «Ассоциации»	1 шт.
	Пазлы вкладыши	5 шт.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбочки, платочки, блузки и т.д.)	по 3 компл.
	Бусы	2 шт.
	Сумочки	2 шт.
	Шляпки	2 шт.
	Костюм «Индеец»	1 шт.
	Костюм «Ковбой»	1 шт.
	Костюм «Мушкетёр»	1 шт.

	Короны	3шт.
	Сарафаны	2шт.
Уголок уединения	Диванчик, столик	1шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
	Альбомы с фото детей	4шт.
	Книги, журналы	3шт.
	Коврик примирения	1шт.
	Подушка настроения «Ням-нямыч»	1шт
Центр трудового воспитания	Уголок дежурства	
	Фартуки, колпаки	2компл.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр занимательной математики	Счетный материал: мелкие предметы, предметные картинки	По кол-ву детей
	Палочки Кюизенера	4наб.
	«Блоки Дьенеша»	2наб.
	Кубики «Мозаика»	1наб.
	Набор объёмных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	1наб.
	Мозаика «Танграм»	4шт.
	Логическая головоломка Красноухова	1наб.
	Пазл «Цифры»	2шт.
	Магнитные цифры	1наб.
	Игра «Лего-цифры»	1наб.
	Игра с прищепками «Морковки», «Логические круги»	4шт.
	Игра «Сосчитаем пальчики»	2шт.
	Игра «Классики»	1шт.
	Игры на ориентацию в пространстве	3шт.
Центр конструирования	Крупный строительный конструктор	3наб.
	Средний конструктор	2наб.
	Конструктор «Лего» (крупный)	4наб.
	Конструктор «Лего» (мелкий)	2наб.
	Большие модули кубы	6шт.
	Железная дорога	2наб.
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев, машинки)	1наб.
Книжный центр	Картотека «Портреты детских писателей»	1шт.
	Хрестоматия для средней группы	2шт.
	Энциклопедия про животных	1шт.
	Сборник детских книг по программе	10шт.
	Сборник любимых книг детей	15шт.
	Сказки, загадки, потешки	15шт.
	Детские журналы	5шт.
Опытно-экспериментальный центр	Стол «Вода-песок»	1шт.
	Весы	1шт.
	Картотека опытов и экспериментов	2шт.
	Набор природного материала (камешки, ракушки, семена, шишки)	1наб.
	Сыпучие продукты (горох, манка, мука, соль, сахар, крахмал)	1наб.
	Ёмкости разной вместимости (набор мелких стаканов, бутылочек, чашечек, тарелочек)	по 10шт.
	Лупа	4шт.
	Воронки	5шт.
	Сито	2шт
	Зеркало (маленькое)	3шт.
	Мельница	1шт.
	Мелкие игрушки	1наб.
	Магниты	1наб.
	Коллекция бумаги	1шт.
	Коллекция ткани	1шт.
Центр природы	Растения: Драцена, Китайский розан, Колеус, Традесканция.	по 1раст.
	Паспорт цветов	1шт.

	Лейка	2шт.
	Опрыскиватель	1шт.
	Набор для пересадки и рыхления	1шт.
	Календарь природы «Метеостанция»	1шт.
	Макет «Подворье»	1шт.
	Макет «Африка»	1шт.
	Макет «Грядка»	1шт.
	Макет «Аквариум»	1шт.
	Набор диких животных	3наб.
	Набор домашних животных	3наб.
	Набор динозавров	1наб.
	Набор породы собак	1наб.
	Дидактический материал на тему «Времена года»	3наб.
	Дидактический материал на тему «Домашние животные»	4наб.
	Дидактический материал на тему «Дикие животные»	5наб.
	Дидактический материал на тему «Деревья»	2наб.
	Дидактический материал на тему «Фрукты, ягоды, овощи»	по 1наб.
	Дидактический материал на тему «Грибы»	1наб.
	Дидактический материал на тему «Цветы»	1наб.
	Дидактический материал на тему «Природные явления»	1наб.
	Дидактический материал на тему «Птицы»	2наб.
	Муляжи фруктов и овощей	3наб.
	Картотека семян	1шт.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Центр развития речи	Картотеки «Считалочки», «Чистоговорки», «Повторялочки», схематичные скороговорки.	по 1шт.
	Разрезные сюжетные картинки	2наб.
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки художника.	1наб.
	Картотека «Пальчиковые игры»	2шт.
	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	2шт.
	Волшебная азбука в кубиках	1наб.
	Магнитная азбука	1наб.
	Игры с прищепками «Профессии», «Транспорт», «Цвета», «Кто чем питается»	по 1шт.
	Д/и «Говорим правильно», «Скажи ласково», «Сосчитай до 5», «Он, она, они», «Расскажи сказку по картинкам», «В магазин за продуктами», «Дом, семья», «Одень кукол»	по 1шт.
	Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания «Рыбалка», «Петушки», «Дождик» и др. тренажеры.	6наб.
	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных, виды растений, виды транспорта, виды профессий, виды спорта и т.п.	по 1наб.
	Буквы пазлы	1наб.
	Игры на совершенствования навыков языкового анализа «Подбери слова», «Определи место звука» и др.	по 1 шт.
	Серии картинок (4-6) для установления последовательности событий (сказочные и реалистичные истории, юмористические ситуации)	2наб.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Центр изобразительной деятельности	Стол для рисования	1шт.
	Альбомы (20листов)	по количеству детей
	Гуашь 12цветов	по количеству детей.
	Краски 6 цветов	по количеству детей
	Цветные карандаши 12 цветов	по количеству детей
	Фломастеры	по количеству детей
	Баночки непроливайки	по количеству

		детей
	Кисть №3, №4, щетинная кисть	по количеству детей
	Тарелочки	по количеству детей
	Раскраски	по количеству детей
	Пластилин 12 цветов	по количеству детей
	Скалки	по количеству детей
	Стеки	по количеству детей
	Фартуки	по количеству детей
	Доски (для пластилина)	по количеству детей
	Цветная бумага	по количеству детей
	Цветной картон	по количеству детей
	Белый картон	по количеству детей
	Клей карандаш	по количеству детей
	Клей ПВА	по количеству детей
	Салфетки	по количеству детей
	Трафареты	6 шт.
	Подставка для кистей	по количеству детей
	Материал для нетрадиционного материала (палочки, трубочки, печати, подносы с манкой, пупырчатая плёнка и т.д.)	
	Альбомы народного искусства : «Хохломская роспись», «Городец» , «Дымковская роспись», «Матрёшка»	по 1 наб.
	Альбом «Схемы рисования» (разной тематики)	3шт.
	Альбом «Рисуем пальчиками»	2шт.
	Альбом «Приобщение детей к искусству»	1шт.
Центр театрализованной деятельности	Клеёнка	3шт.
	Ширма «Театр»	1шт.
	Фланелеграф	1шт.
	Картотека сказок для фланелеграфа	бсказок
	Пальчиковый театр	4шт
	Настольный театр	4шт.
	Театр на руку	2шт.
	Сказка матрёшка	1шт.
	Маски	5сказок
	Театр «Бибабо»	1наб.
	Костюмы (заяц, медведь, собака, лиса, белка, лягушка и др.)	по 1шт.
Центр музыки	Теневой театр	3сказки
	Картотека «Дидактические музыкальные игры»	1шт.
	Бугафорские музыкальные инструменты (гитара, балалайка, пианино)	По 1шт.
	Бубен	3шт.
	Барабаны	3шт.
	Дудочки	5шт.
	Металлофон	3шт.
	Трещётки	2шт.
	Маракасы	4шт.
	Ложки	10шт.
	Клавесы	10шт.
	Колокольчики	10шт.
	Треугольник	1шт.
	Тарелки	1пара
	Микрофон	2шт.
	Музыкальный центр	1шт

	Диск с записью детских песен.	2шт.
Образовательная область Физическое развитие»		
Центр спорта и здоровья	Мячи большие, малые ,средние	10шт.
	Обручи	4шт.
	Шнур длинный, короткий	3шт.
	Цветные ленточки	35шт.
	Цветные платочки	35шт.
	Султанчики	12шт.
	Массажные мячики	30шт.
	Массажные коврики	32шт.
	Дорожка здоровья	1шт.
	Кегли	2наб.
	Длинные и короткие скакалки	3шт.
	Бадминтон	2шт.
	«Летающие тарелки»	2шт.
	Мешочки для метания	15шт.
	Кольцеброс (напольный) с прилагающими кольцами	4шт.
	Игра «Поймай кольцо»	2шт.
	Игра «Отбей мячик»	2шт
	Пособия для развития дыхания	3наб.
	Альбом «Моё тело»	1шт.
	Альбом «Полезные и вредные продукты»	1шт.
	Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой	1наб.
	Ростомер	1шт.

**Группа общеразвивающей направленности для детей 5 - 6 лет
(старшая группа № 10)**

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, диван, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	3 наб.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Гладильная доска	1 шт.
	Куклы	5 шт.
	Набор для уборки дома	1шт.
	Гриль	1шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	1 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	1 шт.
	Кукла доктор	1 шт.
Сюжетно – ролевая игра «Магазин»	Кассовый аппарат	1 шт.
	Корзины	2 шт.
	Муляжи фруктов и овощей	2 шт.
	Форма продавца (халат,шапочка)	1 компл.
	Весы	1 шт.
Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»	Набор парикмахера	1 шт
	Журнал причесок	5 шт.
	Накидка для кукол и детей	1 шт.
Сюжетно – ролевая игра «Ателье»	Детская мебель (шкаф)	1 шт.
	Машинка швейная	1 шт.
	Набор (нитоки,пуговицы)	1 шт.
	Манекен	2 шт.
Сюжетно – ролевая игра «Школа»	Доска	1 шт.
	Куклы Катя Дима в школьной форме	2 шт.
	Набор школьных принадлежностей	1 шт.
	Глобус	1 шт.
	Набор букв	1 компл.

Сюжетно – ролевая игра «Почта»	Ящик почтовый	1 шт.
	Посылки	3 шт.
	Открытки	10 шт.
Сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные»	Огнетушители	1 шт.
	Набор для тушения пожара	1 шт.
	Рация	1 шт.
	Каска	1 шт.
Уголок по ПДД	Макет перекрестка	1 шт.
	Набор мелких дорожных знаков	1 шт.
	Костюм инспектора ДПС	1 компл.
	Костюм светофор	2 компл.
	Настольные игры по ПДД	4 шт.
Уголок уединения	Детская мебель (стол, кресло)	1 шт.
	Ширма	1 шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
Уголок патриотического воспитания	Предметы промыслов Оренбуржья(паутинка;колосья;газ)	1 шт.
	Альбомы Мой город Оренбург	1 шт.
	Глобус	1 шт.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбоски, платочки)	По 2 комп
	Бусы	4 шт.
Центр конструирования	Конструктор из объёмных пластмассовых форм	1 набор.
	Набор крупного конструктора «ЛЕГО»	1 набор.
	Разнообразные модульные мягкие конструкции	1 набор.
	Мелкий деревянный набор «Транспорт»	1 набор.
	Игрушки (домашние и дикие животные, матрёшки, машинки и др.), сомасштабные строительному материалу	1 набор.
	Грузовик (крупный пластмассовый)	1 шт.
	Машины мелкие	10 шт.
Центр настольно – печатных игр	Набор «Детское домино»	3 шт.
	Игра «Мемори»	1 шт.
	Шашки	2 шт.
	Пазлы	10 шт.
	Набор «Дикие животные»	1 шт.
Уголок дежурного	Форма дежурного (шапочка, фартук)	2 шт.
	Доска «Мы дежури»	1 шт.
	Фотографии детей	32 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр занимательной математики	Двухполосные карточки	32 шт.
	Счетный материал (матрешки;мишки, белки, лисички)	32 шт.
	Пенал для счета с набором мелких плоскостных предметов.	32 шт.
	Д/игры	5 шт.
	Математические кубики	1 набор.
Центр «Песок вода»	Емкость для песка	1 шт.
	Емкость для воды	1 шт.
	Набор формочек	2 наб.
	Набор рыбалка	3 наб.
	Набор игрушек для игр с водой	2 наб.
	Набор игрушек для игр с песком	1 наб.
Уголок природы	Дид.кукла	1 шт.
	«Календарь природы»	1 шт.
	Паспорт комнатных растений	1 шт.
	Проект «Времена года»	1 шт.
	Сезонное дерево	1 шт.
	Комнатные растения	4 шт.
	Инвентарь по уходу за комнатными растениями.	1 набор.
	Лейки	4 шт.

	Фартуки	5 шт.
Исследовательский центр	Лепбук «Я исследователь»	1 шт
	Лупы	5 шт
	Природный материал (шишки, желуди, веточки, листочки и тд)	2 набора.
	Прочие материалы (мука;соль;сахар)	1 набор.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Уголок речевого развития	Д/игры	8 шт.
	Чудесный мешочек	1 шт.
	Наглядно-дидактическое пособия	5 шт.
	Наборы картинок для обучения рассказыванию	6 шт.
	Альбом картинок: мебель, посуда, инструменты, транспорт, профессии, продукты, дикие и домашние животные, грибы, ягоды, обувь, одежда, птицы, цветы, деревья, насекомые, овощи, фрукты	1 шт.
Книжный уголок	Детская художественная литература	
	«Книжная больница»	1 шт.
	Набор портретов писателей	1 шт.
	Иллюстрации художников	1 шт.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Уголок театрализованной деятельности	Театр настольный	1 набор.
	Театр кукол Би-Ба-Бо	1 набор.
	Театр масок	1 набор.
	Театр теней	1 набор.
	Пальчиковый театр	1 набор.
Музыкальный уголок	Магнитофон	1 шт.
	Металлофон	2 шт.
	Бубны	3 шт.
	Музыкальная лесенка	1 шт.
	Маракасы	4 шт.
	Ложки	8 шт.
	Погремушки	6 шт.
	Барабан	1 шт.
Центр изобразительной деятельности	Набор цветных карандашей (12цветов)	32 шт.
	Краски акварельные	32 шт.
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №5, №3) №4;№3	32 шт.
	Салфетки из ткани	32 шт.
	Пластилин	32 шт.
	Картон цветной	32 шт.
	Доски для лепки	32 шт.
	Ножницы	20 шт.
	Цветная бумага	6 набора
	Гуашь	32 шт.
	Краски	32 шт.
	Альбомы для рисования	32 шт.
	Стаканчики для промывания кистей	20 шт.
	Фломастеры	32 шт.
	Клей карандаш	20 шт.
	Палитра	12 шт
	Дид.альбом: «Народные промыслы»	5 шт.
	Дидактический альбом: «Образцы аппликации»	1 шт.
	Дидактический альбом «Образцы рисования»	1 шт.
	Дидактическая игра «Жанры живописи»	1 шт.
	Дидактическая игра «Времена года»	1 шт.
	Дидактическая игра «Натюрморт»	1 шт.
	Дидактическая игра «Море»	1 шт.
	Дидактическая игра «Собери пазлы»	1 шт.
Изделия народного промысла	Доски с росписями (гжель, хохлома,городец)	3 шт.
	Барыня	2 шт
	Стаканчики,рюмки тарелки росписные	7 шт

	Шкатулка росписная	1 шт.
	Дымковские игрушки	5 шт.
Образовательная область «Физическое развитие»		
	Кольцеброс	2 шт.
	Мапски для подвижных игр	12 шт.
	Мешочки для метания	15 шт.
	Кегли	2 шт.
	Гантели	1 шт.
	Ленты	20 шт.
	Коврики массажные	18 шт.
	Обручи	2 шт.
	Дартс	1 шт.
	Мячи для метания	15 шт.
	Флажки	20 шт.

(старшая группа № 11)

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, кровать, шкаф)	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная)	3 наб.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Гладильная доска	1 шт.
	Куклы	6 шт.
	Гриль	1 шт.
	Плита, микроволновая печь	2 шт.
	Одежда для кукол	2 наб.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Комплект мебели (стол, стул)	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	2 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Кукла доктор	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»</i>	Набор овощей и фруктов	2 шт.
	Набор продуктов для завтрака и обеда	1 шт.
	Кассовый аппарат, весы	1 шт.
	Одежда продавца	2 комп.
	Примерочная, одежда	1 шт.
	Сумки, корзины для продуктов	4 шт.
	Игрушки	3 наб.
	Книги	5 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>	Фартуки, косынки	2 шт.
	Набор парикмахера	2 наб.
	Журнал «Мужские и женские прически»	1 шт.
	Зеркало, стул	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»</i>	Руль	2 шт.
	Грузовые, легковые автомобили, и машины специального назначения	10 шт.
	Инструменты для ремонта машин	3 наб.
	Заправка	1 наб.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки»</i>	Набор военной техники (корабль, машины, танк)	2 наб.
	Военная одежда (пилотка, бескозырка, накидка)	15 шт.
	Бинокль	2 шт.
	Рация	2 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»</i>	Гараж	4 шт.
	Набор легковых и грузовых автомобилей	15 шт.
	Набор слесарных инструментов	2 наб.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</i>	Машинка швейная	1 шт.
	Гладильная доска, утюг	1 наб.
	Мини – коллекция «Виды ткани»	1 шт.

	Набор (нитки, пуговицы)	1 шт.
	Образцы готовых изделий из ткани	6 шт.
	Кукла-швее в одежде	1 шт.
Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Почтовый ящик	1 шт.
	Посылка, бандероль	4 шт.
	Газета, журнал, открытки	7 шт.
	Сумка почтальона	1 шт.
Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Парта	1 шт.
	Доска с счетами	1 шт.
	Портфель, рюкзак	2 шт.
	Кукла мальчик, кукла девочка в школьной форме	2 шт.
	Набор школьных принадлежностей	3 наб.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Детское домино»	3 наб.
	Игра «Любимые сказки»	1 шт.
	Игра «Зоопарк»	1 шт.
	Игра «Поймай рыбку»	1 шт.
	Игра «Дорожные знаки»	1 шт.
	Конструктор «Лего»	2 наб.
	Пазлы	10 шт.
	Игра «Профессии»	1 шт.
	Игра «Времена года»	1 шт.
	Игра «Что из чего сделано»	1 шт.
	Лото разной тематики	15 шт.
	Игрушки головоломки	3 шт.
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбочки, платочки, блузки и т.д.)	3 наб.
	Бусы	3 шт.
	Сумочки	2 шт.
Уголок уединения	Детская мебель (стол, стул, ширма, кресло)	1 шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
Уголок безопасности	Макет дорога ПДД	1 шт.
	Полосатый жезл	1 шт.
	Легковые, грузовые машины	6 шт.
	Дорожные знаки	7 шт.
	Светофор	2 шт.
	Атрибуты по пожарной безопасности: (ведро, рукав, огнетушитель, рация, пожарная машина, вертолет)	1 компл.
Уголок дежурства	Фартук, колпак, косынка	2 наб.
	Салфетница	4 шт.
	Доска с карточками и картинками «Мы дежури»	1 шт.
Уголок труда	Фартучки (цветные, клеенчатые)	20 шт.
	Веревочки, прищепки, тряпочки	15 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр занимательной математики	Игровые материалы (колумбово яйцо, танграм)	4 шт.
	Математическое лото	2 шт.
	Магнитная доска	1 шт.
	Цветные палочки Кюизенера	1 шт.
	Модель часов	1 шт.
	Счеты	1 шт.
	Набор объемных и плоскостных фигур	3 шт.
	Набор счетного материала	5 шт.
	Игрушки головоломки (кубик- рубик, змейка)	3 шт.
	Энциклопедия, книги с занимательными заданиями	3 шт.
	Набор матрешек для счета	1 наб.
	Набор магнитных цифр	1 наб.
	Развивающие игры «Числа и цифры», «Учись считать», «Моя математика», «Порядковый счет», «Форма», «Размер», «Цвет»	7 шт.
Уголок патриотического воспитания	Куклы в русской национальной одежде	2 шт.
	Матрешка	1 шт.
	Глобус	2 шт.

	Фотоальбом «Моя семья»	1 шт.
	Альбомы: «Мой город Оренбург», « г. Москва – столица», «Богатство Оренбуржья», «Костюмы народов мира» «Символика города и России»	3 шт.
Уголок природы	Паспорт комнатных растений	1 шт.
	Комнатные растения	4 шт.
	Оборудование для ухода за растениями (лейки, палочки для рыхления, губки, щеточки, тряпочки)	1 шт.
	Календарь природы	1 шт.
	Альбомы: «Времена года», «Фрукты и овощи», «Домашние и дикие животные» «Птицы, насекомые», «Деревья», «Цветы»	7 шт.
	Дидактическая кукла, одежда по сезонам	1 шт.
	Книжки с иллюстрациями (животные, насекомые, птицы)	3 шт.
	Коллекция растений (гербарий)	1 шт.
	Макеты (домашние животные, подводный мир, дикие животные)	3 шт.
Центр экспериментирования	Стол с углублениями для воды и песка	1 шт.
	Природный материал (ракушки, камешки, семена, плоды, глина)	1 шт.
	Коллекция «Бумага»	1 шт.
	Коллекция «Стекло»	1 шт.
	Набор предметов (деревянные и пластмассовые, металлические)	1 наб.
	Инструменты и приборы: лупа, весы, термометр, микроскоп, компас, часы песочные	6 шт.
	Набор зеркал для опытов	3 наб.
	Набор магнитов для опыта	2 наб.
	Набор для экспериментирования с водой: (емкости, мерные сосуды, водяная мельница, пипетки, воронки, трубочки, стаканчики, колбочки)	1 наб.
	Коллекция тканей разной текстуры	1 наб.
	Набор для экспериментирования с песком (орудия для пересыпания, формы разных размеров, мелкие предметы)	1 наб.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Книжный уголок	Русские народные сказки	10 шт.
	Авторские сказки	10 шт.
	Книги различной тематики	8 шт.
	Книги «Читаем по слогам»	10 шт.
	Альбом с иллюстрациями по сказкам	1 шт.
	Портреты писателей по программе: А.Барто, С.Маршак, К.Чуковский, А.Пушкин, М. Горький, С. Михалков	6 шт.
	Портреты художников – иллюстраторов (Е. Рачев, Н. Чарушин, Васнецов Ю.	3 шт.
	Энциклопедии	2 шт.
Уголок речевого развития	Игры на речевое дыхание	10 шт.
	Игры для развития мелкой моторики (шнуровки, пазлы, палочки, мозаика разных форм и цвета)	10 шт.
	Альбом для решения кроссвордов	1 шт.
	Карточки с буквами	1 наб.
	Игры на звукоподражание «Звуковой кубик»	1 шт.
	Домино «Составь слово»	1 шт.
	Набор кубики с буквами	1 наб.
	Азбука - лото	1 шт.
	Магнитная доска	1 шт.
	Набор магнитных букв	1 наб.
	Репродукции картин, иллюстрации	1 шт.
	Альбомы: «Транспорт», «Профессии»	2 шт.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Музыкальный уголок	Детские музыкальные инструменты:	
	Дудочка	1 шт.
	Барабан	1 шт.
	Металлофон	1 шт.

	Маракасы	2 шт.
	Трещотки	1 шт.
	Колокольчики	10 шт.
	Деревянные ложки	6 шт.
	Микрофон	1 шт.
	Гармонь	2 шт.
	Колотушка	1 шт.
	Труба	1 шт.
	Балалайка	1 шт.
	Бубны	3 шт.
	Платочки, ленточки	10 шт.
	Музыкально- дидактические игры: «Угадай музыкальный инструмент»; «Угадай, что звучит»	2 шт.
Театральный уголок	Настольная ширма	1 шт.
	Шапочки и маски для театрализованной деятельности	10 шт.
	Виды настольного театра	6 шт.
	Пальчиковый театр	5 шт.
	Костюмы для театрализованной деятельности	10 шт.
	Иллюстрации по сказкам	1 шт.
Центр изобразительной деятельности	Мебель для самостоятельной изобразительной деятельности (шкаф, стол, стулья)	
	Цветная и белая бумага	10 шт.
	Книги-раскраски	10 шт.
	Краски акварельные и гуашь	20 шт.
	Цветные карандаши, фломастеры	30 шт.
	Палитра	15 шт.
	Кисти №3, №4	30 шт.
	Подставка для кистей	6 шт.
	Баночки для промывания кисти	8 шт.
	Трафареты для рисования	10 шт.
	Доски для лепки	15 шт.
	Пластилин	30 шт.
	Ножницы с тупыми концами	25 шт.
	Альбом произведения живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский)	1 шт.
	Альбом художники-иллюстраторы детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин)	1 шт.
	Книжные иллюстрации	1 шт.
	Альбом «Виды и жанры изобразительного искусства»	1 шт.
	Альбом «Профессии деятелей искусства»	1 шт.
	Альбомы изделия народного декоративно-прикладного искусства	5 шт.
	Изделия народного промысла	8 шт.
Центр конструктивно-модельной деятельности	Материалы для творческого конструирования: настольный конструктор, конструктор «Лего»	2 шт.
	Набор мелкого строительного материала	2 шт.
	Набор кубиков	3 шт.
	Конструктор деревянный «Транспорт», «Улица города»	2 шт.
	Набор цветных деревянных кубиков с рисунками	1 шт.
Образовательная область «Физическое развитие»		
Спортивный уголок	Коврик массажный	20 шт.
	Дорожки	2 шт.
	Шнур длинный	2 шт.
	Для прыжков	
	Куб деревянный	2 шт.
	Мяч	6 шт.
	Обруч	2 шт.
	Палка гимнастическая	4 шт.
	Скакалка	6 шт.
	Для бросания, катания, ловли	

	Кегли	6 шт.
	Кольцеброс	2 шт.
	Мешочек с грузом большой	10 шт.
	Серсо (набор)	1 наб.
	Шар цветной	15 шт.
	Для ползания, лазания	
	Скамейка гимнастическая для упражнений	1 шт.
	Дуги (воротики)	2 шт.
	Веревка для натягивания	1 шт.
	Для общеразвивающих упражнений	
	Мешочек с грузом малый	10 шт.
	Шнур короткий	2 шт.
	Флажок	30 шт.
	Ленты разноцветные	30 шт.
	Нестандартное оборудование (моталочки, леталочки, стаканчики для бросания, гири, ходули, коврики массажные)	15 шт.
Уголок Здоровья	Книги «Мойдодыр», К. Чуковский; «Уроки Мойдодыра», Г. В. Зайцев; «Все обо всем» (Детская энциклопедия)	3 шт.
	Дидактические игры: «Составь портрет»; «Узнай на ощупь», «Еда вредная, еда полезная»; «Витамины»; «Составь меню»; «Сервировка стола»; «Виды спорта» и.т. д.	10 шт.
	Ширма «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	1 шт.
	Книжка – раскладушка «Культура поведения»	1 шт.
	Схемы – иллюстрации «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела»	2 шт.
	Альбомы: «Помоги себе сам», «Пособия для развития дыхания», «Пособия для коррекции зрения»	3 шт.
	Игра для координации движения «Рука – глаза»	1 шт.

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет
(подготовительная группа № 4)**

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект кукольной мебели	1 шт.
	Набор посуды (кухонная, чайная, столовая)	3 наб.
	Комплект постельных принадлежностей для кукол	1 комп.
	Гладильная доска, утюг	1 шт.
	Куклы	5 шт.
	Набор для уборки	1 комп.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</i>	Кукла доктор	1 шт.
	Одежда для врача (халат, шапочка)	1 комп.
	Набор доктора, чемодан доктора	1 шт.
	Фонендоскоп	1 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»</i>	Накидки пелерины для кукол и детей	1 комп.
	Набор парикмахера	1 комп.
	Манекены	2 шт.
	Зеркало	1 шт.
	Парики, заколки, бигуди.	1 комп.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»</i>	Касса, весы, калькулятор, счёты.	1 комп.
	Набор кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии.	1 комп.
	Корзины, сумочки.	1 комп.
	Муляжи «Овощи и фрукты»	1 комп.
	Предметы-заместители	1 комп.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Школа»</i>	Парта.	1 шт.
	Кукла в школьной форме.	1 шт.
	Доска.	1 шт.

	Набор букв.	1 комп.
	Набор школьных принадлежностей.	1 комп.
Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Почтовый ящик.	1 шт.
	Сумка почтальона.	1 шт.
	Газеты, посылки, бланки извещений, открытки.	1 комп.
Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	Швейная машинка.	1 шт.
	Вешалка с готовыми изделиями.	1 комп.
	Манекены с одеждой.	1 комп.
	Пуговицы, нитки.	1 комп.
	Набор выкроек.	1 комп.
	Образцы тканей.	1 комп.
Центр настольно-печатных игр	Набор «Детское домино».	1 шт.
	Игра «Азбука дорожных знаков».	1 шт.
	Мозаика.	1 шт.
	Игра «Вместе пальчики».	1 шт.
	Игра «Викторина правил безопасности».	1 шт.
	Игра «Посчитайка».	1 шт.
	Игра «Учимся вместе»	1 шт.
	Пазлы	1 комп.
Уголок «Мы – пожарные	Пожарный щит.	1 шт.
	Огнетушители.	1 комп.
	Каски.	3 шт.
	Пожарные машины.	1 комп.
	Рации, рукав, топоры.	1 комп.
Уголок ПДД	Переносной макет улицы.	1 комп.
	Светофор, полицейский жезл, фуражка.	1 комп.
	Дорожные знаки.	1 комп.
	Обучающие карточки «Дорожные знаки», «Дорожная азбука»	1 шт.
	Дидактические игры по ПДД.	1 комп.
Уголок уединения	Ширма.	1 шт.
	Телефон.	1 шт.
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Центр занимательной математики	Набор магнитный «Цифры».	1 шт.
	Счетные палочки.	1 комп.
	Набор деревянных геометрических фигур.	1 комп.
	Цифровой веер.	1 комп.
	Счетный материал.	1 комп.
	Пенал для счета с набором мелких плоскостных предметов.	30 шт.
	Матрешки деревянные.	1 комп.
Уголок патриотического воспитания	Куклы в национальных костюмах.	5 шт.
	Набор бумажных кукол в национальных костюмах.	1 комп.
	Набор фотографий «Оренбург», «Путешествие в прошлое».	1 комп.
	Деревянные ложки, доска расписная, шкатулка, матрешки.	1 комп.
	Макет «Драм театра», «Стелы Европа Азия», глобус, карта.	1 комп.
	Российский флаг.	2 шт.
	Картотека альбомов и дидактических игр.	1 комп.
Уголок природы	Календарь природы.	1 шт.
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.	1 комп.
	Кукла в сезонной одежде, сезонное дерево.	1 комп.
	Альбомы и дидактические игры по экологии.	1 комп.
Центр исследовательской деятельности	Микроскоп.	1 шт.
	Лупы.	1 комп.
	Емкости для песка, воды.	1 комп.
	Набор для экспериментирования с водой и песком.	1 комп.
	Природный материал.	1 комп.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Уголок речевого развития	Веера букв, кубики с буквами.	1 комп.
	Набор букв на магнитах.	1 комп.

	Дидактические игры.	1 комп.
	Картотека сюжетных картинок.	1 комп.
Книжный уголок	Детская художественная литература.	
	«Книжная больница».	1 шт.
	Портреты писателей.	1 комп.
	Иллюстрации художников.	1 комп.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Центр изобразительной деятельности.	Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования.	На каждого ребенка.
	Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки.	На каждого ребенка.
	Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.	На каждого ребенка.
	Образцы для аппликации и рисования.	1 комп.
	Расписные деревянные ложки. Доска расписная. Расписная посуда.	1 комп.
	Материал для нетрадиционной техники рисования: печатки, крупы, , трафареты.	1 комп.
	Иллюстрации художников.	1 комп.
	Альбом «Музыкальные инструменты», Альбом «Оркестр русских народных инструментов».	1 комп.
Музыкальный уголок	Гитара.	1 шт.
	Гармонь.	1 шт.
	Бубен.	1 шт.
	Микрофон.	1 шт.
	Балалайка.	1 шт.
	Картотека музыкальные дидактические игры.	1 комп.
	Ширма маленькая для настольного и кукольного театра	1 шт.
Уголок театрализованной деятельности	Театр на деревянных ложках .	1 комп.
	Деревянный театр.	1 комп.
	Театр кукол Би-Ба-Бо.	1 комп.
	Теневой театр.	1 комп.
	Пальчиковый театр.	1 комп.
	Маски, шапочки.	1 комп.
	Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.	1 комп.
	Костюмы для ряженья.	1 комп.
Центр конструирования	Конструктор мелкий и крупный «Лего».	1 комп.
	Пластмассовый напольный конструктор	1 комп.
	Набор инструментов.	1 комп.
	Разнообразные модульные конструкции.	1 комп.
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев.	1 комп.
	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.	1 комп.
Образовательная область «Физическое развитие»		
Спортивный уголок	Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера).	1 комп.
	Скакалки; Гимнастические палки.	1 комп.
	Кегли (большие и маленькие).	1 комп.
	Кольцеброс.	1 шт.
	Кубики, флажки, «косички».	1 комп.
	Дидактический материал на тему «Спорт и здоровье».	1 комп.
	Ворота, для прокатывания мяча.	1 шт.
	Мешочки с песком.	1 комп.
	Обручи разных размеров.	1 комп.
	Счеты деревянные (для массажа стоп), Тренажер для дыхательной гимнастики.	1 комп.
	Флажки, погремушки, ленты.	1 комп.

(подготовительная к школе группа № 5)

Центр развития	Материалы и оборудование	Количество
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Центр сюжетно-ролевых игр <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</i>	Комплект мебели (стол, стулья, диван, кровать и т.д.)	1 шт.
	Набор (кастрюли, сковородки)	2 шт
	Кукла «Весна»	1 шт
	Гриль	1 шт
	Набор самодельных продуктов питания из фетра	1 коробка
	Набор посуды (кухонная, чайная)	3 наб.
	Комплект постельного белья	2 комп.
	Набор продукты питания (фруктовый, сладости, овощной, хлебный)	4 шт
	Куклы	2 шт.
	Куклы барби	3 шт
<i>Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека», «Пункт скорой помощи», «Регистратура».</i>	Комплект мебели (шкаф, стол, стул и т.д.)	1 шт.
	Коробочки аптечные	5 шт
	Набор «Аптека»	2 шт
	Футляр для инструментов	1 шт
	Маски	3 шт
	Телефон	1 шт
	Рецепт	10 шт
	Талоны к врачу	20 шт
	Медицинская карта амбулаторного больного	10 шт
	Кукла «Доктор»	1 шт
	Одежда для врача (халат, шапочка)	3 наб.
	Набор доктора	2 шт.
	Фонендоскоп	3 шт.
<i>Сюжетно-ролевая игра «Ателье»</i>	Швейная машинка	2 шт
	Выкройки	6 шт
	Наборы для шитья (ткани, иголки, нитки, пуговицы и тд)	20 шт
	Белье (постельное, для кукол)	3 комплекта
	Утюг	1 шт
	Мулине	1 набор
	Бисер	5 наборов
	Все для шитья (замочки, крючки, пуговицы и тд)	1 набор
	Обувь для кукол	4 пары
	Манекен	3 шт
	Образцы тканей	3 набора
<i>Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»</i>	Пожарный рукав	1 шт
	Каска белая	1 шт
	Противопожарный щит	1 шт
	Набор пожарного (ведро, лом, топор и тд)	1 шт
	Огнетушители	3 шт
	Костюм пожарного	1 шт
	Телефон 01	1 шт
	Каска пожарного	1 шт
	Пожарная машина	3 шт
<i>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»</i>	Зеркало настенное	1 шт
	Тумбочка	1 шт
	Заколки	6 шт
	Сумка для девочек	3 шт
	Набор мастера стрижки (фен, расческа, ножницы и тд)	2 шт
	Фартуки	5 шт
	Бусы	5 шт
	Очки	2 шт
<i>Сюжетно-ролевая игра «Водители»</i>	Фуражка водителя	2 шт
	Руль	2 шт
	Сотовый телефон	1 шт

	Жилет	3 шт
	Светофор	1 шт
	Набор инструментов	1 шт
Сюжетно-ролевая игра «Военная разведка»	Бинокль	1 шт
	Рация	1 шт
	Сотовый телефон	1 шт
	Фуражка	1 шт
	Пилотка	5 шт
	Сумочка красного креста	2 шт
Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	Штурвал	1 шт
	Подзорная труба	1 шт
	Капитанская фуражка	1 шт
	Бескозырка	1 шт
	Воротник матроса	1 шт
	Тельняшка	1 шт
	Бинокль	1 шт
Сюжетно-ролевая игра «Полиция»	Жезл	1 шт
	Накидка светофор	1 шт
	Фуражка	1 шт
	Рация	1 шт
	Сотовый телефон	1 шт
Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Почтовый ящик	1 шт
	Журнал «Выписки почта России»	1 шт
	Телеграммы	10 шт
	Письма	1 шт
	Почтовые бланки	5 шт
	Посылки	2 шт
	Сумка «Почта России»	1 шт
	Кепка «Почта России»	1 шт
	Бандероли	4 шт
	Открытки	25 шт
	Конверты	10 шт
	Детские журналы и газеты	10 шт
	Марки	20 шт
Сюжетно-ролевая игра «Банк»	Банкомат	1 шт
	Квитанции об оплате	8 шт
	Буклеты «Сбербанк»	10 шт
	Кредитные карты	12 шт
	Деньги	2 набора
	Паспорт детский	3 шт
Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Крупный строительный материал	1 набор
	Касса	1 шт
	Билеты	26 шт
	Санитарная сумка (фонендоскоп, градусник. Вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки и тд)	1 набор
	Таблички с названиями животных	10 шт
	Камушки	10 шт
	Ракушки	10 шт
	Шишки	10 шт
	Силуэты деревьев	5 шт
	Вольеры	5 шт
	Птицы	
	Макет динозавры	1 шт
	Макет Севера	1 шт
	Дикие животные	1 набор
	Посуда для кормления животных	1 набор
	Инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки, халаты, шапочки и тд)	1 набор
	Фигурки животных по зонам проживания	1 набор

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Книги	20 шт
	Формуляры	34 шт
	Журналы	20 шт
Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Халат и шапочка продавца	1 шт
	Телефон	1 шт
	Продукты питания для продажи	3 набора
	Счеты	2 шт
	Весы с гирями	1 шт
	Деньги	3 набора
	Сумки для покупателей	2 шт
	Корзинки	2 шт
	Кошелек	1 шт
	Муляжи (овощей, фруктов, ягод, продуктов питания, кондитерские изделия и тд)	3 набора
Сюжетно-ролевая игра «Строители»	Набор инструментов	2 шт
	Мягкий модуль набор	1 шт
	Каска строителя	2 шт
	Доска для распиливания	1 шт
	Лего большое	3 набора
	Лего мелкое	2 набора
	Набор разных фигур для строительства	40 шт
Сюжетно-ролевая игра «Цирк»	Афиши	5 шт
	Бумажные цветы	3 букета
	Ленты цветные	14 шт
	Мягкие игрушки (собачки. Кошки, обезьянки, слоники и тд)	1 набор
	Мяч	1 шт
	Небьющаяся посуда	1 набор
	Волшебная палочка	1 шт
	Платочки на веревочке	1 шт
	Бабочка галстук	1 шт
	Билеты	26 шт
	Программки	26 шт
	Атрибуты (носики, колпачки, свистульки, мыльные пузыри, ушки, гирлянды, флажки)	3 набора
	Атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары и тд)	3 набора
	Накидка для фокусника	1 шт
Сюжетно-ролевые игра «Школа»	Кукла в школьной форме	1 шт
	Набор букв	3 шт
	Парта	1 шт
	Кукла учитель	1 шт
	Канцелярские товары (ручка, ластик, точилка, цветные карандаши, линейки, фломастеры, альбом, цветная бумага, цветной картон и тд)	4 набора
	Повязки для дежурных	2 шт
	Книги для чтения по слогам	8 шт
	Тетради	26 шт
	Ручки	10 шт
	Простые карандаши	26 шт
	Школьная доска	1 шт
	Глобус	1 шт
	Маленький портфель	2 шт
	Маленький набор школьных принадлежностей (тетрадь, альбом, ручка, карандаш, краски и тд)	2 набора
	Указка	3 шт
	Мел (белый, цветной)	1 баночка
Уголок для мальчиков	Вертолет	1 шт
	Лото «Дорожные знаки»	2 шт

	Лото «Транспорт» (пластик)	1 шт
	Игра «Дорожные ситуации»	1 шт
	Трактор	1 шт
	Машины	10 шт
	Мотоцикл	2 шт
	Макет ПДД «Перекресток»	1 шт
	Набор маленьких машинки	2 шт
	Набор маленькие машинки со знаками дорожного движения и коврик	1 набор
	Игра ПДД «Дорожные знаки»	2 шт
	Игра «На дороге» магнитная	1 шт
Уголок дежурного	Фартук дежурного	2 шт
	Набор для стирки белья	2 шт
	Шапочки дежурного	2 шт
	Доска кто сегодня дежурит	1 шт
	Фото детей	26 шт
	Набор для хозяйственно бытового труда	4 шт
	Ванночка для купания кукол	1 шт
	Маленькие пупсики для купания	10 шт
Центр настольно-печатных игр	Пазлы «Пираты»	1 шт
	Корзинка плетеная большая	4 шт
	Корзинка плетеная маленькая	1 шт
	Настольное лего (средний размер)	1 набор
	Настольное лего (маленький размер)	1 набор
	Пазлы «Простоквашино»	1 шт
	Пазлы «Айболит»	1 шт
	Лото «Азбука»	1 шт
	Лото «Кто где живет?»	1 шт
	Макет «Космос»	1 шт
	Макет «Поле боя»	
	Пазлы «Собери машину»	1 шт
	Пазлы набор «Насекомые»	1 шт
	Кубики деревянные	54 шт
Уголок ряженья	Костюмы для ряженья (юбочки, платочки, блузки и т.д.)	по 3 компл.
	Маски	5 шт
	Парики	3 шт
	Очки	2 шт
	Бусы	5 шт.
	Сумочки	3 шт.
Уголок уединения	Подиум с ширмой	1 шт.
	Телефон	1 шт
	Альбом «Моя семья»	1 шт.
	Подушки	4 шт
	Мягкие прямоугольные подушки	2 шт
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Уголок природы	Домашние животные	2 набора
	Набор инструментов по уходу за растениями	1 шт
	Лейки	5 шт
	Фартуки клеенчатые	14 шт
	Цветы живые в горшках	8 шт
	Дидактическая кукла «Времена года»	1 шт
	Зеленые тазики полусферы	2 шт
	Коллекция крупы	1 набор
	Коллекция минералов	1 набор
	Дерево «Времена года»	1 шт
	Ферма	1 набор
	Макет «Динозавры»	1 шт
	Макет «Полянка с насекомыми»	1 шт
	Макет «Северный полюс»	1 шт

	Динозавры	28 шт
	Дикие животные	2 набора
	Птицы водоплавающие	15 шт
	Рыбки пластик	20 шт
	Коллекция ракушек	1 набор
	Коллекция камней	1 набор
Исследовательский центр	Микроскоп	1 шт
	Палочки для размешивания	26 шт
	Мыльные пузыри	5 шт
	Воздушные шары	1 набор
	Баночки	1 набор
	Гири для взвешивания	1 набор
	Трубочки	26 шт
	Пробирки	8 шт
	Лупы	5 шт
	Природный материал (шишки, желуди, веточки, листочки и тд)	
	Прочие материалы для взвешивания (мука, соль, сахар и тд)	
	Весы	1 шт
Центр патриотического воспитания	Куклы самодельные в национальных костюмах	6 шт
	Книга «Мой Урал»	1 шт
	Георгиевские ленты	26 шт
	Картины в рамках	4 шт
	Лепбук «Мы живем в России»	1 шт
	Лепбук «Москва»	1 шт
	Дидактические альбомы разные	10 шт
	Книга модерн г. Оренбурга	1 шт
	Предметы промыслы Оренбуржья (паутинка, колосья, газ)	1 шт
Центр занимательной математики	Мозайка «Азбука + арифметика»	1 шт
	Собери узор из счетных палочек	1 шт
	Счеты цветные	2 шт
	Книга на развитие внимания и логического мышления	1 шт
	Энциклопедия дошкольника	1 шт
	Наборы геометрических фигур и цифр	26 шт
	Счетные палочки	8 наборов
	Раздаточные материалы (мячи, елочки, мишки, зайчики и тд)	10 наборов
	Геометрическое лото (пластик)	1 шт
	Магнитный мольберт	1 шт
	Часы	3 шт
	Вкладыши «Геометрические фигуры»	1 шт
	Вкладыши «Цифры»	1 шт
	Геометрическое лото (пластик)	1 шт
	Шашки	3 шт
	Шахматы	1 шт
	Домино	1 шт
	Лабиринты	1 альбом
	Найди 10 отличий	1 альбом
	Угадай-ка	1 альбом
	Дощечки вкладыши с примерами	3 шт
	Подающая башня	1 шт
	Логические кубики	3 шт
	Матрешки маленькие	32 шт
	Матрешка «Д.Мороз» большой	1 шт
	Матрешки «3 шт внутри»	2 шт
	Деревянные плоскостные геометрические фигуры	26 шт
Образовательная область «Речевое развитие»		
Уголок речевого развития	Дидактические альбомы	15 шт

	Послушный ветерок	1 пособие
	Артикулярная гимнастика в карточках	1 набор
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) животные	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) птицы	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) рыбы	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) насекомые	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) растения	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) продукты питания	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) одежда	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) мебель	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) здания	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) транспорт	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) профессии	1 альбом
	Альбом предметных картинок для группировки и обобщению (до 8-10 в каждой группе) предметы обихода	1 альбом
	Набор парных картинок на соотношение (сравнение):найди отличия (по внешнему виду)	1 альбом
	Набор парных картинок на соотношение (сравнение): ошибки (по смыслу)	1 альбом
	Картинки перевертыши	1 альбом
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, события, литературные сюжеты)	1 альбом
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	1 альбом
	Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, пословиц, поговорок, загадок	1 альбом
	Набор кубиков с буквами	1 набор
	Логопедический альбом	1 альбом
	Карточки с буквами	1 альбом
	Картотека пальчиковых игр	1 альбом
	Букварь	1 шт
	«Составь слово» развивающие дощечки	8 шт
	Лото «Азбука»	1 шт
	Карточки «Слоги»	1 набор
	Алфавит плакат	1 шт
	Игры на развитие слухового внимания	1 альбом
	Игры на развитие речевого дыхания	1 альбом
	Словесные игры	1 альбом
Уголок художественной литературы	Книги «Рассказы»	10 шт
	Энциклопедии	10 шт
	Книги «Сказки»	10 шт
	Книги «Стихи»	5 шт
	Портреты поэтов и писателей	1 альбом
	Портреты художников – иллюстраторов	1 альбом
	Сюжетные картинки по сказкам	1 альбом
	Иллюстрации на тему «Русские народные сказки»	1 альбом
	ДП «Стихи, пословицы, поговорки и загадки»	1 альбом
	ДП «Терапевтические сказки. Лабиринт души»	1 альбом
	ДП «Новогодние стихи»	1 альбом
	Набор «Книжная аптека»	1 шт
	Книги сборники «Сказки+ стихи»	5 шт
	Журналы «Путешествие в сказку»	10 шт

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Театрализованный уголок	Костюмы к сказкам	9 шт
	Печка	1 шт
	Театр на фланелеграфе	3 шт
	Плоскостной театр	3 шт
	Теневой театр	6 шт
	Магнитный театр	9 шт
	Маски к сказочным героям	40 шт
	Ширма для теневого театра	1 шт
	Подставка для пальчикового театра	1 шт
	Подставка для ручного театра	1 шт
	Герои пальчикового театра вязанные	18 шт
	Домик теремок вязанный	1 шт
	Герои сказок (театр на кукле)	26 шт
	3Д театр в коробке	1 шт
Музыкальный уголок	Неваляшка	2 шт
	Гармонь	1 шт
	Металлофон	2 шт
	Железные тарелки	3 шт
	Железные ложки	3 шт
	Деревянные ложки	12 шт
	Барабан	1 шт
	Наушники	1 шт
	Дудочка	1 шт
	Платочки	5 шт
	Маракасы	2 шт
	Палочки барабанные	4 шт
	Гитара	1 шт
	Саксофон	1 шт
	Палочки металлофонные	8 шт
	Громкоговоритель	1 шт
	Маракасы самодельные	6 шт
	Шумелки самодельные	6 шт
	Д/И по музыки	8 шт
	Атрибуты к хороводным играм (блины, маски, шапочки и тд)	4 набора
	Дальбомы по музыке разные	5 шт
	Диски с музыкой и детскими песнями	7 шт
	Магнитофон	1 шт
ИЗО	Набор цветного и белого мела	2 набора
	Мальберт двухсторонний магнитный+мел	1 шт
	Губка	2 шт
	Наборное полотно	1 шт
	Доска для размещения работ по лепке	1 шт
	Указка	1 шт
	Подстилки фруктовые на стол большие	10 шт
	Цветная бумага	26 шт
	Белый картон	26 шт
	Альбомы для рисования	26 шт
	Наборы цветных карандашей	26 шт
	Подстилки на стол фруктовые маленькие	13 шт
	Кисти (№ 1, 2, 3, 4, 5, 6)	30 шт
	Стеки	60 шт
	Простые карандаши	30 шт
	Трубочки для рисования	30 шт
	Кисти для клея	34 шт
	Тряпочки для аппликации	30 шт
	Тряпочки для рисования	30 шт
	Доски для пластилина	26 шт

	Тарелочки для клея	24 шт
	Ножницы с тупым концами	30 шт
	Клей карандаш	15 шт
	Клей ПВА	1 литр
	Гуашь 12 цветов	20 шт
	Акварель 6 цветов	26 шт
	Акварель 12 цветов	26 шт
	Набор печатей и трафаретов для лепки	4 шт
	Стаканы для карандашей	36 шт
	Пластилин	26 наборов
	Вилки для рисования	12 шт
	Тарелки для раздаточного материала разные	57 шт
	Латок тройной для карандашей	3 шт
	Палитра	26 шт
	Доска для резки пластилина	27 шт
	Трафареты для рисования	16 шт
	Карандаши для свободного рисования	10 наборов
	Стаканы расписные	6 шт
	Шумелка деревянная расписная	1 шт
	Лепбук «Дымковская игрушка»	1 шт
	Д/И по ИЗО	10 шт
	Дидактические альбомы по ИЗО	8 шт
	Коллекция «Открытки»	1 шт
	Открытки «Государственная Третьяковская галерея»	1 набор
	Открытки «Русская глиняная игрушка в собрании музея народного искусства»	1 набор
	Дидактические альбомы по лепке	1 шт
	Дидактические альбомы по аппликации	2 шт
	Дидактические альбомы «Народные промыслы»	6 шт
	Жестовский поднос	1 шт
	Дидактический альбом «Времена года глазами поэтов и художников»	1 шт
	Дидактический альбом «Оригами»	1 шт
Образовательная область «Физическое развитие»		
Спортивный уголок	Кегли	3 набора
	Мячи пластиковые маленькие	26 шт
	Кубики пластик разные	40 шт
	Ориентиры	15 шт
	Кольцо большое	1 шт
	Мячи мягкие синтепон	40 шт
	Нетрадиционное спортивное оборудование	15 шт
	Мешки для метания в цель	31 шт
	Мяч большой резиновый	2 шт
	Мяч резиновый средний	3 шт
	Летающие тарелки	3 шт
	Мешки для бега	2 шт
	Твистер	1 игра
	Ковш	2 шт
	Мячикоброс	1 шт
	Прыгалки	5 шт
	Круги для метания	2 шт
	Шнур для упражнений	14 шт
	Цветные ленты с кольцами	33 шт
	Платочки	10 шт
	Серсо	2 шт
	Корона равновесия	2 шт
	Бумеранг	5 шт
	Ручной тренажер	2 шт
	Маски для подвижных игр	15 шт

	Флажки	15 шт
	Ложки деревянные	4 шт
	Султанчики	12 шт
	Ленточки гимнастические	40 шт
	Ложки пластик	2 шт
	Чесночницы	10 шт
	Игра «Кто быстрее»	4 шт
	Свисток	2 шт
	Игра «Фруктовый футбол»	1 шт
	Обручи маленькие	5 шт
	Массажные тренажеры (из бросового материала)	26 шт
	Глазомер	3 шт
	Массажные дорожки- коврики для закаливания	26 шт
	Ребристая дорожка 1.5 метра	1 шт
	Пластиковые массажные квадраты	6 шт

Материально – техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально – технические условия. Выделены специальные помещения отделка и оборудование которых соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, пожарной, антитеррористической безопасности, что подтверждается актами соответствующий контролирующих органов (см.выше). Помещения оснащены необходимой мебелью, техническими средствами обучения (музыкальный центр).

- Для реализации парциальной программы «Степ-аэробика для дошколят» используется спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием (степперы)
- Для реализации парциальной программы «Маленький дельфин» используется бассейн, оснащенный необходимым оборудованием.

Таким образом, материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование детского сада. Все помещения детского сада функционируют по назначению. Созданные материально - технические условия способствуют качественному осуществлению воспитательно - образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам для дошкольных образовательных учреждений, а также соответствуют современным требованиям пожарной и антитеррористической безопасности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания . Обязательная часть программы.

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Федеральной программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. ([п. 32.8. ФОП ДО](#))

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно- программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	Количество
Компьютеры	5 шт.
Ноутбук	1 шт
Принтеры	2 шт
МФУ	2 шт.
Телевизор ЖК	2 шт
Музыкальный центр	2 шт.
Брошюратор	1 шт
Ламинатор	1 шт.

Оборудование для выхода в Интернет, Wi-Fi роутер адаптеры	1 шт. 2 шт
электронная почта, сайт детского сада; Пабрики детского сада лицензионное программное обеспечение .	В наличии

Обеспеченность оборудованием и инвентарём. Оборудование музыкального зала:

Пианино (1 шт), баян (1 шт.),

Металлофоны – 8 шт.,

Ксилофоны – 5 шт.;

Колокольчики мелодические – 2 набора Барабаны – 4 шт.;

Бубны- 4 шт.; Колокольчики – 18 шт. Дудочки – 8 шт.; Трещотки – 10 шт.;

Ложки деревянные: маленькие – 8 шт., средние- 60 шт., большие – 8 шт.; Маракасы: - 6 шт.,

Кастаньеты – 2 шт.; Треугольники - 5 шт.; Бубенчики – 3 шт.;

Свистульки глиняные- 2 шт, деревянные – 7 шт., Детские духовые инструменты – 10 шт.

Погремушки – 40 шт. Ленточная карусель – 1 шт.

Дидактические пособия (музыкально-дидактические игры) – 30 шт;

Театральная ширма;

Крутящийся стол для театрализации;

Театры- пальчиковый, настольный, перчаточный, марионетки, би- ба- бо.

Элементы театральных декораций – домик, деревья, плетень, мостик, колодец;

Театральные костюмы и шапочки для детей и взрослых;

Атрибуты к танцам и спектаклям – на группу детей

Альбомы композиторов – 3 набора;

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям,

Музыкальный зал оснащен:

пианино,

музыкальным центром,

Оборудование и инвентарь спортивного зала.

Шведская стенка	4 пролета
Скамейка гимнастическая	4 шт
Доска гладкая с зацепами	1 шт
Доска с ребристой поверхностью	1 шт.
Конусы	12 шт
Маты гимнастические:	1 шт.
Большой малые	3 шт.
Сетка волейбольная	1 шт.
Канат	1 шт.
Мяч футбольный	2 шт.
Мяч баскетбольный	2 шт.
Мяч - прыгун	6 шт.
Мячи резиновые	На группу детей
Мячи утяжеленные	2 шт.
Массажные дорожки	3 шт.
Мешочки для метания	На подгруппу детей
Обручи	На подгруппу детей
Тонель	1 шт.
Клюшки	2 шт
Шайбы	4 шт.
Кегли	комплект
Гимнастические палки	10 шт
Скакалки	10 шт
Флажки, султанчики, веревочки, платочки, ленточки	В достаточном количестве
Лыжи	На подгруппу детей
Корзины для бросания	2 шт.

Ракетки, мячи для тенниса	1 комплект
Городки	1 комплект

Учебно – наглядные пособия

Учебно-наглядные пособия по образовательной области «Физическое развитие»

1. Бурмистрова Л., Мороз В., «Расскажите детям о зимних видах спорта», М.: «Мозаика-Синтез», 2016г.
2. Бурмистрова Л., Мороз В., «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», М.: «Мозаика-Синтез», 2016г.
3. Альбомы: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Знакомство со спортом».
4. Летбук «Профилактика плоскостопия у детей», «Зима спортивная»

Учебно-наглядные пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Бордачева И.Ю. «Дорожные знаки», М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Правила дорожного движения. ООО «Рыжий кот», 2015г.
3. Безопасность на дороге. Азбука дороги, Мос ква, 2016г.
4. Правила поведения при пожаре. Информационные ширмочки.

Учебно-наглядные пособия по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Зима. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2011
2. Весна. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2011
3. Лето. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2011
4. Осень. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2011
5. Кем быть. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2010
6. Профессии. Рассказы по картинкам. М. Мозаика-Синтез, 2011
7. Деревья. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2003
8. Посуда. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2003
9. Овощи. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2003
10. Животные. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2003
11. Насекомые. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2006
12. Перелетные птицы. Мир в картинках, М. Мозаика-Синтез, 2009
13. Альбом «Ордена и медали Великой отечественной войны»
14. Загадки. Лото для малышей. ООО «Умка», 2003
15. Вохринцева С.В., Ледкова С. «Окружающий мир. Деревья и листья», Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2003г.
16. Вохринцева С.В., Ледкова С. «Окружающий мир. Дикie животные» Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий», 2003г.
17. Вохринцева С.В., Ледкова С. «Окружающий мир. Домашние птицы», Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий» 2003г
18. Вохринцева С.В., Ледкова С. «Окружающий мир. Игрушки», Екатеринбург, Издательство «Страна фантазий», 2003г

Учебно-наглядные пособия по образовательной области «Речевое развитие»

1. Думай и говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. 1 выпуск. Зуева Н.Л, Солошешко О.О.
2. Думай и говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. 2 выпуск. Зуева Н.Л, Солошешко О.О.
3. Думай и говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. 3 выпуск. Зуева Н.Л, Солошешко О.О.
4. Думай и говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников. 4 выпуск. Зуева Н.Л, Солошешко О.О.
5. Звуки речи, слова, предложения. Триггер Р.Д., Владимирова Е.В.
6. Буквы и слоги. Рабочая тетрадь для дошкольника

7.Картотека чистоговорок

8.Картотека артикуляционной гимнастики.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В ДОУ имеется:

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- набор детских музыкальных инструментов.

Учебно-наглядные пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- 1.Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М.: «Просвещение», 2002
 - 2.Пластилиновые фантазии. Город. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2008
 - 3.Пластилиновые фантазии. Природа. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2008
 - 4.Пластилиновые фантазии. Деревня. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2008.
 - 5.Пластилиновые фантазии. Зоопарк. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2008
 - 6.Пластилиновые фантазии. Транспорт. Пособие для детей старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2008
 - 7.Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2010
 - 8.Давайте порисуем. Учебно-наглядное пособие.
 - 9.Храмовая архитектура. Альбом
 - 10.Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве. Средний возраст», М.: Просвещение, 2000г.
 11. Доронова Т.Н. «Дошкольникам об искусстве. Старший возраст», М.: Просвещение, 2000г.
- Образовательная программа дошкольного образования обеспечена учебно-методическими материалами и средствами обучения.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации образовательной программы дошкольного образования в учреждении сформирована библиотека. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МДОАУ № 161 образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Беседы о характере и чувствах: методические рекомендации. Шорыгина А.В., М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания 4-7 летПетрова В.И., Стульник Т.Д. - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. Алябьева Е.А.- М.: ТЦ «Сфера», 2016.
- Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. – М.: «ТЦ Сфера», 2017.
- Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. – М.: «ТЦ Сфера», 2021.
- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Саулина Т.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие. Пантелеева Н.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

- **Мы вместе:** социально-коммуникативное развитие дошкольников. Уханева М.Д, Ушакова О.А., - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- **Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр.** Технологические карты. Младшая группа от 3 до 4 лет. Березенкова Т.В. Волгоград, изд. «Учитель», 2015.
- **Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода».** С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, Н.Н. Резаева, Л.А. Верещагина, отдел образования администрации Южного округа г. Оренбурга, 2009.
- **Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет:** Методическое пособие. – 4-е изд., испр. и доп. Харчевникова А.Н., Деркунская В.А. – М.: АРКТИ, 2015.
- **Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.** Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.** Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.** Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Развитие игровой деятельности: Средняя группа.** – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.** Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. - СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2021.
- **Формирование основ безопасности.** Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Белая К.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Формирование основ безопасности у дошкольников.** Для занятий с детьми 2-7 лет. Белая К.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- **Беседы о космосе.** Методическое пособие. Паникова Е.А., Инкина В.В. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- **Игры-занятия на прогулке с малышами:** Для занятий с детьми 2-4 лет. Теплюк С.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- **Игры-забавы на участке детского сада.** авт. сост. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- **Игры-путешествия на участке детского сада.** авт. сост. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- **Игровые занятия с детьми 1-2 лет,** методическое пособие. Колдина Д.Н.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
- **Игры-занятия для дошкольников «Из чего сделаны предметы»** Дыбина О.В. - М.: ТЦ Сфера, 2020.
- **Организация деятельности детей на прогулке.** Первая младшая группа. Самойлова З.И., Волгоград, изд. «Учитель», 2015.
- **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Младшая группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Средняя группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Старшая группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- **Ознакомление с предметным и социальным окружением.** Подготовительная группа. Дыбина О.В.- М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- **Ознакомление дошкольников с миром природы.** Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет Николаева С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- **Ознакомление дошкольников с миром природы.** Парциальная программа «Юный эколог» Младшая группа. Николаева С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- **Ознакомление дошкольников с миром природы.** Парциальная программа «Юный эколог» Средняя группа. Николаева С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- **Ознакомление дошкольников с миром природы.** Парциальная программа «Юный эколог» Старшая группа. Николаева С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- **Ознакомление дошкольников с миром природы.** Парциальная программа «Юный эколог»

Подготовительная группа. Николаева С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. Федотова А.М. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Познавание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. Авт. сост. О.В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2014.
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Обучение дошкольников грамоте 4-7 лет. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. – М.: Школьная книга, 2021
- Занятия по развитию речи детей 3-4 лет. Методическое пособие. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
- Занятия по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.
- Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Нищева Н.В. - СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2021.
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Нищева Н.В. - СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2020.
- Обучение грамоте в детском саду и дома. Савицкая Н.М. – СПб.: изд. дом «Литера», 2016.
- Обучение грамоте, учебное пособие для будущих первоклассников их родителей и педагогов. Чистякова О.В. - СПб.: изд. дом «Литера», 2016.
- Развитие речи в ясельных группах детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
- Развитие речи в детском саду: Средняя группа. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.-Ушакова О.С. М.: ТЦ «Сфера», 2019.
- Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.-Ушакова О.С. М.: ТЦ «Сфера», 2019.
- Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа.-Ушакова О.С. М.: ТЦ «Сфера», 2019.
- Развиваем связную речь. Методические рекомендации. Шадрина Л.Г, Фомина Е.П. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. Волков Б.С., Волкова Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Комарова Т.С.– М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Комарова Т.С.– М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Комарова Т.С.– М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Комарова Т.С.– М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Литвинова О.Э.-СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2016.
- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. Литвинова О.Э.-СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2016.
- Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. Литвинова О.Э.-СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2021.
- Конструирование в подготовительной к школе группе. Литвинова О.Э.-СПб.: изд. «Детство-Пресс», 2021.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
- Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. Колдина Д.Н.–М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Мастерим с детьми 5-6 лет Мамаева О.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением. Никитина Е.А. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Организация детских праздников. Шуть Н.Н. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Рисование с детьми 2-3 лет. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Рисование с детьми 3-4 лет. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Рисование с детьми 4-5 лет. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Рисование с детьми 6-7 лет. Колдина Д.Н.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Радынова О.П. – М.: ТЦ Сфера, 2016

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. Сулим Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Утренняя гимнастика в детском саду. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Харченко Т.Е.- М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей. (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) . Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю., изд. «Детство-Пресс», 2015.
- Играйте на здоровье. Физическое воспитание детей 3-7 лет. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. – М.: Вента-Граф, 2015.
- Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. Соломенникова Н.М. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Подвижные игры на прогулке. Баенкова Е.А., Параничева Т.М. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

- Программа по реализации образовательной области «Здоровье». Авторы-составители: С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина, Оренбург, 2012;
- Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степанникова Э.Я.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Физическая культура в детском саду: Средняя группа. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Физкультурные комплексы дома и в детском саду. Реутский С.В. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Федорова С.Ю., М.: мозаика-Синтез, 2017.

Программа в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации программы *«Я – Оренбуржец и этим горжусь»* в Учреждении используются следующие методические издания:

1. Гаранькин Ю.Д. Справочник по Оренбургу.
2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.
3. Чибилев В.В. Природа Оренбургского края.
4. Новохатский М.Е. Мой Оренбург.
5. Васильева А.С. Красная книга Оренбургской области.
6. Железнова Л.Б, Краеведение в системе дополнительного образования.
7. Петров В.Н. Зимние игры и праздники для детей.
8. Фотоальбом «Мой Оренбург» автор-составитель альбома М.Е. Новохатский.
9. Елагин В.В. Земляк.
10. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.

Для реализации программы *«Степ-аэробика для дошколят»* в Учреждении используются следующие методические издания:

1. Белова Т.А. "Использование степ - платформы в оздоровительной работе с детьми" (Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2009).
2. Кузина И. "Степ-аэробика для дошкольников" (Дошкольное образование, 2008).
3. Сулим Е.В. "Детский фитнес" (Физкультурные занятия для детей 5-7 лет, 2014).
4. Борисова М.М. Степ-аэробика в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я. 2012, №6 С 94-99
5. Интернет ресурсы.

Для реализации программы *«Маленький дельфин»* в Учреждении используются следующие методические издания:

1. Осокина Т.И. «Обучения плаванию в детском саду».
2. Еремеева Л.Ф. «Научить ребенка плавать».
3. Рыбак М.В. «Раз, два, три, плыви».
4. Воронова Е. К. «Программа обучения детей плаванию в детских садах».

Электронные учебные издания

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

-Л. В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет .Мозаика-синтез ; М.:; 2015

- Т. Н. Образцова Ролевые игры для детей. Редактор: Фатеева Л. И. Издательство: Лада/Москва, 2015

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс»,

2014.

ОО «Познавательное развитие»

- О. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: Мозаика Синтез; Москва; 2016

-К. Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 2015г.

-О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2017

- И. Помораева, В. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Издание 3-е, исправленное и дополненное 2015г.

- И. А. Помораева, В. А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

-И. А. Помораева, В. А. Позина «Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа» (М.: Мозаика-Синтез, 2014).

ОО «Речевое развитие»

- В. В. Гербовой «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий (М.: Мозаика-Синтез, 2015).

- Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5—7 лет. Методическое пособие. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96 с. (Библиотека современного детского сада).

- В. В. Гербовой «Развитие речи в детском саду ,подготовительная группа», «Приобщение детей к художественной литературе» (М.: Мозаика-Синтез, 2015).

-Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения/ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М., Е.М. Струнина.-2-е изд., дораб.- М. : Вентана -Граф,2016г.

-В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада Планы занятий. (М.: Мозаика-Синтез, 2015).

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

-Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т. С.окт. 2014 г. Мозаика-Синтез

- Наталья Модель. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1. «ТЦ Сфера» 2016

-И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга 2015 г.

ОО «Физическое развитие»

-С. Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2017

-Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий . — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 112 с.

- Методическое пособие: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.– М. Мозаика-Синтез, 2015

- Л. И. Пензулаева ФГОС 2015г. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.

Электронные образовательные ресурсы	Информационные ресурсы - Журнал «Воспитатель ДОУ» http://doshkolnik.ru - Журнал «Современный детский сад» http://www.detsad.com/sovremenni_det_sad - Журнал «Справочник руководителя дошкольного
--	--

учреждения» <http://www.menobr.ru/products/7/>
 - Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
 - Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <http://sdo-journal.ru/>
 - Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/>
 - Дошколёнок.ру <http://dohcolonoc.ru/>
 - Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskiy-sad>
 - Всероссийское сетевое издание «Дошкольник.ру» <http://doshkolnik.ru>
 - Интернет-журнал «Планета Детства» <http://planetadetstva.net/>
 - Международный образовательный портал МААМ.RU <http://www.maam.ru/detskijasad>
 - Сайт «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
 - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <http://www.doshvozrast.ru/>
 - Сайт «Всё для детского сада» <http://www.moi-detsad.ru>
 - Воспитатель | в помощь воспитателю детского сада. <http://detsadd.narod.ru/>
 - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
 - Сайт «Воспитатель» <http://vosпитatel.com.ua/>

Методические материалы и средства обучения и воспитания, разработанные педагогами МДОАУ № 161

Консультации для педагогов:

- «Организация самостоятельной деятельности детей дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»;
- «Основы духовно – нравственной культуры народов России»;
- «Развитие навыков общения»;
- «Требования к качеству речи педагогов»;
- «Культурное богатство русского народа»;
- «Развивающие игры с экологическим содержанием»;
- «Как рассказать детям о ВОВ»;
- «Организация оздоровительной работы с детьми в летний период»
- Использование игры Воскобовича «Коврограф – ларчик» для развития психических процессов, эффективного осуществления сенсорного развития дошкольников»;
- «Организация детской экспериментальной деятельности летом»;
- «Прогулки в природу летом»;
- «Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкальных способностей детей»;
- «Групповые музыкальные уголки»;
- «Музыка, как средство эмоционального и коммуникативного развития ребенка»
- «Фольклор для маленьких»;
- «Развитие коммуникативных навыков дошкольников через различные виды музыкальной деятельности»;
- «Формирование навыков самостоятельного одевания и раздевания детей в детском саду»
- «Методы и приемы руководства плоскостным конструированием и моделированием из геометрических фигур в совместной деятельности»;
- «Конструирование из бумаги в технике Оригами»
- Как с помощью кейсов научить воспитателей решать образовательные ситуации»
- «Организация дневного сна детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада»
- «Типичные ошибки реализации ФГОС ДО»
- «Использование психогимнастических игр и упражнений на музыкальных занятиях»
- «Влияние музыки на психо-эмоциональный фон дошкольника»
- «Как снять тревожность во время аттестации»
- «Как оформить персональную страницу в интернете»
- Психологические приемы, которые помогут воспитателям организовать дисциплину в группе после зимних каникул

- «Ситуация успеха как условие организации образовательной деятельности дошкольников»
- Знакомим детей с понятием "Время"
- Как подготовить и записать видеоролик для родителей в период дистанционной работы
- «Чем увлечь детей на экологической тропе»
- «7 заблуждений о прогулках»
- «Организация игровой деятельности детей на участке детей на участке в летний период»
- «Как устроить огород в детском саду»
- «Беседы о важном. Как и о чем говорить с ребенком»;
- «Деятельности и культурные практики как средства реализации задач воспитания»;
- «Семь направлений в содержании воспитательной работы»

Консультации для родителей:

- «Адаптация . Идем в детский сад»;
- «Режим дня в детском саду: сценарий поведения родителей»;
- «Развитие мотивационной готовности к школе»;
- «Организация театрализованной деятельности дома»;
- «Как создать домашнюю лабораторию»;
- «Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи»;
- «Ребенок и компьютер»;
- «Семь основных правил воспитания»;
- «Воспитание у детей любви к матери»;
- «Колыбельная песня в жизни ребенка»;
- «Формирование у детей миропонимания средствами народного творчества»;
- «Погремушка, погремушка – развеселая игрушка»;
- «Как вырастить творческую личность»;
- «Как формировать основы музыкальной культуры»;
- «Нетрадиционные музыкальные инструменты»;
- «Творчество и фантазия»;
- «Музыка как часть повседневной жизни»;
- «Все лучшее возьмем из сада в школу и лучшее по жизни пронесем»;
- «Интересные сведения о музыке»;
- «Витамины на столе»; «Морковные радости. Доктор яблоко»;
- «Детский травматизм и несчастные случаи: как их избежать?»
- «Как одевать ребенка зимой?»
- «Как организовать свободное время ребенка»
- «Дети плохо едят: в чем причина и что делать?»
- Что значит "Быть готовым к школе"?
- «Компьютер и ребенок»
- «Ребенок и телевизор в период самоизоляции»
- «Развитие понятийно – логического мышления у старших дошкольников»
- «9 ошибок родителей, которые мешают подготовить ребенка к школе»
- «Знания, умения и навыки, которым нужно научить ребенка к школе»
- «Развиваем детей летом»
- «Как исправить речевые нарушения посредством театрализованной деятельности»
- «С пользой для здоровья» - игры, в которые можно играть с детьми дома»
- «Каким принципам следовать перед тем, как ребенок пойдет в школу»
- «Какой режим организовать для будущих первоклассников»;
- «Восемь частых проблем дошкольников перед выпуском из ДОО»;
- «Игры и упражнения для развития учебной мотивации, зрительного восприятия и моторики»

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по использованию художественной литературы как средства развития эмоциональной сферы;
- Методические рекомендации по организации художественно – речевой деятельности;
- Создание условий для самовыражения воспитанников в игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Методические рекомендации по формированию у дошкольников эмоционально – эстетического отношения к народной культуре;
- Методические рекомендации по организации сюжетно – ролевых игр .
- «Загадки о музыкальных инструментах»;
- «Музыкальные инструменты своими руками»;

- «Музыка в общении с ребенком»;
 - «Музыкальная игра как средство развития ребенка»;
 - «4 способа использования ИКТ в художественно – эстетическом развитии детей»
 - «Педагогические ошибки воспитателей: инструкции по исправлению»;
 - «Как исправить речевые нарушения посредством театрализованной деятельности»;
 - «Формирование образности речи старшего дошкольника в процессе ознакомления с волшебной сказкой»;
 - «Поддержка детской индивидуальности и инициативы через оказание недирижтивной помощи детям»
 - «Этика общения педагога»
 - «Как научить воспитателей обобщать свой опыт»;
 - «Как подготовиться к открытому показу»;
 - «Как изготовить и использовать музыкальные игрушки – инструменты»
 - «Особенности организации работы воспитателя в период адаптации детей к детскому саду»
 - «Этапы работы воспитателя по формированию культуры поведения у дошкольников»
 - «Интерактивное обучение, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»
 - Как дистанционно провести групповое родительское собрание;
 - «Интерактивное обучение, как средство развития связной речи детей дошкольного возраста»
 - «Как знакомить детей с культурой родного края»
 - «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста»;
 - «Взаимопосещения в детском саду. Каких ошибок следует избежать педагогам».
 - «17 методических приемов, что бы научить детей принимать решения на разных этапах занятия»;
 - «Деловой имидж воспитателя»
 - «Педагогическая технология «Ситуация» для поддержания инициативы дошкольников, развития умения самостоятельно добывать знания»
 - Методические рекомендации «Аппликация – вид декоративно-прикладного творчества. Техники и приемы изготовления»
 - «Формирование у дошкольников зрелого сетевого поведения»
 - «Как развивать интеллектуальные способности дошкольников»;
 - «Общности в детском саду. Культура поведения воспитателя в общностях»
- Картотеки:*
- Картотеки здоровьесберегающих технологий для детей все 2 – 7 лет:
- «Дыхательные гимнастики»;
 - «Пальчиковые гимнастики»;
 - «Гимнастики для глаз»;
 - «Точечный массаж»;
 - «Артикуляционные гимнастики»;
 - «Мимические гимнастики»
 - «Физминутки»;
 - «Картотека подвижных игр» для детей 2 -3 , 3 - 4, 4 -5, 5 – 7 лет;
 - «Картотека логопедических минуток» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека кинезиологических упражнений» для детей 4 – 7 лет ;
 - «Картотека игр по формированию ЗОЖ»
 - «Картотека заданий по релаксации»
 - «Картотека игр на развитие словарного запаса» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека пальчиковых игр для развития мелкой моторики» для детей 2 – 3 лет
 - «Картотека игр «Твоя безопасность» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека пословиц и поговорок о труде, дружбе» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека опытов и экспериментов» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека сюжетно – ролевых игр» для детей 3 – 4, 5 – 7 лет;
 - «Картотека дидактических игр по развитию речи» для детей 3 – 4 лет;
 - «Картотека нетрадиционных способов рисования» для детей 4 – 5 лет;
 - «Картотека считалок» для детей 4 – 7 лет;
 - «Картотека музыкально – дидактических игр» для детей 5 – 7 лет;
 - «Пальчиковые игры и загадки» для детей 5 – 7 лет;
 - «Картотека математических игр и головоломок» для детей 5 – 7 лет;

- Картотека сюжетно – ролевых игр для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека театрализованных игр» для детей 5 – 7 лет;
- «Картотека «Виды и жанры искусства» для детей – 4- 7 лет;
- «Картотека логопедических игр для детей» 5 – 7 лет;
- «Картотека «рифмы – миниатюры» для детей 5 – 6 лет
- «Картотека игр по развитию эмоциональной сферы» для детей 4- 7 лет
- «Картотека игр на развитие связной речи»
- «Достопримечательности Оренбуржья», «Писатели Оренбуржья»,
- «Картотека хороводных игр»,
- «Картотека дидактических игр по конструированию»,
- «Картотека по патриотическому направлению воспитания».
- «Картотека по эстетическому направлению воспитания»

Материалы заседаний всеобучей и семейного клуба «Дошколенок»:

- «Дети раннего возраста в ДОУ особенности развития, трудности адаптации»;
- «Роль матери в воспитании ребенка в современном мире»;
- «Учите детей общаться со сверстниками и взрослыми»;
- «Знакомство с праздниками и традициями русского народа»;
- «Учим детей любить Родину»;
- «Предупреждение детского травматизма в ДОУ»;
- «Диалог с инспектором»;
- «Правила дорожные – знать каждому положено»;
- «Семья на пороге школьной жизни»;
- «Научите детей основам безопасности жизни»;
- «Организация безопасной противопожарной среды в ДОУ: ответственность родителей и педагогов»;
- «Педагогические особенности подготовки детей подготовительной группы к обучению в школе»;
- «Лето – пора укрепления здоровья детей»
- «ФГОС ДО : вопросы и ответы»;
- «Реализация основной образовательной программы ДОУ ;
- «Организация развивающей предметно – пространственной среды дошкольников в семье в соответствии с ФГОС ДО»;
- «Формирование ценностей здорового образа жизни в семье»;
- «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»;
- «Приобщение дошкольников к народному творчеству»;
- «Развитие конструктивного творчества в семье»;
- «Развитие эмоциональной сферы в семье и детском саду»;
- Мастер – класс по изготовлению театра в домашних условиях
- «Музыка и дети»;
- «Готовимся к лету»
- «Этикет дошкольника»
- «С мамочкой своею я все преодолею»
- «Использование ИКТ в образовательной деятельности с детьми»
- «С пользой для здоровья!»
- «Приобщение детей к прекрасному»
- «Навстречу школе»
- «Безопасность в наших руках».
- «Роль родителей в процессе адаптации. Соблюдение режима дня».
- «Будь здоров без докторов»
- «Играя, развиваем речь.»
- «Как подготовиться к Новому году и рождественским каникулам»
- «Как приучить ребенка к самостоятельности?».
- «Знакомим детей с культурой Оренбуржья»
- «Информационная безопасность»
- «Отдых и здоровьесбережение»
- «Готовимся к школе: пошаговое руководство для родителей»
- «По тропинкам народных традиций»
- «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»

- «Как проводить выходные с детьми»
- «Сундучок семейных игр для развития речи»
- «Как сделать дедушек и бабушек союзниками в воспитании ребенка»
- «Как помочь ребенку вернуться после лета в детский сад»

3.2. Режим и распорядок дня. (п. 35. ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. (п. 35.1. ФОП ДО)

Режим и распорядок дня разработаны в МДОАУ № 161 с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. (п. 35.2. ФОП ДО)

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. (п. 35.3. ФОП ДО) Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. (п. 35.4. ФОП ДО)

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиИ 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиИ 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00

Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня в МДОАУ № 161 строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами актуальных СанПиН. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Основным принципом построения режима пребывания детей в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе. В летний период образовательная деятельность не проводится, организуются только спортивные и подвижные

игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МДОАУ № 161 соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

РЕЖИМ ДНЯ МДОАУ № 161 (холодный период)

Содержание режимных моментов	Группа общеразвив. направлен. от 2 до 3 лет	Группа общеразвив. направлен. от 3 до 4 лет	Группа общеразвив. направлен. от 4 до 5 лет	Группа общеразвив. направлен. от 5 до 6 лет	Группа общеразвив. направлен. от 6 до 7 лет
1. Прием детей, осмотр самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.10	7.00 –8.00	7.00 – 8.00
2. Утренняя зарядка	8.10-8.18	8.10-8.20	8.10-8.20	8.00-8.10	8.00-8.10
3. Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.18-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.10-8.35	8.10- 8.35
4. Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45	8.35-.8.50	8.35-8.50
5. Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры), подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
6. Занятия	9.00-9.30	9.00-9.55	9.00-10.15	9.00-10.15	9.00-10.50
7. Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры), индивидуальная работа с детьми	9.30-9.40				
8. Второй завтрак	9.40-9.45	9.55-10.00	10.15-10.20	10.15-10.20	10.50-10.55
9. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.45-10.00	10.00-10.10	10.20-10.30	10.25-10.35	10.55-11.00
10. Прогулка 1: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	10.00-11.25	10.10-11.30	10.30-11.55	10.35-11.55	11.00-12.00
11. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.25-11.35	11.30-11.40	11.55-12.05	11.55-12.05	12.00-12.10

12.Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи	11.35-11.50	11.40-11.55	12.05-12.20	12.05-12.20	12.10-12.20
13.Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50-12.00	11.55-12.00	12.20-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30
14.Дневной сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
15.Подъем детей, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры), подготовка к полднику	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.10
16.Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	15.30-15.45	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.10-15.20
17.Занятия, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	15.45-16.15	15.30-16.00	15.30-15.50	15.30-15.55	15.20-16.15
18.Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.15-16.25	16.00-16.10	15.50-16.00	15.55-16.05	16.15-16.25
19. Прогулка 2: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.25-17.20	16.10-17.20	16.00-17.20	16.05-17.20	16.25-17.20
20.Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30
21.Ужин	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
22.Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	17.45-17.55	17.45-17.55	17.45-17.55	17.45-17.55	17.45-17.55
23.Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа с детьми, прогулка, уход детей домой	17.55-19.00	17.55-19.00	17.55-19.00	17.55-19.00	17.55-19.00
Сон	3 часа	3 часа	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут
Прогулки	3.25	3.20	3.25	3.20	3.00

РЕЖИМ ДНЯ (распорядок дня) МДОАУ № 161 (теплый период)

Режимные моменты	группа для детей 2-3 лет	группа для детей 3-4 лет	группа для детей 4-5 лет	группа для детей 5-6 лет	группа для детей 6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя зарядка	8.15-8.20	8.15-8.20	8.15-8.23	8.15-8.25	8.15-8.25
Личная гигиена, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.20-8.30	8.23-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
Завтрак , работа по формированию культурно - гигиенических навыков и культуры питания	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность	8.45-9.20	8.45-9.20	8.45-9.20	8.45-9.20	8.45-9.20

(игры, труд, индивидуальная работа)					
Подготовка к прогулке, личная гигиена	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Прогулка 1 (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, игры). Второй завтрак	9.30-11.10	9.30-11.30	9.30-11.30	9.30-12.00	9.30-12.00
	10.00	10.00	10.00	10.00	10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.10-11.30	11.30-12.00	11.30-12.00	12.00-12.20	12.00-12.20
Обед , работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания. Подготовка ко сну.	11.30-12.00	12.00-12.15	12.00-12.20	12.20-12.40	12.20-12.40
Дневной сон	12.00-15.30	12.15-15.30	12.20-15.30	12.40-15.30	12.40-15.30
Подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.	15.30-15.50	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Полдник , работа по формированию культурно - гигиенических навыков и культуры питания	15.50-16.00	15.45-16.00	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	16.00-16.30	16.00-16.20	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, личная гигиена	16.30-16.40	16.20-16.30	16.30-16.40	16.30-16.40	16.30-16.40
Прогулка 2 (наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	16.40-18.00	16.30-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, личная гигиена, самостоятельная деятельность	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Ужин	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40	18.30-18.40
Игры, свободная самостоятельная деятельность детей, постепенный уход детей домой.	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00	18.40-19.00
Сон	3 ч. 30 мин	3 ч 15 мин	3 ч. 10 мин.	2 ч. 50 мин	2 ч. 30 мин
Прогулка	3 ч.	3 ч. 30 мин	3 ч, 20 мин	3 ч. 50 мин	3 ч. 50 мин

Расписание образовательной деятельности (занятий) МДОАУ № 161

Возраст. группа	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Группа раннего возраста № 1	Рисование 9.00-9.10 2пол.Физ.развитие 16.00-16.10	Развитие речи 9.00-9.10/9.15-9.25 2 пол. Музыка 16.00-16.10	ФЭМП 9.00-9.10 / 9.15-9.25 2пол.Физ.развитие 16.00-16.10	Ребенок и окруж. мир9.00-9.10 / 9.15-9.25 2пол. Музыка 16.10-16.20	Чтение худ.лит-ры 9.00-9.10 / 9.15-9.25 2пол.Физ. разв 16.00-16.10
2 младшая группа №6	Музыка 9.00-9.15 Соц/Без/Я патриот 9.25-9.40	Физ. развитие 9.00-9.15 ФЭМП 9.25-9.40	Развитие речи / п. Обуч. грамоте 9.00-9.15 Музыка 9.25 -9.40	Физ. развитие 9.00-9.15 Ребенок и окруж. мир 9.25-9.40	Физ.развитие 9.00-9.15 Рисование 9.25-9.40
2 младшая группа № 7	ФЭМП 9.00-9.15 Физ. развитие 9.25-9.40	Развитие речи / п. Обуч. грамоте 9.00-9.15 Физ.развитие 9.25-9.40	Рисование 9.00-9.15 Физ.развитие(бас.) 9.30-9.45	Ребенок и окруж. мир 9.00-9.15 2пол. Музыка 15.45-16.00	Музыка 9.00-9.15 Соц/Без/Я патриот 9.40-9.50
2 младшая группа № 8	Физ.развитие 9.00-9.15 Соц/Без/Я патриот 9.50-10.05	Развитие речи / п.Об уч. грамоте 9.00-9.15 Рисование 9.25-9.40	ФЭМП 9.00-9.15 Ребенок и окруж. мир 9.25-9.40	Музыка 9.00-9.15 Физ.развитие (басс) 9.25-9.40	Физ.развитие 9.25-9.40 2 пол. Музыка 15.30-15.45
Средняя группа № 9	Ребенок и окруж. мир 9.00-9.20 Физ. развитие 9.50—10.10	Музыка 9.00-9.20 ФЭМП 9.30-9.50	Развитие речи / п.Обуч. грамоте 9.00-9.20 Музыка 9.50-10.10	Соц/Без/Я патриот 9.00-9.20 Физ. развитие (басс) 9.50-10.10	Рисование 9.00-9.20 Физ. развитие 10.30—10.50
Старшая группа № 10	Ребенок и окруж. мир 9.00-9.25 Музыка 9.40-10.05 2пол.Физ.развитие 15.30-15.55	ФЭМП 9.00-9.25 Физ. развитие (В) 10.30-10.55 2пол.«Я Оренбуржец» 15.30-15.55	Развитие речи 9.00-9.25 Физ.развитие(басс) 9.55-10.20 2пол.Физ.развитие 15.30-15.55	Обучение грам. 9.00-9.25 Соц/Без/Я патриот 9.35-10.00 2пол Аэробика 16.10-16.25	Рисование 9.00-9.25 Музыка 10.20-10.45
Старшая группа № 11	Ребенок и окруж. мир 9.00-9.25 Физ. развитие (В) 10.20-10.45 2пол.»Я-Оренбуржец» 15.30-15.55	Развитие речи 9.00-9.25 Музыка 9.55-10.20 2пол.Физ.развитие1 5.30-15.55	Обучение грам. 9.00-9.25 Музыка 10.20-10.45 2пол.Физ.развитие 16.05-16.30	ФЭМП 9.00-9.25 Физ. развитие (басс)10.20-10.45	Рисование 9.00-9.25 Соц/Без/Я патриот 10.05-10.30 2пол Аэробика 15.30-15.55
Подготовительная группа № 4	ФЭМП 9.00-9.30 Ребенок и окруж. мир 9.40-10.10 2пол Аэробика 16.05-16.25	Обучение грамоте 9.00-9.30 Музыка 10.30-11.00 Физ .развитие (В) 11.05-11.35	Развитие речи 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Физ. развитие (бас.) 10.30-11.00	«Я-Оренбуржец» 9.00-9.30 Музыка 9.45-10.15 2 пол. Физ. развитие 15.30-16.00	Соц/Без/Я патриот 9.00.-9.30 Физ. развитие 9.50-10.20
Подготовительная группа № 5	ФЭМП 9.00-9.30 Музыка 10.15-10.45 Физ. развитие (В) 10.55-11.25	Развитие речи 9.00-9.30 Соц/Без/Я патриот 9.40-10.10 2пол Аэробика 16.05-16.25	Физ.развитие 9.00-9.30 Ребенок и окруж. мир 9.40-10.10	Обучение грамоте 9.00-9.30 Рисование 9.40-10.10 Физ. развитие (бас.) 10.55-11.25	Я-Оренбуржец 9.00-9.30 Музыка 9.40-10.10 2пол.Физ.развитие 16.05-16.35

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (обязательная часть Программы).

Традиционные события и мероприятия направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов Учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий.

В формировании традиционных событий детского сада находит свое отражение принципы: сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением,

нарастания самостоятельности и активности детей, а так же учитываются доступные пониманию детей праздники, такие как День рождения, Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День Космоса», «День волшебных превращений», «Встреча птиц». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, чтение художественной литературы, театрализованная деятельность и др.

Периодичность традиционных событий, праздников, мероприятий	Группа общ. напр. для Детей 2-3 лет	Группа общ. напр. для детей 3-4 лет	Группа общ. напр. для детей 4-5 лет	Группа общ. напр. для Детей 5-6 лет	Группа общ. напр. для Детей 6-7 лет
Еженедельно (пятница)	Театрализованная деятельность				
Ежемесячно	«Поздравляем именинников»				
Ежегодно : сентябрь		Праздник «День знаний»			
Октябрь		Выставка поделок «Дары осени»			
Ноябрь		«День матери», «День пожилых людей»			
Декабрь	Смотр групп «Лучший новогодний дизайн», Новогодние утренники, Выставка поделок и рисунков «Зимние узоры»				
Январь	Смотр-конкурс «Лучший участок»				
Февраль		Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»			
Март	«Масленица», «Праздник мам», «Встреча птиц» (Жаворонки)				
Апрель		Выставки рисунков «Наши мамы»			
		«День космонавтики»			
Май		Музыкально-литературный праздник «День Победы!»; «День Детства» - музыкально – спортивный досуг на открытом воздухе			
			Конкурс рисунков «Салют, Победа»		
					Выпускной бал «До свидания детский сад!»

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. [\(п. 31.ФОП ДО\)](#)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МДОАУ № 161 является основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. [\(п. 31.1. ФОП ДО\)](#)

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и

укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. [\(п. 31.2. ФОП ДО\)](#)

РППС МДОАУ № 161 - единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. [\(п. 31.4.ФОП ДО\)](#)

При проектировании РППС ДОО учитываются : [\(п. 31.5. ФОП ДО\)](#)

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: [\(п. 31.6. ФОП ДО\)](#)

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;

- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;

-требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС обеспечивается с учетом целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. [\(п. 31.7. ФОП ДО\)](#) Кроме того, РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. [\(п. 31.8. ФОП ДО\)](#)

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. [\(п. 31.9., 31.10 ФОП ДО\)](#)

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. [\(п. 31.11.ФОП ДО\)](#)

В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды Обязательная часть программы.

Для реализации образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №161 создана предметно-пространственная развивающая образовательная среда, которая обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Компоненты предметно-пространственной развивающей образовательной среды включает: пространство территории, пространство учреждения, пространство групповой ячейки.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в МДОАУ № 161 можно отметить следующие **особенности:**

1) Разграничение пространства группы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств («уголков», «центров», для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Все предметы доступны детям. Подобная организация

пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагог дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

В групповом помещении организуются следующие центры детской активности:

Центры / уголки детской активности в группе	Назначение
Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр	Знакомство с социальной действительностью. Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками. Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.
Уголок ряженья	Формирование умения дружно играть, делиться, желание перевоплощаться, придумывать сюжет игры, знакомиться с профессиями
Уголок безопасности	Знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; безопасность» формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Уголок хозяйственно бытового труда	Формирование желания участвовать в посильном труде, поддерживать порядок и чистоту в помещении и на участке
Уголок дежурства	Создание условий в группе для воспитания у детей положительного отношения к труду. Создание условий для развития трудовых навыков в процессе дежурства детей
Уголок уединения	Обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным
Уголок патриотического воспитания	Формировать у детей представление о их ближайшем окружении, семье; формирования патриотизма, как качества проявляющегося в любви к своей Родине, расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, воспитание уважения и интереса к культурным ценностям и традициям русского народа.
Познавательное развитие	
Уголок формирования элементарных математических представлений, сенсорного развития	Освоения сенсорных эталонов, развитие логического мышления, памяти, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.
Уголок экспериментирования (младший возраст), познавательно возраст)	Расширение познавательного опыта детей, развитие первичных естественнонаучных представлений; развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); формирование умений комплексно обследовать предмет, овладение средствами познавательной деятельности, способам действий.

Уголок природы	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Развитие речи детей дошкольного возраста, развития слуха, слухового внимания и слуховой памяти, игры на развитие мелкой моторики, артикуляции и дикции
Книжный уголок	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире. Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
Уголок театрализации	Формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы
Художественно-эстетическое развитие	
Уголок изобразительности	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.
Музыкальный уголок	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Уголок конструирования	Развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления
Физическое развитие	
Физкультурный уголок	Развитие двигательной активности и физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью.
Уголок здоровья	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

2) Оформление сезонного дизайна в группах с использованием продуктов детского творчества или совместного творчества дошкольников и членов их семей.

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды воспитатели групп создают условия, при которых средством дизайнерского оформления группы выступают предметы детского творчества, в соответствии с принципом сезонности. Это позволяет расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о месяцах, активировать словарный запас, развивать познавательную активность, внимание, воображение, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающего мира.

В оформлении помещения приемной используются в соответствии с сезоном рисунки, плакаты, панно по временам года «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Так же в начале каждого сезона оформляются выставки совместного творчества детей и членов их семей «Дары осени», «Зимние фантазии», «Летняя мастерская», «Весна пришла». В конце сезона в приемной оформляется коллаж

«Как я провел лето», «Зимние каникулы у бабушки», «Осенью на природе с семьей», «Весенние прогулки»

В дизайне групп так же вносятся продукты детского творчества в соответствии с временем года.

Сезонную смену атмосферы в группе педагоги подчеркивают элементами детского

дизайна, которые могут располагаться на мобилях, стенах, дверях: лёгким листопадом, если это осень; снегопадом, весенними цветами или бабочками на летних цветах. Детские самодельные игрушки используются для украшения новогодней елки в группе.

В уголке природы дети оформляют мини – макеты по сезонам, а с помощью членов семей дидактическая кукла в сезонной одежде «меняет наряд» в соответствии с временем года.

В книжных уголках хранятся книжки - малышки, сделанные детьми, с иллюстрациями прочитанных произведений в каждом сезоне. Таким образом дети проявляют индивидуальность и самовыражение в соответствии с эмоциями, которые вызвало художественное произведение.

Элементы сезонного детского дизайна используются для оформления веранд и участков (рисунки, поделки, постройки)

3) Оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах старшего дошкольного возраста

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды в МДОАУ № 161 также является оформление мини-музеев в уголках патриотического воспитания в группах детей старшего дошкольного возраста.

Создание мини - музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Тематика экспозиции в мини-музеях может быть: связана с темой совместной деятельности, например, «Оренбургский пуховый платок», «Архитектура г. Оренбурга», «Памятники г. Оренбурга», «Куклы в национальных костюмах», «Предметы быта русского народа», «Известные люди Оренбуржья» и др; приурочена к праздничным датам, например, выставки, посвященные «Дню победы» «Дню космонавтики». «Дню города», «Дню защитников Отечества», «День России»; может быть связана с каким-либо событием или явлением, вызвавшим у детей интерес, например, выставка «Народные промыслы» или «Полезные ископаемые Оренбуржья».

Особенностью оформления мини-музеев в группах для детей старшего дошкольного возраста является сменяемость экспозиций и хранение их в доступном месте в «свернутом» виде (коробки, шкатулки, папки).

4) Использование многофункциональных ширм и лэпбуков для приобретения детьми опыта и познания окружающего мира, позволяющих реализовать идеи изменения среды, уменьшить в ней статичные зоны, расширить пространство для игры, уединения.

Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как полифункциональная, трансформируемая, вариативная в группах созданы универсальные многофункциональные ширмы для использования в разных видах деятельности: игровой, и познавательной, коммуникативной. Многофункциональные ширмы используются как средство развития и воспитания детей. Они удобны в использовании, имеют привлекательный дизайн, помогающий украсить интерьер группы. Ширмы можно применять для игр детей с 2-х лет. Многофункциональные ширмы складываются и легко убираются при необходимости хранения или переноса в сложенном виде. Для поддержания интереса дошкольников и для новых возможностей оформление ширм легко можно поменять, учитывая возраст и увлечения детей. Педагоги используют многофункциональные ширмы: для организации сюжетно — ролевых игр, театрализованной деятельности дошкольников, организации самостоятельной деятельности детей по интересам, для развития творческих способностей дошкольников («Мастерская», «Магазины», «Профессии», «Безопасность», «Театры», «Выставки», «Поликлиника/ «Больница» и т.д.)

Так же особенностью предметно – пространственной среды развивающей образовательной среды нашего детского сада является активное использование в совместной образовательной деятельности разнообразных (по содержанию и оформлению) лэпбуков по различным образовательным областям. Лэпбуки, так же, как и ширмы отвечают требованиям ФГОС ДО (вариативность использования, полифункциональность), пригодны к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. В каждой возрастной группе имеются лэпбуки, отвечающие возрастным особенностям детей и дидактическим задачам, которые воспитатели решают в рамках образовательной программы дошкольного образования. Перечень лэпбуков, используемых в образовательном процессе МДОАУ № 161 указан в разделе 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы. (п. 30. ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация Программы в МДОАУ № 161 обеспечивается непрерывным сопровождением квалифицированными педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. В целях эффективной реализации Федеральной программы в МДОАУ № 161 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

- Штат педагогических работников укомплектован на 100%. Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности составляет 11 чел.- 62% По результатам аттестации численность аттестованных педагогических работников составляет 13 человек (84%), при этом высшая квалификационная категория присвоена 8 педагогам (61%), а первую квалификационную категорию имеют 5 педагогов (28%), Еще 3 педагога (12%) имеют соответствие занимаемой должности.

- Возрастной уровень и стаж педагогической работы позволяет говорить о наличии в настоящий момент опытного, квалифицированного состава (средний возраст педагогического коллектива 45 лет).

- Преобладают высококвалифицированные педагоги (8 чел), имеющие стаж более 15 лет, соответственно и возраст 21 % педагогов – более 55 лет. Это свидетельствует об стабильности в коллективе, оптимальном морально – психологическом климате в организации.

- Численность педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших обучение за последние пять лет составляет 17 (100%) человек. 100% педагогов имеют свидетельства о повышении квалификации, в том числе 30% - по направлению «Внедрение ФОП ДО».

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. [\(п. 33 ФОП ДО\)](#)

3.6.1. Примерный перечень художественной литературы. [\(п. 33.1. ФОП ДО\)](#)

От 2 до 3 лет. [\(п. 33.1.2. ФОП ДО\)](#)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирею», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А.,

Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеню», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Корабли»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонку»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет. (п. 33.1.3. ФОП ДО)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курица- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Малика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжию», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратии С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет. (п. 33.1.4. ФОП ДО)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»

(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабею», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовнику»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышоноу», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бою» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галкапить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон» «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет. (п. 33.1.5. ФОП ДО)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвасту» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёноч»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волю»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по

выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гею», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовую»; Ершов П.П. «Конёк-горбуною»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедю», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чарди Дж. «0 том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет. (п. 33.1.6. ФОП ДО)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем.

из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро III.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Елагинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежнику» «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжию» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничью»; Толстой Л.Н. «Филипою», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Землю».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.

Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родарн Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янесон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений. (п.33.2. ФОП ДО)

От 2 до 3 лет. (п. 33.2.4. ФОП ДО)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, мел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет. (п. 33.2.5. ФОП ДО)

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчию», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчию», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-котою», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождю», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 4 лет до 5 лет. (п. 3.2.6. ФОП ДО)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Бутлая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет. (п. 33.2.7. ФОП ДО)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушею», «Танец Снегурочки и снежиною», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачою», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски»,

«Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества <<Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет. (п. 33.2.8. ФОП ДО)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-котою», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный маю»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар.мелодия,обраб. .Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. . Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.

нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парю», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домино».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства. [\(п. 33.3. ФОП ДО\)](#)

От 2 до 3 лет. [\(п. 33.3.1. ФОП ДО\)](#)

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблию», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет. [\(п. 33.3.2 ФОП ДО\)](#)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет. [\(п. 33.3.4 ФОП ДО\)](#)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет. [\(п. 33.3.5. ФОП ДО\)](#)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатырю», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»;

В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревну», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.6.4 Перечень анимационных произведений. (п.33.4. ФОП ДО)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулиющими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). (п. 33.4.1. ФОП ДО)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», В. Бордзиловский, 1974. Студия «Союзмультфильм»,

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975- 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластининовая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», Р. Качанов, 1977. Студия «Союзмультфильм»,

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 1970.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). ([п. 33.4.3. ФОП ДО](#))

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал

"Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал

"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008

3.7. Календарный план воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы. (п. 36. ФОП ДО) План является единым для ДОО. (п. 36.1. ФОП ДО)

ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. (п. 36.2. ФОП ДО)

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (п. 36.3. ФОП ДО)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. (п. 36.4. ФОП ДО)

Календарный план воспитательной работы группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет

Сентябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	03.09	День окончания Второй мировой войны	Акция «Георгиевская ленточка»
	2	2н	Рассматривание макета русской избы	Совместная деятельность
	3	3н	Раскрашивание флага России	Продуктивная деятельность
	4	4н	Мой город	Презентация
Социальное направление	1	1н	Моя семья	Пальчиковые игры.
	2	2н	Моя семья	Рассматривание семейного альбома.
Духовно-нравственное	3	21.09.	День мира	Акция «Мы за мир»
	4	4н	Зачем говорят «здравствуй»?	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1н	Учимся стирать кукольное бельё	Трудовая деятельность
	2	2н	«Чисто жить - здоровым быть».	Трудовой десант по благоустройству территории детского сада
	3	3н	Уборка игрушек в уголке кукол	Трудовая деятельность
	4	27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Тематическая беседа, поздравительные флэшмобы
Эстетическое направление	1	1.09.	Первый день осени	Рассматривание альбома
	2	9.09.	День красоты	Ситуация общения
	3	3н	Полубуемся осенним Пейзажем	Наблюдение
	4	4н	Осень в картинах художников.	Рассматривание репродукций картин.
Познавательное направление	1	08.09.	Международный день распространения грамотности;	Тематическая беседа, викторина
	2	30.09.	День Интернета	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	22.09.	Всемирный день без автомобиля	Познавательная беседа
	4	27.09.	Всемирный день туризма	Развлечение

Октябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Наш флаг	Рассматривание, беседа
	2	2н	Наш герб	Дидактическая игра
	3	3н	Наш гимн	Прослушивание гимна
	4	4н	Флаг	Продуктивная деятельность. Аппликация.
Социальное направление	1	1 октября	Международный день пожилых людей	Беседа.
	2	20 октября	День отца в России.	Просмотр презентации «Мой папа»
Духовно-нравственное	3	4 октября	День защиты животных	Рассматривание красной книги Оренбуржья.
	4	28 октября	День бабушек и дедушек в России	Родители наших родителей. Рисование подарка для бабушек и дедушек.
Трудовое направление	1	9 октября	Всемирный день почты	Тематическая беседа «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»
	2	2н	Помогаем нашей няне	Акция
	3	3н	Поможем воспитателям убрать листву на площадке	Трудовая деятельность
	4	25 октября	Международный день школьных библиотек	Беседа о профессии.
Эстетическое направление	1	1 октября	День музыки	Ситуация общения «Что такое музыка и как она рождается»
	2	2н	Золотая осень	Продуктивная деятельность. Рисование
	3	3н	Осенняя музыка	Прослушивание.
	4	4н	Праздник осени	Развлечение.
Познавательное направление	1	5 октября	День учителя	Тематическая беседа
	2	20 октября	День повара	Тематическая беседа
Физическое и оздоровительное направление	3	4 октября	День детского здоровья	Образовательная деятельность
	4	4н	Полезная и вредная еда	Дидактическая игра

Ноябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	4 ноября	День народного единства	Развлечение
	2	2н	«Народные промыслы»	Экскурсии в мини-музей
	3	3н	«Сердцу милый уголок»	Выставка рисунков
	4	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.	Знакомство с гербом. Беседа
Социальное направление Духовно-нравственное	1	1н	«Давай помиримся»	Сюжетно- ролевая игра.
	2	2н	«Каким должен быть друг»	Беседа
	3	3н	«Учимся прощать своих друзей»	Игровая ситуация
	4	4н	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Праздник для мам
Трудовое направление	1	1н	«Кем работают взрослые»	Презентация
	2	2н	Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию)	Трудовая деятельность
	3	3н	«Расставим стулья»	Упражнение
	4	4н	Кто работает в нашем детском саду?	Экскурсия
Эстетическое направление	1	1н	«Народные промыслы»	Раскрашивание
	2	2н	Русская матрёшка	Просмотр мультфильма.
	3	3н	«Третий лишний». Художественные промыслы	Дидактическая игра
	4	4н	Песни об осени	Музыкальная гостиная
Познавательное направление	1	1н	Всемирный день приветствия	Беседа «Вежливые слова»
	2	4н	Мебель вокруг нас	Игра «Назови»
Физическое и оздоровительное направление	3	2н	Для чего нужно мыть руки	Беседа- показ
	4	3н	Мы заботимся о своем здоровье.	Игры с дыхательными тренажерами

Декабрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Рассматривание куклы в Русском костюме.	Беседа .Показ
	2	2н	Наш музей	Мини-Экскурсия в музей Народных промыслов
	3	3н	Расписные ложки	Рисование- раскрашивание ложек «Хохлома»
	4	4н	Дымка	Беседа о промысле. Рассматривание игрушек.
Социальное направление	1	1н	«Что такое доброта?»	Воспитательная беседа
	2	2н	Новогодние подарки	Продуктивная деятельность.
Духовно-нравственное	3	3 декабря	«День Доброты» -посвящен дню инвалидов	Просмотр мультфильма «Цветик –семицветик»
	4	4н	«Вежливость»	Как мы учили Мишку быть вежливым. Игровая ситуация
Трудовое направление	1	1н	Игра «Одежкин домик»	Трудовая деятельность. Уборка в шкафу.
	2	8 декабря	Международный день художника	Конкурс рисунка «Мы маленькие художники».

	3	3н	Поможем дворнику расчистить дорожки	Трудовая деятельность
	4	27 декабря	День спасателя Российской Федерации	Просмотр познавательного мультфильма
Эстетическое направление	1	1н	Что за звездочки такие?	Рассматривание снежинок
	2	2н	Зимний пейзаж	Наблюдение на прогулке
	3	3н	Наша Ёлка	Украшение группы к празднику.
	4	4н	Новогодние игрушки	Изготовление поделок.
Познавательное направление	1	10 декабря	День прав человека	Ситуативная беседа
	4	4н	Новый год.	Новогоднее развлечение
Физическое и оздоровительное направление	3	3н	«Как одеваться в прохладную погоду?»	Игровая ситуация. «Соберём кукол на прогулку»
	2	4н	Для чего нужно мыть фрукты и овощи перед едой.	Беседа.

Январь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Колядки.Рождественский сочельник.	Участие в празднике
	2	2н	Русский народный костюм	Рассматривание куклы в русском народном костюме
	3	3н	Народная игрушка	Показ-беседа о народных игрушках
Социальное направление	1	1н	Международный день «спасибо»	Игровая ситуация.
	2	2н	Международный день объятий	Игра на сплочение коллектива
Духовно-нравственное	3	3н	«Почему нужно уметь уступать»	Ситуативная беседа
	4	4н	Братья наши меньшие	Беседа об уходе за дом. животными.
Трудовое направление	1	1н	Книжкина больница	Трудовая деятельность.
	2	2н	Маленькие помощники	Воспитательная беседа.
	3	3н	Помогаем делать постройки из снега	Трудовая деятельность
	4	4н	«Бережливость»	Воспитательная беседа
Эстетическое направление	1	1н	Ледяные игрушки	Продуктивная деятельность
	2	2н	Зимние поделки	Выставка поделок
	3	3н	День эскимо	Рисование эскимо.
Познавательное направление	1	1н	День заповедников и национальных парков.	Просмотр фильма о заповедниках
	2	2н	День Российской печати	Изготовление книжки-малышки
Физическое и оздоровительное направление	3	3н	Рукавички	Игровая ситуация.
	4	4 н	Мы заботимся о глазах	Гимнастика для глаз

Февраль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
------------------------	--------	------	-------------	-------

Патриотическое	1	1н	Мой город	Виртуальная экскурсия по музеям города
	2	2н	Богатыри — защитники земли Русской	Просмотр картин
	3	23.02.	День защитника Отечества	Праздничное мероприятие
	4	4н	Хлеб-богатство нашей Родины	Экскурсия в мини музей.
Социальное направление	1	1н	Почему надо уметь мириться и договариваться	Игровая ситуация
Духовно-нравственное	2	17.02.	Международный День спонтанного проявления доброты	Беседа
	3	3н	Семейные традиции	Просмотр семейного альбома
	4	4н	Как быть добрым	Чтение рассказа о доброте.
Трудовое направление	1	1н	Поможем кукле Кате	Стирка кукольного белья
	2	2н	«Убери мусор в корзину»	Игра
	3	3н	«Разложи карандаши»	Упражнение
	4	4н	«Застегни пуговицы»	Упражнение
Эстетическое направление	1	1н	Весёлый Этикет	Досуг
	2	2н	Что такое хорошо и что такое плохо	Рассматривание иллюстраций.
	3	3н	Мы -художники	Сюжетно-ролевая игра
	4	4н	«Что такое искусство»	Рассказ о видах.
Познавательное направление	1	8 .02.	День Российской науки	Беседа «Что мы знаем о науке и технике»
	2	21.02.	Международный день родного языка;	Беседа «Что такое родной язык»
Физическое и оздоровительно е направление	3	3н	Мой весёлый звонкий мяч	Спортивное развлечение
	4	4н	Зимние виды спорта	Рассматривание альбома

Март

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Моя семья	Составление фотоколлажа
	2	2н	Мой детский сад.	Рассматривание альбома о детском саде
	3	2н	Дом в котором я живу	Беседа о семье
	4	4н	Страна в которой я живу	Просмотр обучающего мультфильма
Социальное направление	1	1 н	Международный женский день;	Развлечение
	2	2н	«Добрый – злой»	Воспитательная беседа.
Духовно-нравственное	3	1.03	День кошки	Чтение стихов о кошках
	4	4н.	Мы –помощники дедушкам и бабушкам	Беседа
Трудовое направление	1	1н	Подарок для мамы	Продуктивная деятельность
	2	2н	Наш огород на окне	Трудовая деятельность в огороде на окне
	3	3н	Весёлые пуговицы	Одевание кукол
	4	4н	Наша площадка.	Уборка на территории

Эстетическое направление	1	3.03.	Мы бережем природу	Рассматривание альбома о природе
	2	2н	Весенние цветы	Любование первыми цветами
	3	3н	Весенние мелодии	Прослушивание муз.произведений
	4	4н	Весна в картинах художников	Рассматривание картин
Познавательное направление	1	1н.	Я и моя мама	Ситуативная беседа.
	2	27.03.	Виды театра нашей группы	Постановка сказки «Репка»
Физическое и оздоровительное направление	3	3н	Весёлые зверята	Спортивное развлечение
	4	4н	Оденем кукол на прогулку	Игровая ситуация

Апрель

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Первоцветы нашего края	Рассматривание альбома
	2	12 апреля	День космонавтики	Флешмоб
	3	3н	Животные Оренбургской области	Видеоролик «Животные Оренбургской области». Просмотр
	4	4н	Растения Оренбургской области	Видеоролик «Растения Оренбургской области». Просмотр
Социальное направление	1	5 апреля	Международный день нравственности	Как поступать правильно в детском саду. Ситуация.
	2	2н	«Вежливые слова»	Воспитательная беседа
Духовно-нравственное	3	3н	«Каким должен быть друг»	Воспитательная беседа
	4	4н	«Учимся прощать своих друзей»	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1н	Наши комнатные растения	Полив комнатных растений.
	2	2н	Наводим порядок на площадке	Трудовая деятельность
	3	3н	Учимся убирать в книжном уголке	Трудовая деятельность
	4	4н	Помогаем няне	Расставить салфетницы
Эстетическое направление	1	1н	Полуобуем первыми весенними деньками	Наблюдение на прогулке
	2	19 апреля	День подснежника	Рисование подснежника
	3	23 апреля	Мир книг	Рассматривание
				книжных иллюстраций
	4	29 апреля	Международный день танца	Динамическая пауза
Познавательное направление	1	4 апреля	Витамины- наши друзья	ДИ «Найди витамины»
	2	22 апреля	День Земли	Познавательная беседа на прогулке
Физическое и оздоровительное направление	3	6 апреля	Международный день спорта	Спортивный праздник
	4	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседа «Что значит быть здоровым»

Май

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Я люблю свой детский сад	Заучивание песни.
	2	9 мая	День Победы	Праздник День победы
	3	15 мая	Международный день семьи	Моя семья, моя родословная. Беседа

	4	4н	Русский лес	Рассматривание альбома деревьев .
Социальное направление	1	1н	Наши ветераны	Презентация.
	2	2н	Наша Победа.	Беседа о празднике.
Духовно-нравственное	3	3н	Правила поведения в театре.	Игровая ситуация
	4	4н	Добрые и недобрые поступки.	Беседа с элементами игры.
Трудовое направление	1	1 мая	Праздник Весны и Труда;	Беседа о традиции празднования.
	2	2н	Ухаживаем за комнатными растениями.	Трудовая деятельность
	3	3н	Посадка растений в огороде	Трудовая деятельность
	4	4н	Наш цветник	Отбор семян для посадки
Эстетическое направление	1	3 мая	Всемирный день солнца	Рисование.
	2	18 мая	Международный день музеев	Какие бывают музеи. Беседа
	3	3н	Одуванчики	Любование. Рисование.
	4	24 мая	День славянской письменности и культуры	Кирилл и Мефодий — братья, которые научили славян читать и писать.
Познавательное направление	1	6 мая	День герба и флага Москвы	Что такое большая и малая родина. Беседа
	2	2н	Скоро лето	Просмотр познавательного мультфильма о временах года.
Физическое и оздоровительное направление	3	3н	Летние виды спорта	Просмотр альбома
	4	4н	Вода в жизни человека.	Образовательная ситуация.

Июнь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 июня	День защиты детей;	Праздник
	2	12 июня	День России;	Развлечение.
	3	22 июня	День памяти и скорби.	Беседа .
	4	4н	Мы живем в Оренбурге	Рассматривание фотографий
Социальное направление	1	9 июня	День друзей	Как надо знакомиться. Игровая ситуация.
	2	2н	Здравствуйте.	Знакомство с видами приветствий.
Духовно-нравственное	3	3н	Семейные традиции	Рассказ воспитателя.
	4	4н	Как я проявляю заботу к младшим братьям и сёстрам.	Игровая ситуация.
Трудовое направление	1	1н	Наш огород	Посадка овощей
	2	2н	Наш цветник	Полив рассады цветов
	3	3-е воскр. июня	День медицинского работника	Просмотр обучающего мультфильма.
	4	4н	Комнатные растения	Пересадка растений.
Эстетическое направление	1	1н	Песенки о лете	Разучивание песен о лете
	2	2н	Летний пейзаж	Рассматривание картин
	3	3н	Краски лета	Рисование летнего пейзажа
	4	4н	Летний букет	Наблюдение за разнообразием садовых цветов.
Познавательное направление	1	1н	Песочница. Свойства песка	Конкурс на лучшую постройку

	2	2н	Насекомые.	Наблюдение на прогулке.
Физическое и оздоровительное направление	3	2 июня	День здорового питания	Как заботиться о своем здоровье. Беседа
	4	23 июня	Международный олимпийский день	Развлечение «Мы любим спорт»

Июль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Белая берёзка-символ России.	Знакомство .Рисование символа.
	2	8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности	Развлечение
	3	3н	Хохлома. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
	4	4н	Гжель. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
Социальное направление	1	1н	Будь доброжелательным.	Ситуативная беседа
	2	2н	«С кем тебе нравится играть»	Игровая ситуация
Духовно-нравственное	3	3н	«Как вести себя во время разговора»	Беседа.
	4	4н	«Игры без ссор»	Ситуация общения.
Трудовое направление	1	1н	Наш огород	Полив растений.
	2	2н	Наш цветник	Полив цветов
	3	3н	Наш участок	Сбор песка вокруг песочницы
	4	4н	Комнатные растения	Протирание листьев.
Эстетическое направление	1	1н	День Ивана Купала. Знакомство с народным праздником	Беседа.
	2	2н	Песенки о лете	Просушивание аудиозаписей
	3	3н	Гроза	Просмотр репродукций художников.
	4	4н	Лето	Продуктивная деятельность .Рисование
Познавательное направление	1	11 июля	Всемирный день шоколада	Шоколадное развлечение.
	2	20июл я	Международный день шахмат.	Показ игры. Беседа.
Физическое и оздоровительное направление	3	3н	Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья.	Беседа о ЗОЖ.
	4	4н	Для чего нужно одевать головной убор летом.	Ситуативная беседа.

Август

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1н	Тульский самовар	Рассматривание. Беседа
	2	2н	Матрёшка.	Лепка.
	3	3н	Моя малая Родина	Просмотр альбома «Оренбург»
	4	22 август а	День Государственного флага РФ	Развлечение.
Социальное направление	1	1н	Вежливость	Беседа.
	2	2н	«Ступеньки доброты»	Чтение худ.литр о доброте.
Духовно-нравственное	3	3н	«Мы едем в транспорте»	Игровая воспитательная ситуация.
	4	23 август а	День милосердия и благотворительности в	Как взрослые помогают друг другу. Беседа.

			России	
Трудовое направление	1	1н	Наш огород	Рыхление грядок.
	2	2н	Наш цветник	Рыхление.
	3	3н	Наш участок	Трудовая деятельность.
	4	4н	Наши комнатные растения	Полив.
Эстетическое направление	1	1н	Летние пейзажи	Рассматривание картин.
	2	2н	Моё лето	Выставка рисунков
	3	3н	Огород.	Заучивание стихотворений об овощах
	4	4н	Цветы	Рассматривание альбома о садовых цветах.
Познавательное направление	1	14 август а	Международный день правил дорожного движения	ДИ «Безопасность на дороге»
	2	27 август а	День кино	Беседа .
Физическое и оздоровительное направление	3	12 август а	День физкультурника	Спортивное развлечение.
	4	4н	Лето с пользой	Беседа о пользе закаливания.

Календарный план воспитательной работы группы общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Сентябрь

Направления воспитания		Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое направление	1	03 сентября	День окончания Второй мировой войны	Акция «Георгиевская ленточка»
	2	2 неделя	Рассматривание макета русской избы	Совместная деятельность
	3	3 неделя	Аппликация флага России	Продуктивная деятельность
	4	4 неделя	Мой город Оренбург	Презентация
Социальное направление	1	1 неделя	Моя семья	Рассматривание семейного альбома
	2	2 неделя	Профессии родителей	Беседа
Духовно-нравственное	3	21 сентября	День мира	Акция «Мы за мир»
	4	4 неделя	Зачем говорят «здравствуй»?	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1 неделя	Учимся стирать и вешать кукольное бельё	Трудовая деятельность
	2	12 сентября	День программиста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	3 неделя	Уборка игрушек в уголке кукол	Трудовая деятельность
	4	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Тематическая беседа, поздравительные флэшмобы
Эстетическое направление	1	1 сентября	Первый день осени	Рассматривание альбома, беседа
	2	9 сентября	День красоты	Ситуация общения
	3	3 неделя	Полуобуемся осенним пейзажем	Наблюдение за природой
	4	4 неделя	Осень в картинах художников.	Рассматривание репродукций картин.
Познавательное направление	1	08 сентября	Международный день распространения грамотности;	Тематическая беседа
	2	30 сентября	День Интернета	Ситуация общения
Физическое и	3	22	Всемирный день без автомобиля	Познавательная беседа

оздоровительно е направле-ние		сентября		
	4	27 сентябр я	Всемирный день туризма	Развлечение, игровая ситуация

Октябрь

Направления воспитания		Дата	Мероприятия	Форма
Патриотичес- кое	1	1неделя	Наш флаг	Презентация
	2	2неделя	Наш герб	Дидактическая игра
	3	3неделя	Наш гимн	Прослушивание гимна
	4	4неделя	Флаг РФ	Продуктивная деятельность. Рисование.
Социальное направление	1	1 октября	Международный день пожилых людей	Беседа.
	2	Третье воскресе нье октября	День отца в России.	Просмотр альбома «Моя семья»
Духовно- нравственное	3	4 октября	День защиты животных	Рассматривание красной книги Оренбуржья.
	4	28 октября	День бабушек и дедушек в России	Родители наших родителей. Рисование подарка для бабушек и дедушек.
Трудовое направление	1	9 октября	Всемирный день почты	Тематическая беседа «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»
	2	2 неделя	Помогаем нашей няне	Игровая ситуация
	3	3 неделя	Поможем воспитателям убрать листву на площадке	Трудовая деятельность
	4	20 октября	День повара	Беседа о профессии.
Эстетическое направление	1	1 октября	День музыки	Ситуация общения «Что такое музыка и для чего она нужна»
	2	2 неделя	Золотая осень	Продуктивная деятельность. Аппликация.
	3	3неделя	Осенняя корзинка	Продуктивная деятельность. Лепка
	4	4 неделя	«Осень, осень, в гости просим»	Развлечение.
Познавательное направление	1	5 октября	День учителя	Тематическая беседа
	2	25 октября	Международный день школьных библиотек	Игровая ситуация
Физическое и оздоровительно е направление	3	4 октября	День детского здоровья	Образовательная деятельность
	4	4 неделя	Полезная и вредная еда	Дидактическая игра. Беседа.

Ноябрь

Направления воспитания	Неде ля	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	4 ноября	День народного единства	Развлечение
	2	2 неделя	«Народные	Экскурсии в мини-музей

			промыслы»	
	3	3 неделя	«Сердцу милый уголок»	Выставка рисунков
	4	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.	Презентация. Беседа
Социальное направление Духовно-нравственное	1	1 неделя	«Давай помиримся»	Сюжетно- ролевая игра.
	2	2 неделя	«Каким должен быть друг»	Беседа
	3	3 неделя	«Учимся прощать своих друзей»	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Поможем няне накрыть на стол	Трудовая деятельность
Трудовое направление	1	1 неделя	«Кем работают взрослые»	Игровая ситуация. Беседа.
	2	2 неделя	Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию)	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	«Убираем игрушки»	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Профессии	Рассматривание альбома «Профессии»
Эстетическое направление	1	1 неделя	«Народные промыслы»	Раскрашивание
	2	2 неделя	Русская матрёшка	Презентация.
	3	3 неделя	«Третий лишний». Художественные промыслы	Дидактическая игра
	4	4 неделя	Песни об осени	Музыкальная гостиная
Познавательное направление	1	1 неделя	Портрет моей мамы	Рисование
	2	4 неделя	День матери	Праздник для мам
Физическое и оздоровительное направление	3	2неделя	Для чего нужно мыть руки	Беседа- показ
	4	3 неделя	«Сдуем снежинки».	Игры с дыхательными тренажерами

Декабрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1неделя	Рассматривание куклы в Русском костюме.	Беседа. Показ
	2	2 неделя	Наш музей	Экскурсия в музей Народных промыслов
	3	3 неделя	Расписные ложки	Раскрашивание ложек «Хохлома»
	4	4 неделя	Дымковская игрушка	Беседа о промысле. Рассматривание игрушек.
Социальное направление	1	1неделя	«Что такое доброта?»	Воспитательная беседа
	2	2 неделя	Новогодние подарки	Продуктивная деятельность.
Духовно-нравственное	3	3 декабря	«День Доброты» - посвящен дню инвалидов	Просмотр мультфильма «Цветик- семицветик»
	4	4 неделя	«Вежливость»	Как мы учили Мишку быть вежливым. Игровая ситуация
Трудовое направление	1	1неделя	Игра «Домик для одежды»	Трудовая деятельность. Уборка в шкафу.
	2	8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунка «Мы маленькие художники».

	3	3 неделя	Поможем дворнику собрать мусор	Трудовая деятельность
	4	27 декабря	День спасателя Российской Федерации	Игровая ситуация
Эстетическое направление	1	1 неделя	Первые снежинки	Экспериментирование
	2	2 неделя	Зимний пейзаж	Наблюдение на прогулке
	3	3 неделя	Наша Ёлка	Украшение группы к празднику.
	4	4 неделя	Новогодние игрушки	Изготовление поделок.
Познавательное направление	1	10 декабря	День прав человека	Ситуативная беседа
	4	31 декабря	Новый год.	Новогоднее развлечение
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	«Как одеваться в прохладную погоду?»	Игровая ситуация. «Соберём куклу Катю на прогулку»
	2	4 неделя	Для чего нужно мыть фрукты и овощи перед едой.	Беседа.

Январь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	«Всемирный день мира»	Беседа
	2	2 неделя	Красная книга Оренбуржья (животные)	Показ-беседа о животных занесённых в красную книгу
	3	3 неделя	Красная книга Оренбуржья (растения)	Показ-беседа о растениях занесённых в красную книгу
Социальное направление	1	1 неделя	Международный день «спасибо»	Игровая ситуация.
	2	2 неделя	Международный день объятий	Игра на сплочение коллектива
Духовно-нравственное	3	3 неделя	Колядки. Рождественский сочельник.	Развлечение
	4	4 неделя	Братья наши меньшие	Беседа об уходе за дом. животными.
Трудовое направление	1	1 неделя	«Больница для книг»	Трудовая деятельность.
	2	2 неделя	Маленькие помощники	Трудовая деятельность.
	3	3 неделя	Помогаем делать постройки из снега	Трудовая деятельность. Игровая ситуация
	4	4 неделя	«Бережливость»	Воспитательная беседа
Эстетическое направление	1	1 неделя	Ледяные игрушки	Продуктивная деятельность
	2	2 неделя	День детских изобретений	Выставка поделок
	3	3 неделя	День эскимо	Рисование эскимо.
Познавательное направление	1	1 неделя	День заповедников и национальных парков.	Беседа.
	2	2 неделя	День Российской печати	Изготовление книжки-малышки
Физическое и оздорови-	3	3 неделя	Одежда зимой	Игровая ситуация с куклой в сезонной одежде.

тельное направление				
------------------------	--	--	--	--

Февраль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Мой город	Виртуальная экскурсия по музеям города
	2	2 неделя	Богатыри — защитники земли Русской	Рассматривание лэпбука
	3	23 февраля	День защитника Отечества	Праздничное мероприятие
	4	4 неделя	Хлеб-богатство нашей Родины	Экскурсия в мини музей.
Социальное направление	1	1 неделя	Почему надо уметь мириться и договариваться	Игровая ситуация
Духовно- нравственное	2	17 февраля	Международный День спонтанного проявления доброты	Беседа
	3	3 неделя	Семейные традиции	Просмотр семейного альбома. Беседа.
	4	4 неделя	Кто такие друзья	Чтение рассказов о дружбе
Трудовое направление	1	1 неделя	Поможем кукле Кате	Стирка кукольного белья
	2	2 неделя	«Убери мусор в корзину»	Игра
	3	3 неделя	«Разложи карандаши»	Трудовая деятельность
	4	4 неделя	«Застегни пуговицы»	Игровая ситуация
Эстетическое направление	1	1 неделя	Весёлый Этикет	Досуг
	2	2 неделя	Что такое хорошо и что такое плохо	Рассматривание иллюстраций.
	3	3	Мы -художники	Продуктивная деятельность
		неделя		
	4	4 неделя	«Что такое искусство»	Рассказ о видах искусства.
Познавательное направление	1	8 февраля	День Российской науки	Беседа «Что мы знаем о науке и технике»
	2	21 февраля	Международный день родного языка;	Беседа «Что такое родной язык»
Физическое и оздоровительно е направление	3	3 неделя	Мой весёлый звонкий мяч	Спортивное развлечение
	4	4 неделя	Зимние виды спорта	Рассматривание альбома

Март

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1неделя	Родные просторы нашего края	Презентация
	2	2 неделя	Мой детский сад.	Рассматривание альбома о детском саде

	3	2 неделя	Дом, в котором я живу	Беседа о семье
	4	4 неделя	Страна, в которой я живу	Презентация
Социальное направление	1	8 марта	Международный женский день;	Развлечение
	2	2 неделя	«Добрый – злой»	Воспитательная беседа. Игровая ситуация
Духовно-нравственное	3	1 марта	День кошки	Чтение стихов о кошках
	4	21 марта	День весеннего равноденствия	Рисование «Весна»
Трудовое направление	1	1 неделя	Подарок для мамы	Продуктивная деятельность
	2	2 неделя	Наши комнатные цветы	Трудовая деятельность , поливка цветов
	3	3 неделя	Весёлые одежки	Игра- упражнение
	4	4 неделя	Наша площадка.	Уборка на территории
Эстетическое направление	1	3 марта	Всемирный день дикой природы	Рассматривание альбома о дикой природе
	2	2 неделя	Весенние цветы	Любование первыми цветами
	3	3 неделя	Мелодии весны	Прослушивание муз.произведений
	4	23 марта	Всемирный день театра	Презентация
Познавательное направление	1	10 марта	Международный день рек	Рассматривание глобуса.
	2	27 марта	Всемирный метеорологический день	Беседа.
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Весёлые зверята	Спортивное развлечение
	4	4 неделя	Оденем кукол на физкультуру	Игровая ситуация

Апрель

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Первоцветы нашего края	Презентация
	2	12 апреля	День космонавтики	Флешмоб
	3	3 неделя	Животные Оренбургской области	Видеоролик. Просмотр
	4	4 неделя	Растения Оренбургской области	Видеоролик. Просмотр
Социальное направление	1	5 апреля	Международный день нравственности	Игровая ситуация.
	2	2 неделя	«Вежливые слова»	Игровая ситуация
Духовно-	3	3	«Каким должен быть друг»	Воспитательная беседа

нравственное		неделя		
	4	4 неделя	«Учимся прощать»	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1 неделя	Наши растения на клумбе	Полив растений.
	2	2 неделя	Наводим порядок на площадке	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	Учимся убирать в книжном уголке	Трудовая деятельность
	4	4 неделя	Помогаем няне накрыть на стол	Трудовая деятельность
Эстетическое направление	1	1 неделя	Полубуемся первыми весенними деньками	Наблюдение на прогулке
	2	19 апреля	День подснежника	Рисование подснежника
	3	23 апреля	Всемирный день книги	Рассматривание книжных иллюстраций
	4	29 апреля	Международный день танца	Динамическая пауза
Познавательное направление	1	4 апреля	День витамина С	Беседа
	2	22 апреля	День Земли	Познавательная беседа
Физическое и	3	6	Международный день спорта	Спортивный праздник
оздоровительно е направление		апреля		
	4	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседа «Что значит быть здоровым»

Май

Направления воспитания	Недел я	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Я люблю свой детский сад	Заучивание песни.
	2	9 мая	День Победы	Праздник День победы
	3	15 мая	Международный день семьи	Моя семья, моя родословная. Беседа
	4	4 неделя	День герба и флага Москвы	Рассматривание альбома деревьев.
Социальное направление	1	1 неделя	Наши ветераны	Презентация.
	2	2 неделя	Наша победа.	Беседа о празднике.
Духовно-нравственное	3	3 неделя	Правила поведения в театре.	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Добрые и недобрые поступки.	Беседа с элементами игры.
Трудовое направление	1	1 мая	Праздник Весны и Труда;	Беседа о традиции празднования.
	2	2 неделя	Ухаживаем за растениями в огороде	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	Посадка растений в огороде	Трудовая деятельность
	4	4 неделя	Наш цветник	Отбор семян для посадки
Эстетическое	1	3 мая	Всемирный день солнца	Рисование.

направление	2	18 мая	Международный день музеев	Какие бывают музеи. Беседа
	3	3 неделя	Одуванчики	Любование. Рисование.
	4	24 мая	День славянской письменности и культуры	Кирилл и Мефодий — братья, которые научили славян читать и писать.
Познавательное направление	1	6 мая	Русский лес	Что такое большая и малая родина. Беседа
	2	2 неделя	Скоро лето	Просмотр познавательного мультфильма о временах года.
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Летние виды спорта	Просмотр альбома
	4	4 неделя	Вода в жизни человека.	Беседа

Июнь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 июня	День защиты детей;	Праздник
	2	12 июня	День России;	Развлечение.
	3	22 июня	День памяти и скорби.	Беседа.
	4	4 неделя	Наша страна Россия	Просмотр обучающего мультфильма.
Социальное направление	1	9 июня	День друзей	Как надо знакомиться. Игровая ситуация.
	2	2 неделя	Здравствуй.	Знакомство с видами приветствий.
Духовно-нравственное	3	3 неделя	Семейные традиции	Рассказ воспитателя.
	4	4 неделя	Как я проявляю заботу к младшим братьям и сёстрам.	Игровая ситуация.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Уход за овощами
	2	2 неделя	Наш цветник	Полив рассады цветов
	3	3-е воскр. Июня	День медицинского работника	Просмотр обучающего мультфильма.
	4	4 неделя	Комнатные растения	Пересадка растений.
Эстетическое направление	1	1 неделя	Песенки о лете	Разучивание песен о лете
	2	2 неделя	Летний пейзаж	Рассматривание картин
	3	3 неделя	Краски лета	Рисование летнего пейзажа
	4	4 неделя	Летний букет	Наблюдение за разнообразием садовых цветов.
Познавательное направление	1	1 неделя	Песочница. Свойства песка	Продуктивная деятельность
	2	2 неделя	Насекомые.	Наблюдение на прогулке.
Физическое и оздоровительное направление	3	2 июня	День здорового питания	Как заботиться о своем здоровье. Беседа
	4	23 июня	Международный олимпийский день	Соревнования

Июль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Белая берёзка-символ России.	Знакомство. Рисование символа.
	2	2 неделя	Уголки родного края	Презентация
	3	3 неделя	Хохлома. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
	4	4 неделя	Гжель. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
Социальное направление	1	8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности	Развлечение
	2	2 неделя	«Учимся хорошим манерам»	Игровая ситуация
Духовно-нравственное	3	3 неделя	«Как вести себя во время разговора»	Беседа. Игровая ситуация
	4	4 неделя	«Игры без ссор»	Ситуация общения.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Полив растений.
	2	2 неделя	Наш цветник	Полив цветов
	3	3 неделя	Наш участок	Сбор песка вокруг песочницы
	4	4 неделя	Комнатные растения	Протирание листьев.
Эстетическое направление	1	1 неделя	День Ивана Купала. Знакомство с народным праздником	Беседа.
	2	2 неделя	Песенки о лете	Просушивание аудиозаписей
	3	3 неделя	Гроза	Просмотр репродукций художников.
	4	4 неделя	Лето	Продуктивная деятельность. Рисование
Познавательное направление	1	11 июля	Всемирный день шоколада	Шоколадное развлечение.
	2	20 июля	Международный день шахмат.	Показ игры. Беседа.
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	Беседа о ЗОЖ.
	4	4 неделя	Для чего нужно одевать головной убор летом.	Ситуативная беседа.

Август

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Тульский самовар	Рассматривание. Беседа
	2	2 неделя	Матрёшка.	Лепка.
	3	3 неделя	Мои бабушки и дедушки.	Просмотр альбома семьи.
	4	22 августа	День Государственного флага РФ	Развлечение.
Социальное направление	1	1 неделя	Вежливость	Беседа.

	2	2 неделя	«Ступеньки доброты»	Чтение худ. литературы о доброте.
Духовно-нравственное	3	3 неделя	«Мы едем в транспорте»	Игровая ситуация.
	4	23 августа	День милосердия и благотворительности в России	Беседа.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Рыхление грядок.
	2	2 неделя	Наш цветник	Рыхление.
	3	3 неделя	Наш участок	Трудовая деятельность.
	4	4 неделя	Наши комнатные растения	Полив.
Эстетическое направление	1	1 неделя	Летние пейзажи	Рассматривание картин.
	2	2 неделя	Моё лето	Выставка рисунков
	3	3 неделя	Огород.	Заучивание стихотворений об овощах
	4	4 неделя	Цветы	Рассматривание альбома о цветах.
Познавательное направление	1	14 августа	Международный день правил дорожного движения	ДИ «Безопасность на дороге»
	2	27 августа	День кино	Беседа.
Физическое и оздоровительное направление	3	12 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение.
	4	4 неделя	Лето с пользой	Беседа о пользе закаливания.

Календарный план воспитательной работы группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

Сентябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	03 сентября	День окончания Второй мировой войны	Акция «Георгиевская ленточка»
	2	2 неделя	Рассматривание макета русской избы	Совместная деятельность
	3	3 неделя	Аппликация флага России	Продуктивная деятельность
	4	4 неделя	Мой город Оренбург	Презентация
Социальное направление	1	1 неделя	Моя семья	Рассматривание семейного альбома
	2	2 неделя	Профессии родителей	Беседа
Духовно-нравственное	3	21 сентября	День мира	Акция «Мы за мир»
	4	4 неделя	Зачем говорят «Здравствуй»?	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1 неделя	Учимся стирать и вешать кукольное бельё	Трудовая деятельность
	2	12 сентября	День программиста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	3 неделя	Уборка игрушек в уголке кукол	Трудовая деятельность

	4	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Тематическая беседа, поздравительные флэшмобы
Эстетическое направление	1	1 сентября	Первый день осени	Рассматривание альбома, беседа
	2	9 сентября	День красоты	Ситуация общения
	3	3 неделя	Полюбуйтесь осенним пейзажем	Наблюдение за природой
	4	4 неделя	Осень в картинах художников.	Рассматривание репродукций картин.
Познавательное направление	1	08 сентября	Международный день распространения грамотности;	Тематическая беседа
	2	30 сентября	День Интернета	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	22 сентября	Всемирный день без автомобиля	Познавательная беседа
	4	27 сентября	Всемирный день туризма	Развлечение, игровая ситуация

Октябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Наш флаг	Презентация
	2	2 неделя	Наш герб	Дидактическая игра
	3	3 неделя	Наш гимн	Прослушивание гимна
	4	4 неделя	Флаг РФ	Продуктивная деятельность. Рисование.
Социальное направление	1	1 октября	Международный день пожилых людей	Беседа.
	2	20 октября	День отца в России.	Просмотр альбома «Моя семья»
Духовно-нравственное	3	4 октября	День защиты животных	Рассматривание красной книги Оренбуржья.
	4	28 октября	День бабушек и дедушек в России	Родители наших родителей. Рисование подарка для бабушек и дедушек.
Трудовое направление	1	9 октября	Всемирный день почты	Тематическая беседа «Службы, которые помогают людям общаться на расстоянии»
	2	5 октября	День учителя	Тематическая беседа
	3	20 октября	День повара	Общение
	4	28 октября	Международный день школьных библиотек	Беседа о профессии.
Эстетическое направление	1	1 октября	День музыки	Ситуация общения «Что такое музыка и для чего она нужна»
	2	2 неделя	«Листопад»	Продуктивная деятельность. Аппликация.
	3	3 неделя	Осенняя музыка	Прослушивание музыки.
	4	4 неделя	Праздник осени	Развлечение.

Познавательное направление	1	2 неделя	«Одежда деревьев»	Рассматривание деревьев
	2	3 неделя	Как я выгляжу, опиши.	Игровая ситуация
Физическое и оздоровительное направление	3	2 октября	День детского здоровья	Образовательная деятельность
	4	4 неделя	Полезная и вредная еда	Дидактическая игра. Беседа.

Ноябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	4 ноября	День народного единства	Развлечение
	2	2 неделя	«Народные промыслы»	Экскурсии в мини-музей
	3	3 неделя	«Сердцу милый уголок»	Выставка рисунков
	4	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.	Презентация. Беседа
Социальное направление	1	1 неделя	«Давай помиримся»	Сюжетно- ролевая игра.
Духовно-нравственное	2	2 неделя	«Каким должен быть друг»	Беседа
	3	3 неделя	«Учимся прощать своих друзей»	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Портрет моей мамы	Рисование
Трудовое направление	1	1 неделя	«Кем работают взрослые»	Игровая ситуация. Беседа.
	2	2 неделя	Привлечение детей к помощи воспитателю (подготовка к занятию)	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	«Убираем игрушки»	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Профессии	Рассматривание альбома «Профессии»
Эстетическое направление	1	1 неделя	«Народные промыслы»	Раскрашивание
	2	2 неделя	Русская матрёшка	Презентация.
	3	3 неделя	«Третий лишний». Художественные промыслы	Дидактическая игра
	4	4 неделя	Песни об осени	Музыкальная гостиная
Познавательное направление	1	1 неделя	«Как я научился считать?»	Дидактическая игра
	2	24 ноября	День матери	Праздник для мам
Физическое и оздоровительное направление	3	2 неделя	Для чего нужно мыть руки	Беседа- показ
	4	3 неделя	Сдуем снежинки.	Игры с дыхательными тренажерами

Декабрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Рассматривание куклы в Русском костюме.	Беседа. Показ
	2	2 неделя	Наш музей	Экскурсия в музей Народных промыслов
	3	3 неделя	Расписные ложки	Раскрашивание ложек «Хохлома»

	4	4 неделя	Дымка	Беседа о промысле. Рассматривание игрушек.
Социальное направление	1	1 неделя	«Что такое доброта?»	Воспитательная беседа
	2	2 неделя	Новогодние подарки	Продуктивная деятельность.
Духовно- нравственное	3	3 декабря	«День Доброты» - посвящен дню инвалидов	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»
	4	4	«Вежливость»	Как мы учили Мишку быть вежливым. Игровая ситуация
Трудовое направление	1	1 неделя	Игра «Домик для одежды»	Трудовая деятельность. Уборка в шкафу.
	2	8 декабря	Международный день художника	Беседа
	3	3 неделя	Поможем дворнику собрать мусор	Трудовая деятельность
	4	27 декабря	День спасателя Российской Федерации	Игровая ситуация
Эстетическое направление	1	8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунка «Мы маленькие художники».
	2	2 неделя	Зимний пейзаж	Наблюдение на прогулке
	3	3 неделя	Наша Ёлка	Украшение группы к празднику.
	4	4 неделя	Новогодние игрушки	Изготовление поделок.
Познавательное направление	1	10 декабря	День прав человека	Ситуативная беседа
	4	31 декабря	Что такое Новый год?	Новогоднее развлечение
Физическое и оздоровительно е направление	3	3 неделя	«Как одеваться в прохладную погоду?»	Игровая ситуация. «Соберём куклу Катю на прогулку»
	2	4 неделя	Для чего нужно мыть фрукты и овощи перед едой.	Беседа.

Январь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Памятная дата военной истории Отечества.	Беседа
	2	2 неделя	Красная книга животных	Показ-беседа о животных занесённых в красную книгу
	3	3 неделя	Красная книга растений	Показ-беседа о растениях занесённых в красную книгу
Социальное направление	1	11 января	Международный день «спасибо»	Игровая ситуация.
	2	8 января	День детского кино	Игра на сплочение коллектива
Духовно- нравственное	3	3 неделя	Колядки. Рождественский сочельник.	Развлечение
	4	4 неделя	Братья наши меньшие	Беседа об уходе за дом. животными.
Трудовое направление	1	1 неделя	«Больница для книг»	Трудовая деятельность.
	2	2 неделя	Маленькие помощники	Трудовая деятельность.
	3	3 неделя	Помогаем делать постройки из снега	Трудовая деятельность. Игровая ситуация

	4	4 неделя	«Бережливость»	Воспитательная беседа
Эстетическое направление	1	1 неделя	Ледяные игрушки	Продуктивная деятельность
	2	17 января	День детских изобретений	Выставка поделок
	3	24 января	День эскимо	Рисование любимого мороженого.
Познавательное направление	1	11 января	День заповедников и национальных парков.	Беседа.
	2	13 января	День Российской печати	Изготовление книжки-малышки
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Мы спортсмены.	Игровая ситуация.

Февраль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Мой город	Виртуальная экскурсия по музеям города
	2	2 неделя	Богатыри — защитники земли Русской	Рассматривание лэпбука
	3	23 февраля	День защитника Отечества	Праздничное мероприятие
	4	4 неделя	Хлеб-богатство нашей Родины	Экскурсия в мини музей.
Социальное направление Духовно-нравственное	1	1 неделя	Почему надо уметь мириться и договариваться	Игровая ситуация
	2	17 февраля	Международный День спонтанного проявления доброты	Беседа
	3	3 неделя	Семейные традиции	Просмотр семейного альбома. Беседа.
	4	4 неделя	Как быть добрым	Чтение рассказа о доброте.
Трудовое направление	1	1 неделя	Поможем кукле Кате постирать	Стирка кукольного белья
	2	2 неделя	«Убери мусор в корзину»	Игра
	3	3 неделя	«Разложи карандаши»	Трудовая деятельность
	4	4 неделя	«Застегни пуговицы другу»	Игровая ситуация
Эстетическое направление	1	1 неделя	Весёлый Этикет	Досуг
	2	2 неделя	Что такое хорошо и что такое плохо	Рассматривание иллюстраций.
	3	3 неделя	Мы -художники, рисуем портрет папы.	Продуктивная деятельность
	4	4 неделя	«Что такое искусство»	Рассказ о видах искусства.
Познавательное направление	1	8 февраля	День Российской науки	Беседа «Что мы знаем о науке и технике»
	2	21 февраля	Международный день родного языка;	Беседа «Что такое родной язык»

Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Мой весёлый звонкий мяч	Спортивное развлечение
	4	4 неделя	Зимние виды спорта	Рассматривание альбома

Март

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Родные просторы нашего края	Презентация
	2	2 неделя	Мой детский сад.	Рассматривание альбома о детском саде
	3	2 неделя	Дом, в котором я живу	Беседа о семье
	4	4 неделя	Страна, в которой я живу	Презентация о России
Социальное направление	1	8 марта	Международный женский день;	Развлечение
	2	2 неделя	«Добрый – злой»	Воспитательная беседа. Игровая ситуация
Духовно-нравственное	3	1 марта	Праздник прихода весны	Чтение стихов о весне
	4	20 марта	День весеннего равноденствия	Рисование «Весна»
Трудовое направление	1	1 неделя	Подарок для мамы	Продуктивная деятельность
	2	2 неделя	Наши цветы	Трудовая деятельность, поливка цветов
	3	3 неделя	Весёлые облачка	Игра
	4	4 неделя	Наша площадка.	Уборка на территории
Эстетическое направление	1	3 марта	Всемирный день дикой природы	Рассматривание альбома о дикой природе
	2	2 неделя	Весенние цветы	Любование первыми цветами
	3	3 неделя	Весенние мелодии	Прослушивание
		неделя		муз.произведений
	4	27 марта	Всемирный день театра	Презентация
Познавательное направление	1	14 марта	Международный день рек	Рассматривание глобуса.
	2	23 марта	Всемирный метеорологический день	Постановка сказки «Цветик-семицветик»
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Весёлые зверята	Спортивное развлечение
	4	4 неделя	Как важно закаливаться	Обучающая ситуация

Апрель

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Первоцветы нашего края	Презентация
	2	12 апреля	День космонавтики	Флешмоб
	3	3 неделя	Животные Оренбургской области	Видеоролик. Просмотр
	4	4 неделя	Растения Оренбургской области	Видеоролик. Просмотр

Социальное направление	1	5 апреля	Международный день нравственности	Игровая ситуация.
	2	2 неделя	«Вежливые слова»	Игровая ситуация
Духовно-нравственное	3	3 неделя	«Каким должен быть друг»	Воспитательная беседа
	4	4 неделя	«Учимся прощать своих друзей»	Ситуация общения
Трудовое направление	1	1 неделя	Наши комнатные растения	Полив комнатных растений.
	2	2 неделя	Наводим порядок на площадке	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	Учимся убирать в книжном уголке	Трудовая деятельность
	4	4 неделя	Помогаем няне накрыть на стол	Трудовая деятельность
Эстетическое направление	1	1 неделя	Полуобуемся первыми весенними деньками	Наблюдение на прогулке
	2	19 апреля	День подснежника	Рисование подснежника
	3	23 апреля	Всемирный день книги	Рассматривание книжных иллюстраций
	4	29 апреля	Международный день танца	Динамическая пауза
Познавательное направление	1	4 апреля	День витамина С	Беседа
	2	22 апреля	День Земли	Познавательная беседа
Физическое и оздоровительное направление	3	6 апреля	Международный день спорта	Спортивный праздник
	4	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседа «Что значит быть здоровым»

Май

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Я люблю свой детский сад	Заучивание песни.
	2	9 мая	День Победы	Праздник День победы
	3	15 мая	Международный день семьи	Моя семья, моя родословная. Беседа
	4	5 мая	День герба и флага Москвы	Рассматривание альбома деревьев.
Социальное направление	1	1 неделя	Наши ветераны	Презентация.
	2	2 неделя	Наша победа.	Беседа о празднике.
Духовно-нравственное	3	3 неделя	Правила поведения в театре.	Игровая ситуация
	4	4 неделя	Добрые и недобрые поступки.	Беседа с элементами игры.
Трудовое направление	1	1 мая	Праздник Весны и Труда;	Беседа о традиции празднования.
	2	2 неделя	Ухаживаем за комнатными растениями.	Трудовая деятельность
	3	3 неделя	Посадка растений в огороде	Трудовая деятельность

	4	4 неделя	Наш цветник	Отбор семян для посадки
Эстетическое направление	1	3 мая	Всемирный день солнца	Рисование.
	2	18 мая	Международный день музеев	Какие бывают музеи. Беседа
	3	3 неделя	Одуванчики	Любование. Рисование.
	4	24 мая	День славянской письменности и культуры	Кирилл и Мефодий — братья, которые научили славян читать и писать.
Познавательное направление	1	6 мая	Русский лес	Что такое большая и малая родина. Беседа
	2	2 неделя	Скоро лето	Просмотр познавательного мультфильма о временах года.
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя	Летние виды спорта	Просмотр альбома
	4	4 неделя	Вода в жизни человека.	Беседа

Июнь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 июня	День защиты детей;	Праздник
	2	12 июня	День России;	Развлечение.
	3	22 июня	День памяти и скорби.	Беседа.
	4	4 неделя	Наша страна Россия	Просмотр обучающего мультфильма.
Социальное направление	1	9 июня	День друзей	Как надо знакомиться. Игровая ситуация.
	2	2 неделя	«Здравствуйте вам».	Знакомство с видами приветствий.
Духовно-нравственное	3	3 неделя	Семейные традиции	Рассказ воспитателя.
	4	4 неделя	Как я проявляю заботу к младшим братьям и сёстрам.	Игровая ситуация.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Посадка овощей
	2	2 неделя	Наш цветник	Полив рассады цветов
	3	16 Июня	День медицинского работника	Просмотр обучающего мультфильма.
	4	4 неделя	Комнатные растения	Пересадка растений.
Эстетическое направление	1	1 неделя	Песенки о лете	Разучивание песен о лете
	2	2 неделя	Летний пейзаж	Рассматривание картин
	3	3 неделя	Краски лета	Рисование летнего пейзажа
	4	4 неделя	Летний букет	Наблюдение за разнообразием садовых цветов.
Познавательное направление	1	1 неделя	Песочница. Свойства песка	Продуктивная деятельность
	2	2 неделя	Насекомые.	Наблюдение на прогулке.
Физическое и	3	19 июня	Международный день прогулки	Как заботиться о своем

оздоровительно е направление				здоровье. Беседа
	4	23 июня	Международный олимпийский день	Соревнования

Июль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	1 неделя	Белая берёзка-символ России.	Знакомство. Рисование символа.
	2	2 неделя	Уголки родного края	Презентация
	3	3 неделя	Хохлома. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
	4	4 неделя	Гжель. Знакомство с промыслом.	Просмотр познавательного мультфильма о промысле.
Социальное направление	1	8 июля	Всероссийский день семьи, любви и верности	Развлечение
	2	2 неделя	«Учимся прощать своих друзей»	Игровая ситуация
Духовно- нравственное	3	3 неделя	«Как вести себя во время разговора»	Беседа. Игровая ситуация
	4	4 неделя	«Игры без ссор»	Ситуация общения.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Полив растений.
	2	2 неделя	Наш цветник	Полив цветов
	3	3 неделя	Наш участок	Сбор песка вокруг песочницы
	4	4 неделя	Комнатные растения	Протирание листьев.
Эстетическое направление	1	6 июля	День Ивана Купала. Знакомство с народным праздником	Беседа.
	2	2 неделя	Песенки о лете	Просушивание аудиозаписей
	3	3 неделя	Как можно изобразить грозу?	Просмотр репродукций художников.
	4	4 неделя	Лето. Нарисуем бабочку.	Продуктивная деятельность. Рисование
Познавательное направление	1	11 июля	Всемирный день шоколада	Шоколадное развлечение.
	2	20июля	Международный день шахмат.	Показ игры. Беседа.
Физическое и оздоровительно е направление	3	3 неделя	Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья.	Беседа о ЗОЖ.
	4	4 неделя	Для чего нужно одевать головной убор летом.	Ситуативная беседа.

Август

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическо е	1	1 неделя	Тульский самовар	Рассматривание. Беседа
	2	2 неделя	Матрёшка.	Лепка.
	3	3 неделя	Мои бабушки и дедушки.	Просмотр альбома семьи.

	4	22 августа	День Государственного флага РФ	Праздник
Социальное направление	1	1 неделя	Вежливость	Беседа.
	2	2 неделя	«Ступеньки доброты»	Чтение худ. литературы о добrote.
Духовно- нравственное	3	3 неделя	«Мы едем в транспорте»	Игровая ситуация.
	4	23 августа	День милосердия и благотворительности в России	Беседа.
Трудовое направление	1	1 неделя	Наш огород	Рыхление грядок.
	2	2 неделя	Наш цветник	Рыхление цветника.
	3	3 неделя	Наш участок	Трудовая деятельность.
	4	4 неделя	Наши комнатные растения	Полив.
Эстетическое направление	1	1 неделя	Летние пейзажи	Рассматривание картин.
	2	2 неделя	Моё лето	Выставка рисунков
	3	3 неделя	Огород. Что там растёт?	Заучивание стихотворений об овощах
	4	4 неделя	Цветы. Какие они бывают?	Рассматривание альбома о цветах.
Познавательное направление	1	14 августа	Международный день правил дорожного движения	Д/И «Безопасность на дороге»
	2	27 августа	День кино	Беседа.
Физическое и оздоровительное направление	3	10 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение.
	4	4 неделя	Лето с пользой.	Беседа о пользе закаливания.

**Календарный план воспитательной работы группы комбинированной направленности для
детей от 6 до 7 лет**

Сентябрь

Направления воспитания	Неделя,	Дата	Мероприятия	Форма
	1	2 сентября	День Российской гвардии	Познавательная беседа
Патриотическое	1	3 сентября	День окончания Второй мировой войны	Акция
	2	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация
	4	30 сентября	«Малая родина. За что мы любим свой город», ко дню города Оренбурга	Беседа, видеопрезентация
Социальное направление	1	1 сентября	День знаний	Досуг
	2	15 сентября	«Я и моя семья»	Беседа и рассматривание альбома
Духовно- нравственное	3	21 сентября	День мира	Акция «Мы за мир»
	4	30 сентября	Какие народы живут в России?	Викторина

Трудовое направление	1	12 сентября	День программиста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	2	21 сентября	День рождения Н.Г. Петинной оренбургского скульптора, заслуженного художника РФ	Просмотр ролика из дома - музея Петинных
	3	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.	поздравительный флэшмоб
	4	30 сентября	Международный день переводчика	Игра «Пойми и переведи»
Эстетическое направление	1	2 сентября	День истории этикета	Диалоги «Учись проявлять воспитанность и деликатность»
	2	9 сентября	День красоты	Ситуация общения
	3	23 сентября	Зачем говорят «здравствуй»?	Тренинг по разговорной речи
	4	30 сентября	Что значит – вера, надежда, любовь	Беседа рассказ о святых мученицах Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
Познавательное направление	1	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа, викторина
	2	30 сентября	День Интернета	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направл.	3	22 сентября	Всемирный день без автомобиля	Физкультурно - музыкальный досуг
	4	27 сентября	Всемирный день туризма	Развлечение

Октябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	5 октября	Права и обязанности гражданина РФ	Круглый стол
	2	10 октября	«Герб Оренбурга», ко дню утверждения герба Оренбурга	Беседа
	3	15 октября	«Оренбургский пуховый платок»	Презентация
	4	27 октября	Флора и фауна родного края	Рассматривание альбомов
Социальное направление	1	5 октября	День учителя	Сюжетно -ролевая игра
	2	8 октября	День рождения М. Цветаевой, поэтессы, драматурга	Беседа, литературная гостинная
Духовно-нравственное	3	1 октября	День пожилых людей, день бабушек и дедушек	Запись видео поздравления
	4	3-е воск октября	День отца в России	Изготовление поздравительного плаката
Трудовое направление	1	2 октября	День изготовления открытки	Творческий досуг
	2	9 октября	«Вам письмо!», к всемирному дню почты	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	15 октября	День мытья рук	Создание ролика «Как мы моем руки»
	4	31 октября	День автомобилиста	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	1 октября	День музыки	Музыкальный досуг
	2	10 октября	День организации муз колледжа им М. Ростроповича	Презентация
	3	11	День девочек	Развлечение

		октября		
	4	21 октября	День разноцветных зонтов	Музыкальный досуг
Познавательное направление	1	4 октября	День животных	Тематическая беседа, викторина
	2	12 октября	День рождения П. И. Рычкова, исследователя оренбургского края	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	2 октября	Музыкально-спортивный праздник «Здравствуй, осень золотая!»	Развлечение
	4	4 октября	День детского здоровья	Развлечение

Ноябрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	4 ноября	День народного единства	Беседа
	2	8 ноября	День памяти погибших при исполнении сотрудников внутренних органов России	Беседа
	3	20 ноября	День начала Нюрнбергского процесса	Познавательная беседа
	4	30 ноября	День Государственного герба РФ	Познавательная беседа
Социальное направление	1	5 ноября	День военного разведчика	Беседа
	2	27 ноября	День матери в России	Праздничное мероприятие
Духовно-нравственное	3	11 ноября	День памяти погибших в первой мировой войне	Акция «Мы за мир»
	4	23 ноября	Моя родословная	Презентация
Трудовое направление	1	9 ноября	День качества	Сюжетно- ролевая игра
	2	17 ноября	День участкового	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	19 ноября	День работника стекольной промышленности	Презентация
	4	27 ноября	День Морской пехоты	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	3 ноября	День рождения С.Я. Маршака	Литературная викторина
	2	13 ноября	День доброты	Ситуация общения
	3	21 ноября	День приветствий	Игра - развлечение
	4	26 ноября	«Если добрый ты...»	Акция «Спешите делать добро»
Познавательное направление	1	6 ноября	День рождения писателя, драматурга Д. Мамина-Сибиряка	Тематическая беседа, викторина
	2	7 ноября	«Этот день в истории нашей страны»	Познавательная беседа
Физическое и оздоровительное	3	3 ноября	День открытия спортивно-развлекательного центра	Развлечение

направление			«Оренбуржье»	
	4	15 ноября	«Подвижные игры народов мира» ко Дню народного единства	Спортивный праздник

Декабрь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	9 декабря	День героев Отечества	Акция «Вспомним эти имена»
	2	12 декабря	День Конституции	Презентация
	3	25 декабря	Государственные символы нашей страны, ко дню принятия гос. законов о символах РФ	Дидактическая игра
	4	29 декабря	Бузулукский бор – наше достояние	Игра в виде квеста
Социальное направление	1	3 декабря	Международный день инвалидов	Беседа
	2	5 декабря	«Поможем зимующим птицам» к всемирному дню волонтеров	Акция
Духовно-нравственное	3	10 декабря	Основы православной культуры – заповеди божьи	Беседа
	4	25 декабря	Католическое рождество	Беседа, общение
Трудовое направление	1	2 декабря	День банковского работника России	Сюжетно -ролевая игра
	2	3 декабря	День юриста	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	22 декабря	День энергетика	Сюжетно -ролевая игра
	4	27 декабря	День спасателя	Сюжетно -ролевая игра
Эстетическое направление	1	8 декабря	Международный день художника	Викторина
	2	20 декабря	Страна вежливости	Ситуация общения
	3	27 декабря	«Кто создал Третьяковскую галерею?», ко дню рождения П.М. Третьякова	Презентация
	4	28 декабря	Международный день кино	Видеоролик
Познавательное направление	1	7 декабря	Международный день гражданской авиации	Тематическая беседа
	2	10 декабря	День прав человека	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	10 декабря	Всемирный день футбола	Развлечение
	4	25 декабря	Зимние забавы	Развлечение

Январь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
------------------------	--------	------	-------------	-------

Патриотическое	1	10 января	Города России	Презентация
	2	15 января	Предприятия нашего города	Презентация
	3	27 января	День снятия блокады Ленинграда	Видеоролик
	4	27 января	День освобождения Красной армией Освенцима – День памяти жертв Холокоста	Видеоролик
Социальное направление	1	1 января	Всемирный день мира	Беседа, конкурс рисунков
	2	25 января	День российского студенчества или Татьянин день	Ситуация общения
Духовно-нравственное	3	7 января	Рождество Христово	Презентация
	4	14 января	Старый Новый год	Музыкальная гостиная
Трудовое направление	1	13 января	День российской печати	Рассказ, сюжетная игра
	2	2 неделя января	Труд людей зимой, зимние профессии	Викторина
	3	3 неделя января	Люди, чьи профессии необходимы каждый день	Круглый стол
	4	4 неделя января	Профессия – организация праздника.	Развлечение
Эстетическое направление	1	10 января	«Прощание с новогодней елкой», День деда Мороза и Снегурочки	Музыкальное развлечение
	2	11 января	Международный день «спасибо»	Ситуация общения
	3	21 января	Международный день объятий	Игровая ситуация
	4	24 января	Международный день эскимо	Сюжетная игра
Познавательное направление	1	11 января	День заповедников и национальных парков	Тематическая беседа, викторина
	2	17 января	День детских изобретений «Зимние виды спорта»	Ситуация общения
Физическое и оздоровительное направление	3	3 неделя января	«Зимние виды спорта»	Развлечение
	4	4 неделя января	«Юные лыжники»	Развлечение

Февраль

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	2 февраля	День победы Вооруженных сил СССР над гитлеровской армией в 1943 г. под Сталинградской битве	Познавательная беседа
	2	7 февраля	Произведение Ю. Коваль «Алый»	Чтение, беседа
	3	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Презентация
	4	23 февраля	День защитника Отечества	Тематическое развлечение
Социальное направление	1	17 февраля	«Почему нужно мириться и договариваться?», ко Международному Дню спонтанного проявления доброты	Сюжетная игра
	2	21 февраля	Международный день родного языка	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
Духовно-нравственное	3	10 февраля	День памяти А.С. Пушкина	Акция «Мы за мир»

	4	19 февраля	Всемирный день защиты морских млекопитающих	Экологическая акция
Трудовое направление	1	7 февраля	День рождения огнетушителя	Сюжетно- ролевая игра в пожарного
	2	10 февраля	День рождения утюга	Сюжетно- ролевая игра
	3	11 февраля	День рождения парохода	Сюжетно- ролевая игра
	4	20 февраля	Рассказ о мужских профессиях	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	2 февраля	Родная природа в произведении живописи	Виртуальная экскурсия в музей
	2	10 февраля	Художественные промыслы России	Художественная мастерская
	3	20 февраля	Путешествие по сказочным домикам	Литературная гостиная
	4	27 февраля	Международный день полярного (белого) медведя	Видеоролик
Познавательное направление	1	5 февраля	День эрудита	Тематическая беседа, викторина
	2	8 февраля	«Познаем, экспериментируем!», ко дню Российской науки	Игра - экспериментирование
Физическое и оздоровительное направление	3	11 февраля	День зимних видов спорта России	Спортивное развлечение
	4	23 февраля	«Мы будущие защитники Отечества»	Развлечение

Март

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	13 марта	День рождения писателя и поэта, автора слов гимна РФ и СССР С.В.	Познавательная беседа
			Михалкова	
	2	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Презентация
	3	25 марта	Главный город нашей страны	Видеоролик
	4	30 марта	История Московского Кремля	Презентация
Социальное направление	1	1 марта	Международный день спички	Тематическая беседа, викторина
	2	8 марта	Международный женский день	Экологическая акция
Духовно- нравственное	3	3 марта	К.Д. Ушинский для детей	Литературная гостиная
	4	20 марта	Международный день счастья	Ситуация общения
Трудовое направление	1	3 марта	Всемирный день писателя	Речевые игры
	2	7 марта	Подарок для мамы	Творческая мастерская
	3	14 марта	«Водные профессии», ко дню рек	Сюжетные игры
	4	21 марта	«Профессия лес защищать!», ко международному дню лесов	Тематическая беседа
Эстетическое направление	1	1 марта	День кошки в России	Видеоролик домашних питомцев детей
	2	3 марта	Всемирный день дикой	Ситуация общения

			природы	
	3	17 марта	«Масленица поет и пляшет»	Музыкальный досуг
	4	27 марта	«Как появились театры?» ко Всемирному дню театра	Театральная мастерская
Познавательное направление	1	22 марта	День воды, день жаворонка	Развлечение
	2	23 марта	Всемирный метеорологический день	Ситуация общения
Физическое и оздоровительно е направление	3	1 марта	Всемирный день иммунитета	Развлечение
	4	17 марта	Народные игры и развлечения на масленичной неделе	Спортивный праздник

Апрель

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	12 апреля	«Первый в космосе», ко дню космонавтики в России	Конкурс семейных поделок, развлечение
	2	19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны	Презентация
	3	27 апреля	День российского парламентаризма	Беседа
	4	30 апреля	«Знаменитые россияне»	Видеопрезентация
Социальное направление	1	1 апреля	«Ты часть природы»	Экологическая акция
	2	23 апреля	Всемирный день книги	Беседа, пополнение книжного уголка
Духовно- нравственное	3	1 апреля	День смеха	Развлечение
	4	29 апреля	«Танцы народов мира», к международному дню танца	Развлечение
Трудовое направление	1	2 апреля	«Книжкина больница», к международному дню детской книги	Работа по реставрации книг
	2	7 апреля	«Космические профессии»	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	13 апреля	День рождения троллейбуса	Сюжетно- ролевая игра
	4	30 апреля	«Профессия – пожарный», ко дню пожарной охраны в России	Тематическая беседа, игра
Эстетическое направление	1	1 апреля	Композитор и пианист С.В. Рахманинов	Музыкальная гостиная
	2	5 апреля	«Как поступать правильно?», к Международному дню нравственности	Ситуация общения
	3	12 апреля	«Невероятные краски космоса»	Конкурс рисунков
	4	19 апреля	«Первый цветок весны», ко дню подснежника	Конкурс рисунков
Познавательное направление	1	1 апреля	Международный день птиц	Тематическая беседа, викторина
	2	22 апреля	«Земля – наш общий дом», ко дню Земли	Ситуация общения
Физическое и	3	4	«Спорт и витамины наш друзья»,	Спортивный праздник

оздоровительно е направление		апреля	ко Международному дню спорта, на благо мира и развития	
	4	7 апреля	«Мама, папа, я – спортивная семья», ко дню здоровья	Развлечение

Май

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическое	1	6 мая	«Что такое большая и малая Родина?», ко дню герба и флага Москвы	Презентация
	2	9 мая	«Защитники Отечества. День Победы!»	Музыкальный праздник, парад Победы
	3	19 мая	День детских общественных организаций	Презентация
	4	28 мая	День пограничника	Беседа, сюжетная игра
Социальное направление	1	15 мая	«Моя семья, моя родословная», к Международному дню семьи	Презентация - рассказы
	2	22 мая	Международный день биологического разнообразия	Видеоролик
Духовно- нравственное	3	8 мая	Международный день Красного Креста	Познавательная беседа
	4	20 мая	Мой любимый детский сад. Как было и как стало	Рассматривание альбомов
Трудовое направление	1	3 мая	Праздник Весны и Труда.	Акция «Мир. Труд. Май»
	2	13 мая	«Профессии-служить на море», ко дню образования Балтийского и Черноморского флота	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	27 мая	«Профессия – библиотекарь», ко Международному дню библиотек.	Сюжетно-ролевая игра
	4	28 мая	Наш участок – самый лучший!	Трудовой десант по благоустройству участка
Эстетическое направление	1	3 мая	Красота цветущей ветки	Конкурс поделок
	2	18 мая	«Какие бывают музеи?», ко Международному дню музея	Ситуация общения
	3	24 мая	«Кирилл и Мефодий, братья, которые научили славян читать и писать»	Презентация
	4	30 мая	Русские народные игры	Развлечение
Познавательное направление	1	3 мая	Всемирный день солнца	Тематическая беседа, викторина
	2	7 мая	День радио	Беседа, эксперимент
Физическое и оздоровит. направление	3	12 мая	«Если хочешь быть здоров...»	Спортивный праздник
	4	23 мая	«Игры, хороводы»	Развлечение

Июнь

Направления воспитания	Неделя	Дата	Мероприятия	Форма
Патриотическ ое	1	1 июня	Северного флота, ВМФ РФ	Презентация
	2	12 июня	День России	Развлечение
	3	22 июня	День памяти и скорби	Беседа, презентация
	4	30	Конкурс рисунков на асфальте	Акция «Мы за мир»

		июня	«Спасибо за мир!»	
Социальное направление	1	1 июня	День защиты детей	Музыкальный праздник
	2	27 июня	День молодежи	Ситуация общения
Духовно-нравственное	3	6 июня	День русского языка, Пушкинский день в России	Чтение художественной литературы
	4	25 июня	День дружбы, единения славян	Рассматривание альбомов, беседа
Трудовое направление	1	5 июня	День эколога, Всемирный день защиты окружающей среды	Видеоролик
	2	8 июня	Кто такие социальные работники	Игровая ситуация, рассказ воспитателя
	3	18 июня	Самая гуманная профессия – врач, ко дню медработника	Сюжетно-ролевая игра
	4	21 июня	День кинолога	Беседа, сюжетная игра
Эстетическое направление	1	6 июня	«Как появляется музыка?», ко дню рождения композитора, педагога, дирижера Арама Хачатуряна	Музыкальная гостиная
	2	9 июня	«Как надо знакомиться», ко дню друзей	Ситуация общения
	3	15 июня	Народные традиции -троица	Презентация
	4	25 июня	Народные традиции – праздник Ураза - байрам	Развлечение
Познавательное направление	1	4 июня	Забота о земле. День мелиоратора	Тематическая беседа, викторина
	2	24 июня	Кто становится изобретателем и рационализатором?	Беседа, эксперимент
Физическое и оздоровит. направление	3	2 июня	«Как заботиться о своем здоровье?», день здорового питания	Развлечение
	4	23 июня	Международный Олимпийский день	Спортивный праздник

3.8. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)

3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 161» (далее Программа) разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа составлена на русском языке и рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Она реализуется во всех группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет.

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, ФОП ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, разработанными учреждением самостоятельно и учитывающие

образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

- Программа «Степ аэробика для дошколят» реализуется в течении 2-х лет работы с детьми от 5 до 7 лет.
- Программа «Маленький дельфин» реализуется в течении 4 и лет работы с детьми от 3 до 7 лет.

3.8.2 Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации. Образовательная область. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе равноправного сотрудничества.

Главная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности всех ее членов в вопросах воспитания и развития, охраны и укрепления здоровья детей, а так же установление партнерских отношений в реализации воспитательно – образовательного процесса.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Основные принципы взаимодействия: целенаправленность, системность, плановость, дифференцированный подход к работе с родителями, открытость.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени. Особенностью организаций дист.родительских собраний с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с семьями в МДОАУ № 161 осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей семей воспитанников в следующих *направлениях*:

- Педагогическое просвещение и оказание помощи молодым семьям в вопросах воспитания детей;
- Педагогическая поддержка семей, выявление и обмен позитивным опытом родителей в воспитании и образовании детей;
- Привлечение опыта старшего поколения для сохранения семейных ценностей и культурных традиций, обеспечение преемственности методов и приемов воспитания в семье и ДОУ;
- Информирование о деятельности детского сада

Формы взаимодействия:

✓ Использование информационно – компьютерных технологий (в том числе и в период самоизоляции):

- Информирование о деятельности детского сада через официальный сайт ДОУ,
- Родительские чаты в Сферум ,
- Публикации в сетях Одноклассники, ВКонтакте, (мастер – классы педагогов, видео фрагментов занятий, обратная связь, фото и видеоотчеты о проведенных праздниках, конкурсах, акциях)
- Дистанционные родительские собрания и консультации на онлайн платформах в период самоизоляции.
- СМС рассылка
- Обратная связь с родителями посредством электронной почты и сайта ДОУ

✓ Индивидуальная работа с родителями: индивидуальные рекомендации, консультация, неформальные беседы посещение занятий, ежедневные непосредственные контакты.

✓ Коллективная работа в рамках семейного клуба «Дошколенок»: родительские всеобучи; вечера вопросов и ответов; тематические встречи (обмен семейным опытом); семинары-практикумы;

круглые столы; дни открытых дверей; проектная деятельность, творческие мастерские; проведение открытых занятий ; праздники, спортивные соревнования, бабушкины посиделки, музыкально – художественные гостиные, досуговые мероприятия.

✓ Информационно – наглядные формы:памятки, информационные стенды: «Для Вас родители», «Расти здоровым» , «Твоя безопасность»,«В нашем детском саду»; ширмы - раскладушки; тематические выставки; фотоколлажи Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 161» представлена на информационном стенде и официальном сайте МДОАУ № 161 <https://ds161-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru>